Quiromancia
para el mundo de hoy

FRANK C. CLIFFORD

Cómo conocerte a ti mismo y a las personas que te rodean a través de la palma de la mano



RBA integral

Quiromancia
para el mundo de hoy

Esta original y práctica guía resume en 4 pasos un método práctico para comprender nuestras relaciones personales, capacidad profesional, salud y futuro.

Quiromancia para el mundo de hoy es la primera obra que ofrece una visión clara y directa sobre la lectura de las manos. El libro está dividido en cuatro secciones prácticas:

- El "detective de la mano" desvela con rapidez tus rasgos de personalidad y tus necesidades emocionales
- Las técnicas de medición del tiempo nos hablan de las diferentes etapas de la vida y predicen los acontecimientos con exactitud
- La sección "Amor, salud y trabajo" nos ofrece respuestas inmediatas sobre nuestras dudas más esenciales acerca de las relaciones personales, el sexo, la salud, la profesión y la prosperidad económica
- "Quiromancia práctica" presenta ejemplos de la vida real

Al terminar este viaje fascinante serás capaz de detectar cientos de signos relevantes que se encuentran en la palma de la mano, incluyendo los que indican sinceridad, creatividad, capacidad de liderazgo, abuso de sustancias tóxicas, depresión, tendencias sexuales, adicciones o talento literario.

Nunca antes fue tan fácil descubrir los secretos que se ocultan en la palma de tu mano

FRANK C. CLIFFORD es autor y editor de diversos libros sobre quiromancia y astrología. Escribe sobre estos temas en varias publicaciones, entre ellas *Marie Claire*, desde 1996, y aparece frecuentemente en programas de radio y televisión. Imparte seminarios y dirige una consulta de astroquiromancia en Londres, a la que acuden numerosos clientes procedentes del mundo de los medios de comunicación y los negocios.

ISBN: 84-7871-082-5



Quiromancia

para el mundo de hoy



integral

Quiromancia para el mundo de hoy

Título original: Palmistry 4 today
Autor: Frank C. Clifford
Traducción: Angela Gutiérrez
Ilustraciones: Malcolm Wright
Diseño de cubierta: La Page Original
Ilustración de cubierta: M. Isabel Mas
Composición: Anglofort

Pérez Galdós, 36 - 08012 Barcelona
rba-libros@rba.es / www.rbalibros.com

Primera edición: noviembre de 2003

ISBN: 84-7871-078-7
Ref GO-105
Depósito legal: B. 43.688 - 2003
Impreso por Gayban

Agradecimientos

Mi sincero agradecimiento a Julia McCutchen por creer en este libro desde el principio; a Sue Lascelles, Jerry Goldie y al equipo de Rider por su apoyo y guía; a mis agentes Doreen Montgomery y Caroline Montgomery; a Sue Tompkins por proporcionarme los contactos necesarios; a Malcolm Wright por su generosidad y excelentes ilustraciones; a Sally Fry que fue la primera en avivar mi interés por la quiromancia y me enseñó tanto; a mis padres que siempre me han apoyado, y a Helen, Filly y Nico;y a todos los clientes, amigos y «conejillos de indias» que me permitieron usar las líneas de sus manos y contar sus historias.



A Roberto, que ha cambiado mi vida

Prefacio

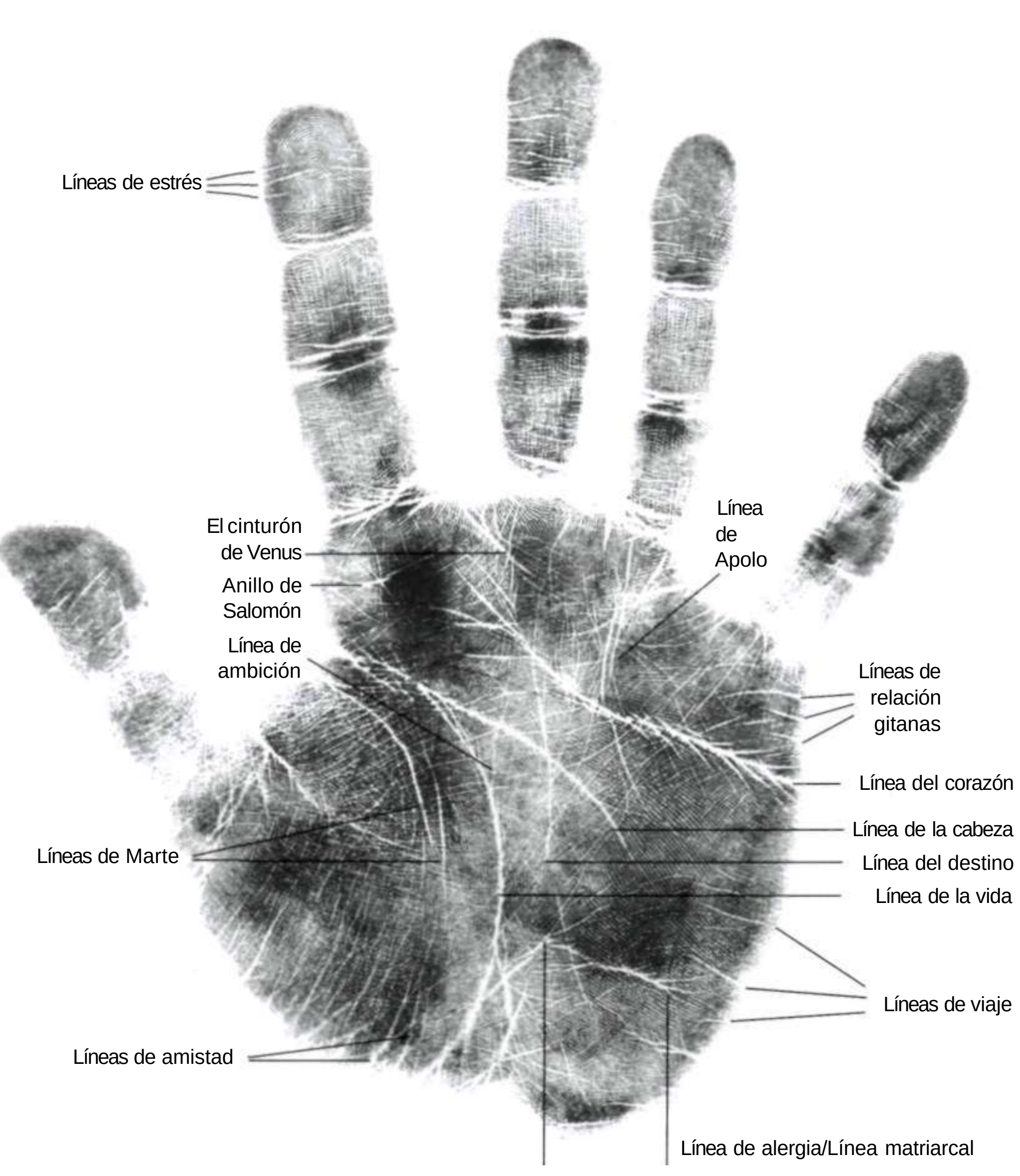
Pueden echarle la culpa de mi profesión inusual y un tanto provocativa a... ¡mi madre! Crecí fascinado por sus historias de clarividentes y quirománticos a los que ella y sus amigas visitaban. Algunos quirománticos parecían ser una pérdida de tiempo (despachaban con las mismas tonterías a cualquier cliente que entrara) o de dinero (la única «pérdida» revelada satisfactoriamente era la de la factura del adivino). Pero había pocas lecturas (algunas ocasionales) que tuvieran que ver con el dinero. Un quiromántico en particular anticipó cambios de rumbo fascinantes en el destino de mi madre y sus amigas: un matrimonio con un extranjero, una adopción, un accidente de coche. Hicieron caso omiso de sus historias, incluso se rieron de ellas, hasta que, una por una, las predicciones se hicieron realidad.

Mi fascinación por estas cuestiones (y sin lugar a dudas una necesidad inconsciente de entenderme mejor a mí mismo) hicieron que me decidiera a visitar a un clarividente cuando tenía quince años. Tras una visita a un astrólogo algún tiempo después decidí comenzar a enseñar astrología aquella misma tarde. ¿Tan difícil podría ser? La astrología, y el deseo de pasar horas inagotables estudiando cartas de nacimiento, se convirtieron en una pasión que perdura hoy, pero cuando tenía 17 años buscaba más respuestas, por lo que fui a ver a un quiromántico.

Pronto me di cuenta de que la quiromancia era muy diferente de la astrología, aunque ambas se apoyaban y se daban consistencia mutua. Comencé a estudiar las dos materias, y cuando me fui de casa para ir a la universidad, ese conocimiento resultó ser mi mejor aliado para hacer nuevos amigos. La inmediatez de la quiromancia suponía una gran ventaja, y estaba convencido de que las generalidades de las columnas de los periódicos nunca podrían diluirla. Sencillamente, es demasiado personal, un cara a cara. La gente percibe, además, un misterio no desvelado sobre este tema. Seguí estudiando libros que trataban de esta materia y leí la mano de cientos de estudiantes y amigos. En un momento dado, incluso tuve la audacia de enseñar esta disciplina en las clases nocturnas de la universidad. Quizá fuera el «cuadrado del profesor» que tengo en las dos manos el que me llevó a enseñar una materia que había estudiado durante cinco minutos en total. Sin embargo, estaba decidido a aprender usando el método de ensayo y error, escuchando las historias de la vida de la gente y buscando una correlación en sus manos. Aún me sigue sorprendiendo que, incluso en mi adolescencia, la gente me contara sus asuntos

Huella de la palma 1

Las distintas líneas de la palma que se explican en Quiromancia para el mundo de hoy



más personales. Clientes que me doblaban la edad me contaban secretos, explicaban problemas íntimos y tendencias sexuales y me pedían ayuda respecto a otros muchos aspectos de su vida.

Todo ese trabajo me condujo hasta la actividad que hoy practico: la astroquiromancia. Escribo libros y artículos además de enseñar y asesorar, tanto en cuestiones de astrologia como de quiromancia. Es verdaderamente un trabajo único en el que disfruto mucho. Me siguen intrigando los secretos que aparecen en nuestras manos, y creo que a ustedes también les gustará conocer los secretos de la quiromancia.

FRANK C. CLIFFORD

Introducción

En la actualidad, queremos que todo sea instantáneo, accesible, integral y comprensible. Podemos agradecerle a internet, al fax, a la televisión digital y a los prodigios técnicos del anticuado teléfono por hacer que el mundo parezca tan pequeño. Pero experimentar los acontecimientos importantes de la vida: conocer a alguien, enamorarse, perder a un ser querido, sigue necesitando el mismo tiempo. La gente aún necesita (y busca) ayuda y consejo sobre estas cuestiones. Es en este aspecto donde el antiguo estudio de la quiromancia, o análisis de las manos, como hoy se suele denominar, puede tener una relevancia especial.

Nuestra actitud hacia los acontecimientos significativos de la vida quizá no haya cambiado a lo largo de los siglos, pero la gente necesita hoy una perspectiva más fresca y menos determinista de las disciplinas esotéricas como la quiromancia. El propósito de este libro es proporcionar un enfoque actual a las experiencias vitales utilizando las técnicas más sofisticadas del análisis moderno de las manos.

Lo que la quiromancia puede hacer por nosotros

La quiromancia puede darnos una clara visión introspectiva de nuestro carácter más profundo, de nuestras necesidades y deseos, y de nuestra actitud frente a circunstancias presentes. Puede ayudarnos a diagnosticar problemas recurrentes en nuestras relaciones, a descubrir las expectativas de los demás y a reconocer los comportamientos autodestructivos que asumimos con frecuencia. Puede reafirmarnos respecto a nuestros talentos, a nuestros desafíos vitales y posibilidades. Sin embargo, los quirománticos no pueden (a diferencia de algunos reputados videntes) proporcionarnos nombres precisos ni detalles de lugares y personas que entrarán en nuestras vidas.

Un estudio de las manos nos permite centrarnos en aquellos aspectos importantes de nuestras vidas que podemos cambiar, pues son símbolos vivos de nuestra historia y condicionan nuestras actitudes en cada momento. Más que revelar un patrón fijo (un destino inalterable) nuestras manos transmiten información sustancial acerca de nuestro temperamento, personalidad, motivaciones y métodos.

Al interpretar el lenguaje de la mano, obtenemos una «vista aérea» instantánea de nuestro viaje en la vida, un mapa de carreteras de nuestra trayectoria vital individual. La

quiromancia puede ampliar aspectos importantes de ese viaje, sugerirnos rutas alternativas y prepararnos para el emocionante camino que se abre ante nosotros.

La estructura de Quiromancia para el mundo de hoy

El propósito de Quiromancia para el mundo de hoy es presentar las bases del análisis de las manos de la forma más simple y estimulante posible para que cada uno pueda aportar su propia experiencia vital, observaciones y personalidad al tema. Espero que cuando termine de leer este libro tenga la seguridad de que puede mirar las palmas de las manos (y sus líneas) y sentirse capaz de realizar valoraciones precisas además de situar acontecimientos en el tiempo.

- La primera parte demuestra cuánta información vital puede leerse a partir de las observaciones sencillas, de sentido común. En ella captará los elementos esenciales del análisis de las manos.

- La segunda parte introduce técnicas de medición del tiempo para que se familiarice pronto con el aprendizaje del establecimiento de la cronología y la predicción precisa de acontecimientos.

- La tercera parte aporta una visión general de cómo la quiromancia puede ayudarle en áreas específicas de la vida.

- La cuarta parte ofrece la oportunidad de evaluar sus nuevas aptitudes con una selección de patrones. He presentado una serie de perfiles que incluyen dos pruebas para que centre su atención.

En estas cuatro partes, examinamos los cuatro aspectos esenciales del análisis de las manos (líneas de la mano, forma de la mano, dedos y patrones de relieve de la piel) y las cuatro prioridades principales (amor, trabajo, salud y medición del tiempo). A lo largo del libro también encontrará lo siguiente:

- Casillas de información: introducen hechos interesantes acerca de la quiromancia e investigaciones relacionadas.



- Casillas de resumen: explican cómo aunar los diferentes elementos que muestra la mano.



- Consejos: recomendaciones útiles sobre varios aspectos de la lectura de manos.



- Enfoque de las huellas: revela la información que se puede obtener con la mera lectura de las huellas de la mano.



- Palmas nudosas: observaciones de marcas observadas en las manos de los famosos, tristemente famosos y personas interesantes que están en el candelero (que no han sido clientes míos), junto con una breve información biográfica.



- Perfiles de la mano: análisis de palmas que muestran cómo aplicar la información de este libro.

- Tests: le permitirán evaluar sus conocimientos.

Preguntas más frecuentes

Antes de pasar a la primera parte, me gustaría comentar algunas de las preguntas que se hacen con más frecuencia a los quirománticos.

¿Las líneas de la mano cambian?

Las líneas cambian a lo largo del tiempo. Algunas aparecen o desaparecen en cuestión de meses, otras cambian lentamente a lo largo de los años, mientras que el color de la línea de la salud (ver página 160) puede ser un indicador diario de nuestro estado.

Los cambios de las líneas pueden reflejar una evolución de la actitud, la salud o el estilo de vida. Diversas investigaciones han revelado relaciones directas entre el sistema nervioso y los patrones de nuestras manos. Por ejemplo, la forma de la línea del corazón (que representa actitudes emocionales) se desarrolla cuando un niño entra en la pubertad, y las líneas de la mano se difuminan durante un período de crisis emocional o con la llegada de la senilidad (se difuminan las facultades mentales). Impresiones y cambios en el estilo de vida y el cuerpo se reflejarán en la mano (e incluso en las uñas). Obtener una relación de las huellas de la mano durante un período de tiempo determinado puede resultar incalculablemente valioso para seguir y comprender esos desarrollos.

Por su parte, las huellas dactilares y los patrones dérmicos nunca cambian. Incluso cuando las manos sufren heridas, una vez que se recuperan del daño y el tejido de la herida cicatriza, los patrones originales se recuperan. Sin embargo, los patrones dérmicos pueden verse afectados si se deprime nuestro sistema inmunológico. Por ejemplo, pueden aparecer líneas de «estrés» que cruzan las huellas de las yemas de los dedos.

¿Está todo «escrito» en la palma de la mano?

Nuestra mano muestra nuestro estado actual y la dirección en la que avanzamos. Esa dirección no es ni inalterable ni inevitable.

Al igual que en el estudio de la astrología, en quiromancia debemos tener en cuenta

los factores del sexo, genética, educación, etnia, sexualidad y el lugar donde hemos nacido. Según la astróloga Jenni Harte, nuestro horóscopo representa el «contrato» que suscribimos al nacer. De la misma manera, creo que inicialmente escogemos las principales condiciones, circunstancias y desafíos que experimentamos (nuestro «contrato») además de una paleta de «herramientas» (que incluye nuestro carácter) para ayudarnos. A partir de aquí creamos nuestra vida con esas herramientas, añadimos colores diferentes, toques y un estilo interpretativo.

Las manos muestran ese «contrato» básico, y también los efectos de las decisiones que tomamos en el curso de nuestra vida.

¿Cualquier persona puede aprender a leer las manos?

Absolutamente sí. Pero aunque cualquiera puede aprender a leer las manos, no todos lo hacemos exactamente de la misma forma. Después de impartir seminarios sobre la materia, vi claramente que algunos estudiantes podrían ser muy buenos quíromántícos «técnicos» y aplicarse con minuciosidad al estudio de la palma, mientras que otros leían de forma instintiva y captaban el «sentimiento» general de la mano y su dueño. Cada lector descubrirá su propio método a lo largo del camino. Y he incluido algunos consejos en el Apéndice 2 que creo serán útiles para todo aquel que quiera leer las manos de las personas de una forma profesional.

A menudo me preguntan si los quirománticos deben tener poderes síquicos. Con certeza, la intuición ayuda en algunas ocasiones, pero no es una parte esencial del análisis de las manos. De hecho, siempre sugiero que se trabaje estrictamente en la interpretación antes de aventurarse a lecturas intuitivas —de esta manera su conocimiento de la materia le ayudará si falla la intuición. Sin embargo, se dará cuenta de que la intuición, junto con un amplio conocimiento y comprensión de la naturaleza humana, se desarrolla a medida que lee más manos.

Tan pronto como comente a otras personas su nuevo interés por la quiromancía, le garantizo que le pondrán las manos debajo de la nariz para que se las examine. Mientras que los astrólogos pueden evitar que se les desafíe en el momento a explicar la complejidad de la composición de una carta de nacimiento y las generalidades de las columnas del signo solar, nosotros no podemos permitirnos ese lujo. ¡A algunos de mis estudiantes les pidieron «leer la buenaventura» cuando llegaban a casa después de su primera lección! Por supuesto, la mayoría de las personas querrán saberlo todo sobre sí mismas, y esperarán que usted sepa cuándo los hijos y el dinero entrarán en sus vidas. Quizá no pueda decirles todo lo que quieren saber, pero sí puede ofrecerles unas cuantas observaciones exactas. Esto debería satisfacerles y también empezaría a consolidar la confianza en su capacidad de leer las manos.

En este libro aprenderemos los secretos de la palma de la mano de una forma directa y aplicada. No se desanime por todo lo que hay que aprender. Estudie primero las partes que le interesan, y después, cuando esté preparado, continúe con las más complejas o aquellos que constituyan un reto. Cuando empecé por primera vez a enseñar esta materia, me fascinaban los métodos diferentes que empleaban mis alumnos para aprender

—¡y estaban aprendiendo todo el abecedario, de la A a la Z, el programa de estudios línea por línea, sin este libro! Algunos preferían aprender las numerosas complejidades del tema, y diseccíonar con atención la dirección y significados de cada línea menor; otros conseguían captar la esencia de una palma desde las primeras impresiones. Este libro le enseñará ambos métodos, pero en la sección «El detective de la mano», descubrirá que es importante aprender a llegar al «corazón» de la palma. Lo hará mejor examinando las manos de una forma global, en lugar de perderse en los detalles. Es vital adquirir un «sentido» para las manos que tenga delante.

¿Qué mano se lee?

Como la mayoría de los quíromántícos, yo leo las dos manos. Cada mano revela un lado particular de nuestro carácter, y su lectura depende de cómo quiera referirse a él: como masculino y femenino, activo y pasivo, consciente e inconsciente. Cada mano está ligada a ciertas funciones del cerebro y cada una representa una parte de nuestra vida sin que importe sí somos diestros o zurdos (ver «La mano dominante» más adelante).

Contrariamente a algunos libros que tratan este tema, yo no creo que sólo la mano izquierda revele el pasado mientras que el futuro se entrevea examinando exclusivamente

LA MANO IZQUIERDA REVELA:

- Nuestro yo, pulsiones, tensiones y recursos íntimos; nuestro estado psicológico presente; nuestra vida personal.
- El lado reflexivo de nuestro carácter; nuestro yo privado y psicología íntima.
- Habilidades innatas; aspiraciones; potencial y nuestras predisposiciones y talentos heredados.
- El yo subconsciente.
- Emociones profundamente arraigadas y visiones de ia vida y el amor basadas en la experiencia.

Registra los acontecimientos que nos afectan psicológicamente.

LA MANO DERECHA REVELA:

- Nuestro yo y pulsiones públicos; cómo interactuamos con el mundo exterior y en nuestras relaciones con los demás.
- El lado de nuestro carácter que mostramos a los demás.
- Habilidades y talentos que se demuestran al mundo exterior; el potencial que en el momento presente se desarrolla activamente en el mundo exterior.
- El yo consciente.
- Visiones presentes de la vida y el amor basadas en nuestras experiencias.

Registra los acontecimientos que afectan el modo en que seguimos desenvolviéndonos en el mundo exterior.

Mano izquierda = lado privado/psicológico/pasivo
Mano derecha = lado público/relacional/activo

la mano derecha. Las dos reflejan estados pasados, presentes y futuros, pero es vital entender las diferencias entre ambas antes de que empecemos a leer manos.

Las líneas nuevas en la mano izquierda registran nuestras reacciones psicológicas y emocionales (incluso si los acontecimientos presentes no son de carácter personal).

Las líneas nuevas en la mano derecha registran cambios tangibles en cualquier área de la vida (aquellas que son resultado directo de nuestras relaciones e interacciones).

Por ejemplo, un trabajo nuevo puede requerir que tengamos que hablar en público, lo que podría atemorizarnos. Sí tenemos el coraje de asumir el nuevo papel, la edificación de la confianza necesaria para hacerlo se mostrará en la mano izquierda, mientras que la mano derecha registrará el cambio de trabajo y el prestigio que traiga consigo.

De modo que la mano izquierda es representativa de quiénes somos realmente —y no sólo la máscara pública que queremos enseñar a los demás. Los rasgos de carácter en la mano izquierda se comprobarán de forma más real con aquellos en los que confiamos, con los que vivimos o con los que hemos crecido. Cuando nos enamoramos profundamente, las fuerzas, inseguridades, esperanzas y asuntos psicológicos que tan a menudo escondemos, se revelan a través de esta asociación íntima. Nuestra mano izquierda proporciona una «pista instantánea» de estos aspectos. Junto con los pulgares, dedos índices, huellas dactilares y líneas de la cabeza, la mano izquierda revela nuestro yo verdadero.

Muchos quíromànticos invierten las atribuciones anteriores sí el sujeto es zurdo, es decir, la mano izquierda del zurdo revelaría su lado público/activo, mientras que la derecha indicaría las pulsiones psicológicas y el lado pasivo. Tras muchos años de examinar diferencias en individuos zurdos, he mantenido las clasificaciones mencionadas antes, sin tener en cuenta la mano que usemos para escribir. Creo que deberíamos atenernos a las divisiones originales expresadas anteriormente, pero sugiero que mantenga una visión amplia y explore algo más cuando lea las manos de los zurdos. Examine las dos manos para comprobar si las diferencias de las líneas pueden atribuirse a una diferencia entre las reacciones de la persona frente a un acontecimiento de una forma más profunda o más literal en su vida cotidiana.

La mano dominante

Aunque debamos leer ambas manos, es importante saber que todos tenemos una mano dominante, la cual revela nuestra manera de pensar innata y se corresponde con nuestro hemisferio cerebral dominante. ¿Tenemos una mentalidad científica y ordenada? ¿O somos pensadores fluidos e imaginativos? Cualquiera que sea el caso, se reflejará en las manos. Al constatar qué tipo de pensamiento le describe mejor, recuerde que:

- La mano izquierda está más ligada a la intuición, la emoción, la memoria, la música, la imaginación y la necesidad creativa. Está dirigida principalmente por el hemisferio cerebral derecho.

• La mano derecha está más ligada al lenguaje, a la ciencia, los negocios, el cálculo y lo racional. Está dirigida principalmente por el hemisferio cerebral izquierdo.

Determine su mano dominante

Para determinar qué mano (qué tipo de pensamiento) le describe mejor, realice el siguiente test, tal como recomienda el analista de manos Peter West:

Entrelace los dedos y pulgares. Si el pulgar izquierdo queda por encima, la mano izquierda es la dominante —revelando (sin que importe si es zurdo o no) una naturaleza creativa, instintiva. Si el pulgar derecho queda por encima, la mano derecha es la dominante —revelando una mentalidad racional, ordenada. Para mí este método es el mejor modo de determinar la mano dominante.

Cuando estudiaba quiromancia, aprendí otro método: medir la anchura de las palmas de las manos. Si la izquierda es la más ancha de las dos, la intuición y el instinto dominan sus actos. Si la mano derecha es más ancha, predominan el lenguaje y la razón.

Existe otro método, propuesto por el analista de manos Ed Campbell. Sugiere colocar las manos con las palmas hacia abajo en una superficie plana. La mano dominante es aquella en la que los dedos índice y pulgar formen el ángulo más cerrado.

Cómo leer las dos manos

Primero examine la mano izquierda, después compárela con la mano derecha, comprobando las diferencias en la forma de la palma, la longitud de los dedos y sus posiciones relativas. Después examine atentamente las diferencias entre las líneas. La mano izquierda representa cómo somos realmente —nuestra naturaleza básica, sin tener en cuenta nuestros logros o la imagen que queramos proyectar al mundo exterior. La mano derecha representa aquello que queremos que los demás vean,y cómo nos desenvolvemos profesional y socialmente.

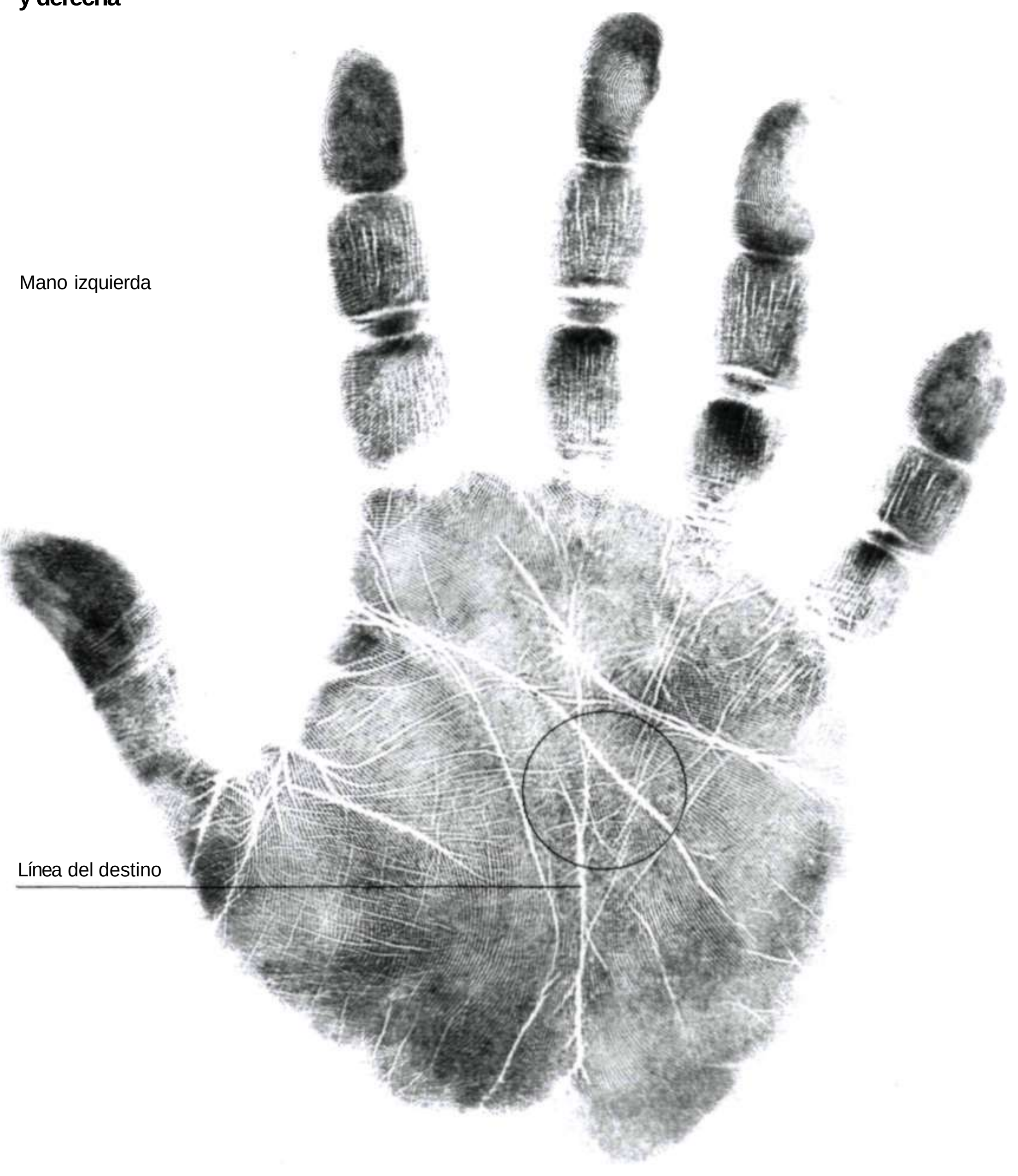
Por ejemplo, si la línea de la cabeza (que revela cómo nos enfrentamos a las tareas y cómo trabaja nuestra mente) es clara y marcada en la mano derecha pero está débilmente dibujada en la izquierda, significa que podemos relacionarnos con los demás de forma satisfactoria tanto profesional como socialmente (mano derecha) pero que los problemas nos afectan demasiado y somos más sensibles y vulnerables en un sentido íntimo y psicológico (mano izquierda).

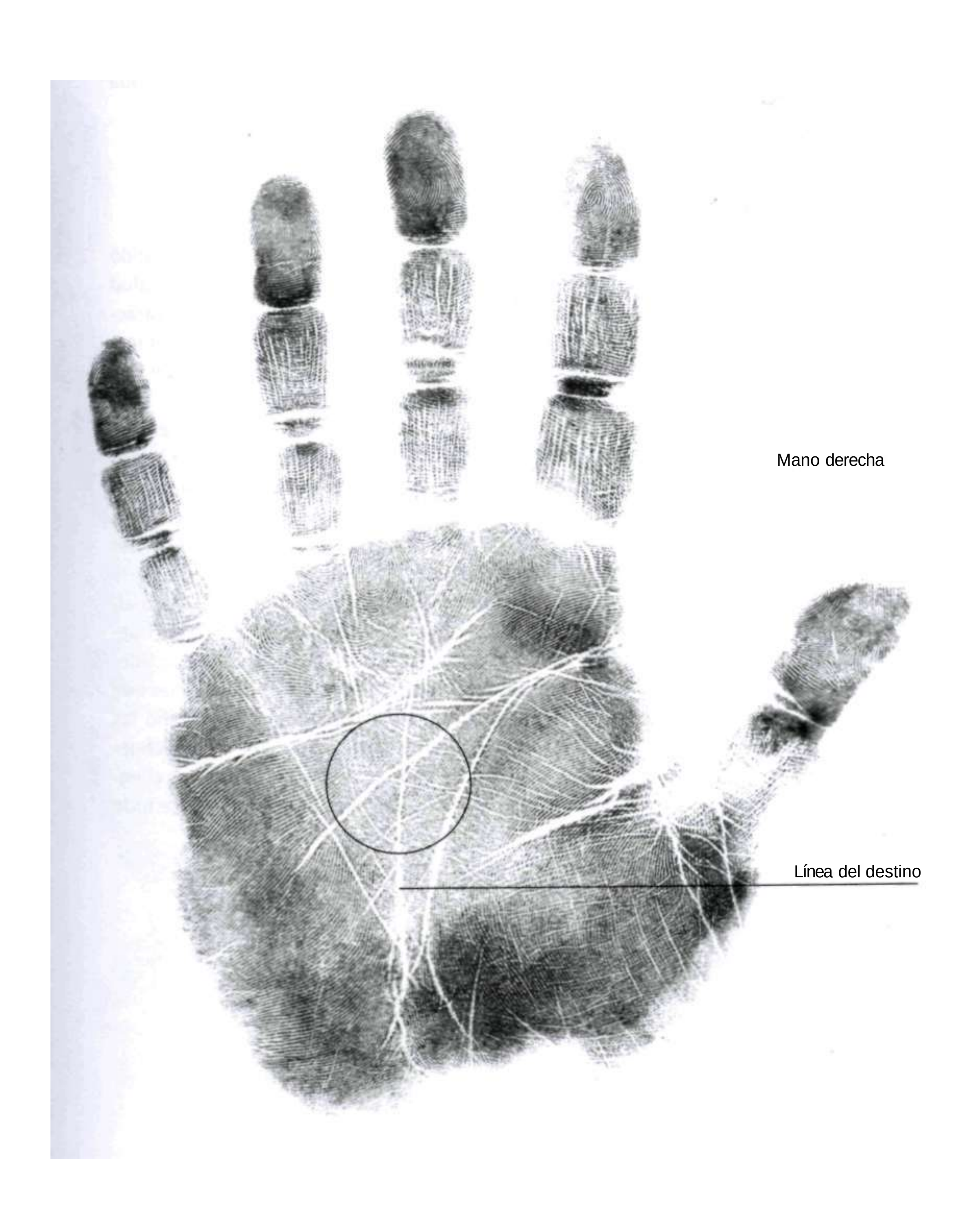
Otro ejemplo: si la línea del destino (nuestra dirección y trayectoria vital) se trunca (indicando un cambio o interrupción) en la mano izquierda y no en la derecha, el cambio nos afecta en un sentido personal (mano izquierda) pero no se interrumpe el camino en el que nos desenvolvemos en el mundo exterior (mano derecha). Si la interrupción tiene lugar en la mano derecha pero no en la izquierda, significa que nuestro camino personal no se alterará por un cambio físico o laboral (mano derecha).

En muchas manos, apenas hay diferencias que se perciban inmediatamente. En el ejemplo que se da en la huella de la palma 2, podemos observar que las dos manos parecen

Huella de la palma 2

Comparación entre las manos izquierda y derecha




Mano derecha
Línea del destino

aparentemente muy similares. La diferencia más notable se da en la línea del destino de ese hombre (la línea marcada que discurre por el centro de la palma hasta el dedo corazón). Mientras que la línea del destino de la mano izquierda se bifurca en dos ramas y una línea corta se extiende hasta alcanzarla, la línea del destino de la mano derecha continúa de forma ininterrumpida hasta el final de la palma.

Tomar las huellas de la mano

Después de leer este libro, no volverá a mirar las manos como antes. Habrá aprendido cómo las manos revelan tanto el carácter como estados anímicos, sexuales y de salud —y que incluso la forma en que movemos las palmas y los dedos indica rasgos de carácter. Por lo tanto, antes de seguir leyendo, imprima las huellas de sus dos manos (ver instrucciones en el Apéndice 1). Es importante aprender a tomar las huellas porque hay mucha información añadida que sólo se puede observar de esta forma.

Al estudiar las huellas de las palmas en este libro se dará cuenta de que no siempre es fácil obtener huellas limpias. Las palmas de algunas personas fueron difíciles de imprimir, a menudo debido a la concavidad del centro de la palma. Otras fueron tomadas con precipitación por problemas de tiempo de los sujetos en cuestión. Estas experiencias nos indican que deberíamos practicarla impresión de la palma y, cuando fuera posible, tomar varías huellas hasta que el resultado nos satisfaga.

Aunque Quiromancia para el mundo de hoy incluya numerosas impresiones de palmas, puede aprender la mayoría de los aspectos de la materia sin tomar nunca las huellas. De hecho, necesitará estudiar cómo leer las manos para acumular experiencia, además de observar la textura de la piel, el color, las uñas, y los detalles de las líneas finas que las impresiones oscurecen con frecuencia. Aprenda a mirar tanto las manos como las impresiones de las dos palmas,y amplíe su conocimiento estudiando las manos y las huellas de amigos y familiares. Este ejercicio reforzará su confianza al tratar a futuros clientes, además de ayudarle a entenderse a sí mismo y a sus allegados. Y mientras hace todo eso, encontrará un método propio para leer las manos.

Nota: Las huellas que se presentan en este libro son principalmente de manos derechas, pero se han invertido para hacer más fácil la relación cuando mire sus propias manos.

PRIMERA PARTE

EL DETECTIVE DE LA MANO

Primeras impresiones

Puede aprender las bases de la quiromancia lo suficientemente rápido para empezar a hacer observaciones valiosas prácticamente de inmediato. Aunque quizá resulte desalentador proponerse absorber todo el volumen de información que encierra la palma de la mano, puede captar aspectos claves si aprende a confiar en sus instintos a partir de las primeras impresiones de la palma de un individuo.

¿Una palma ocupada o vacía?

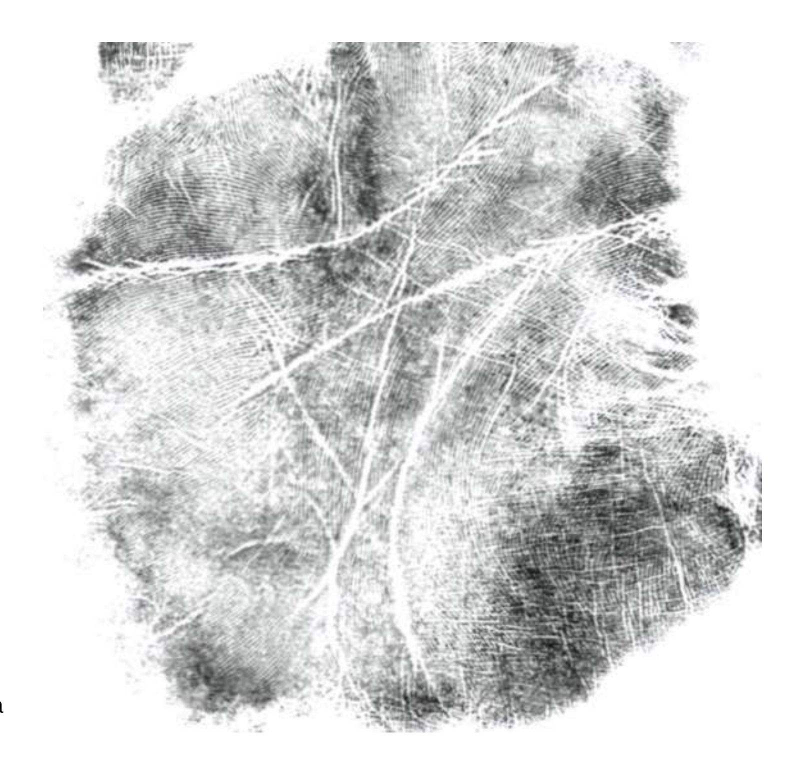
Sumerjámonos en lo más profundo. Las preguntas siguientes demostrarán lo fácil que es obtener una primera impresión de las manos. Empecemos a jugar a ser «detectives de la mano».

> **P: Por su impresión general de las dos palmas en la huella de la palma 3, ¿quién cree que es más propensa a la excitación y el nerviosismo: la palma A o la palma B?**

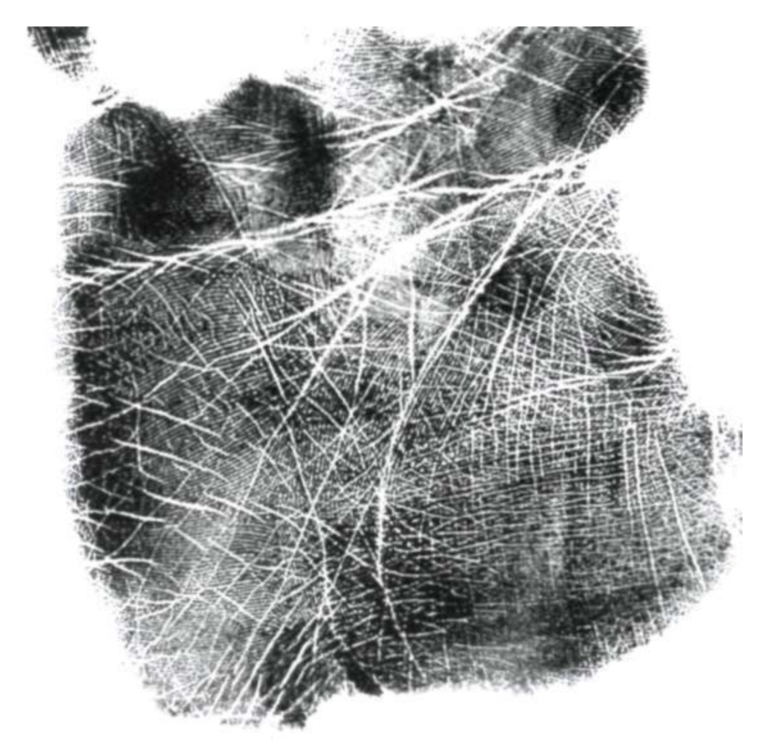
Observe las numerosas y delgadas líneas de la palma B. ¿Qué le sugieren? A mí, esta palma me parece más sensible, impresionable y susceptible que la palma A. La delicada red de líneas de la palma B sugiere que esa persona es más excitable y nerviosa. Su carácter emocional sería más complicado que el sugerido por la palma A, que tiene menos líneas. La palma A parece más «sencilla»,y podemos deducir que la persona es más directa emocionalmente en su enfoque de la vida y menos propensa a la preocupación o la tensión. Cuantas más líneas haya en la mano, mayor es la receptividad emocional y la reacción a acontecimientos externos.

Huella de la palma 3

Palmas ocupadas y vacías



Palma A: Impresión de la palma de un industrial con éxito que dejó su trabajo a los 33 años para dedicarse a empresas creativas.



Palma B: Impresión de la palma de una mujer de una gran determinación que ha trabajado como actriz, agente y relaciones públicas pero ha sufrido enfermedades relacionadas con la ansiedad.

LÍNEAS NUMEROSAS, FINAS, DE TRAZOS DELGADOS E INSEGUROS EN LA PALMA INDICAN:

- Mayor sensibilidad ante el daño y la crítica.
- Tensión nerviosa y energía nerviosa (emocional).
- Habilidad para detectar sentimientos discordantes (dotados para captar atmósferas).
- Vulnerabilidad ante personas negativas.
- Subidas y bajadas de ánimo muy bruscas; hipersensibilidad.
- Tendencia a enfermedades psicosomáticas.
- Necesidad (además de anticiparse e involucrarse) de crisis emocionales y cierto sentido trágico.

Si tenemos manos «ocupadas», debemos relajarnos, tomarnos nuestro tiempo y evitar a aquellas personas que nos abrumen con problemas emocionales o prácticos. Mantenernos libres de estrés nos aporta equilibrio físico y salud mental.

POCAS LÍNEAS EN LA PALMA INDICAN:

- Poca complejidad emocional o inquietud.
- Necesidad y disfrute de las comodidades físicas básicas de la vida: comida, bebida y sexo regular.
- Un exterior fuerte, una actitud de «puedo con ello» que a menudo encubre preocupaciones.
- Una sensibilidad práctica, pero con frecuencia acompañada de opiniones extremas del tipo blanco o negro.
- Rechazo a ahondar en emociones profundas.
- Mayor robustez física.
- Estrés causado por el bloqueo de situaciones emocionales durante largos períodos.

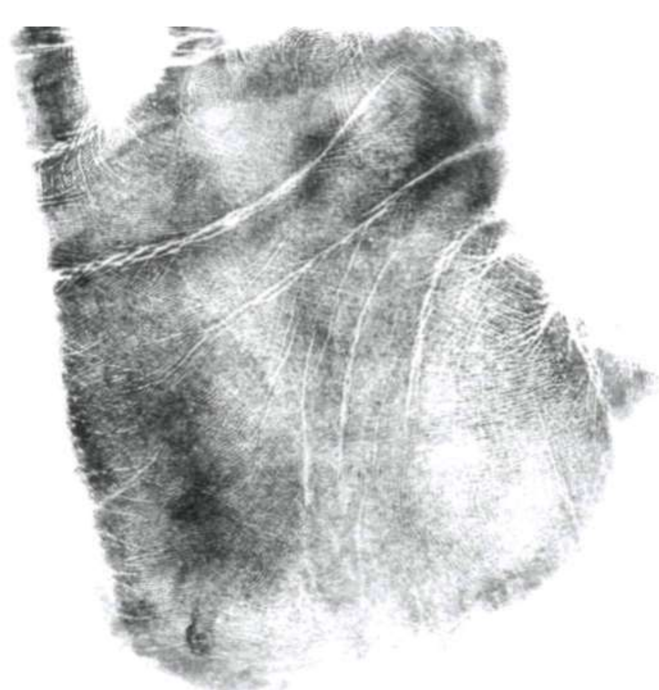
Si tenemos las manos «vacías» debemos entender la sensibilidad de los demás y entrar en contacto con nuestras necesidades emocionales íntimas. Tener el coraje de expresar nuestros sentimientos nos ayudará a relacionarnos de una forma más positiva con los demás.

Aunque la mano reacciona a lo largo del tiempo ante una actividad física intensa y las líneas puedan marcarse a causa del trabajo manual y el ejercicio, es interesante señalar que el uso de las manos no crea las numerosas líneas finas que esperaríamos ver, ni tampoco explica las numerosas diferencias entre las dos palmas. De hecho, los trabajadores manuales con frecuencia tienen menos líneas en la palma, mientras que el sujeto desasosegado, nervioso, que no trabaja ni hace ejercicio, a menudo tiene una red de líneas finas en las palmas. Por otra parte, la analista de manos Lori Reíd afirma que las manos llenas (líneas numerosas) son más resistentes y capaces de soportar más dolor que las líneas vacías (pocas líneas). Dice que la actividad de aquellos que tienen menos líneas se basa en arranques cortos y bruscos de energía y su vitalidad puede decaer fácilmente.

Huella de la palma 4
Líneas marcadas y frágiles



Palma A: Huella de la palma de un hombre joven, en apariencia seguro de sí mismo que actualmente dirige el negocio familiar.



Palma B: Huella de la palma de una inteligente mujer de negocios (ver página 134).

P: Por su impresión general de estas dos palmas, ¿quién diría que tiene mayor determinación, claridad de pensamiento y acción, la palma A o la palma B?

Observe lo marcadas que están las líneas de la palma A. Eso revela determinación y el propósito de experimentar la vida hasta el límite, mientras que las líneas de la palma B parecen frágiles y carentes de energía e iniciativa.

LÍNEAS FUERTES, CLARAS, REVELAN:

- Ambición, empuje y motivación personal.
- Una actitud determinada y enérgica ante la vida.
- Dirección y una dosis sana de confianza en uno mismo.

Debemos continuar viviendo la vida en presente, para disfrutar de los retos, los obstáculos y los triunfos. Deberíamos perseguir el equilibrio en nuestra forma de vida: prestar la misma atención a nuestro bienestar físico, profesional, emocional y a nuestras relaciones.

LÍNEAS DÉBILES O DIFUSAS REVELAN:

- Falta de implicación en la vida cotidiana.
- Una actitud desganada, aletargada ante las situaciones.
- Miedo al fracaso.
- Problemas de constitución física.
- Dieta incorrecta y falta de ejercicio.
- Actitud negativa, indecisión o falta de dirección.

Para fortalecer nuestras líneas debemos desarrollar un espíritu más luchador y tener el coraje de vivir hasta el final todos los días. Deberíamos volvernos más sociables, evitar perder oportunidades de disfrutar de la vida y tener cuidado de no regodearnos en la autocompasión o aferramos a problemas del pasado.

A veces quizás encontremos alguna persona con lineas muy profundas que sin embargo parecen menos visibles en la impresión de la palma. Eso indica que sus reacciones ante la vida pueden ser extremas y deberían protegerse de aquellos que se aprovechan de la gente vulnerable y explotan la debilidad de los demás para ocultar la suya. Las líneas profundas y gruesas (a menudo muy rojas) indican que esas personas experimentan la vida de forma cruda. Las heridas del pasado se asientan profundamente en su psique. Se caracterizan por su hipersensibilidad y sentido trágico, y atraen las crisis de forma inconsciente. Yo llamo a esta actitud vital de «uñas que rasgan una pizarra».

A menudo les es difícil ocultar su intensidad y vulnerabilidad. Esas personas expresan mejor su dolor compartiendo sus impresiones de experiencias pasadas con los demás.

Captar la esencia de la mano

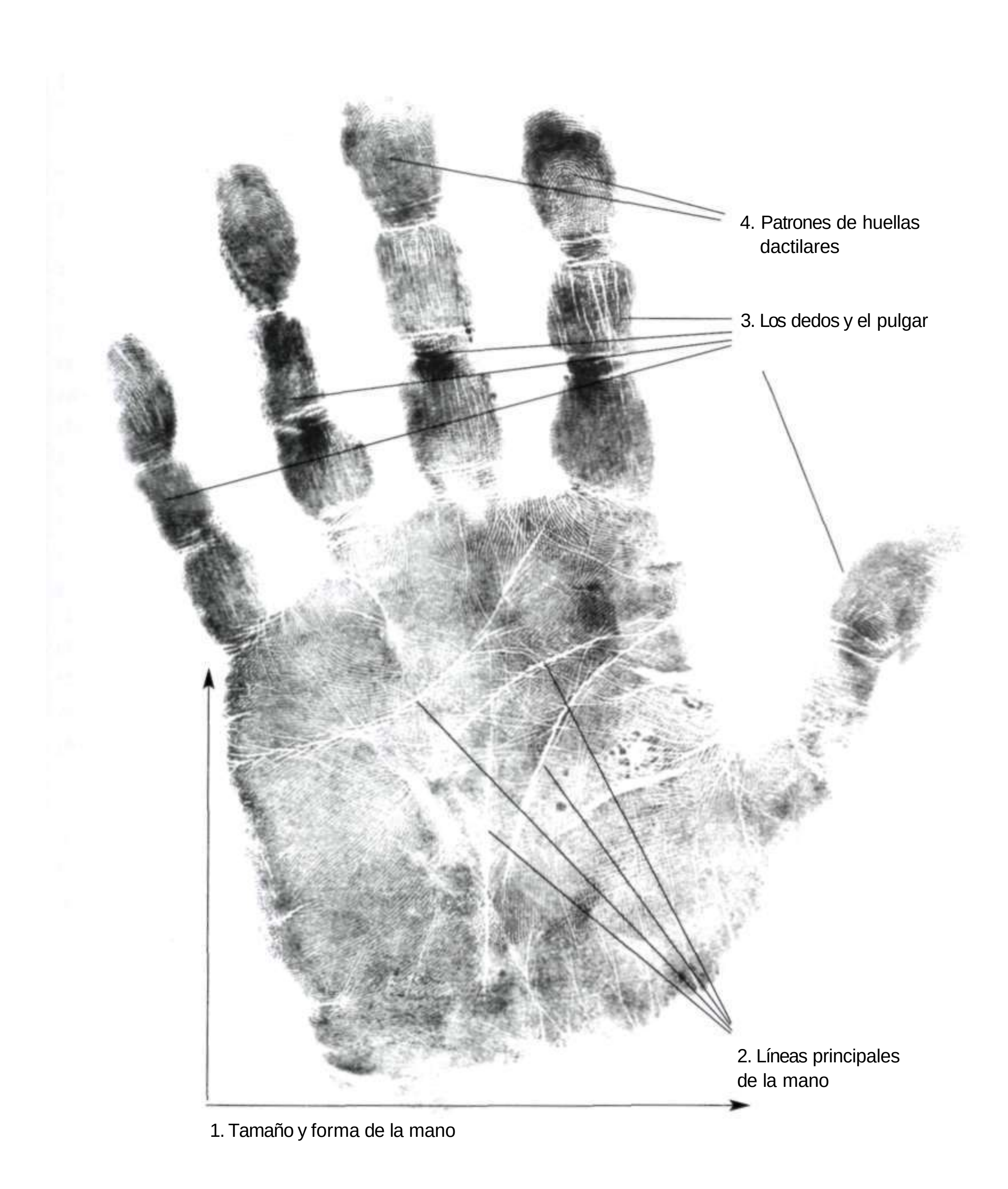
Al intentar comprender la esencia de la mano es importante recordar que las marcas individuales de la palma están relacionadas con el carácter y motivaciones del individuo, además de con su edad y la encrucijada de la vida en la que se encuentra. En este libro aprenderemos a reconocer las motivaciones principales de una persona —si, por ejemplo, le mueve la seguridad financiera o emocional. Una persona materialista puede considerar la pérdida de su trabajo un trauma mayor que la pérdida de un compañero. Una viuda puede vivir la muerte de su marido como un nuevo comienzo para su vida. En ambos casos, para algunas personas las líneas de la ambición (ver página 189) indicarán el nacimiento de un niño, mientras que para otras esas líneas indicarán un negocio nuevo o una vida nueva liberada de las restricciones del hogar. La clave para entender las marcas de una mano reside en examinar el carácter básico del cliente, reflejado en la forma de la mano, las huellas dactilares y las líneas dominantes de la palma. En resumen, las marcas se determinan por las formas en que respondemos a un acontecimiento particular: una dificultad sólo puede vivirse como tal si respondemos como si lo fuera.

Al entender cuestiones fundamentales, es decir, cómo son esas personas realmente, qué talentos tienen, cómo reaccionan ante los retos y qué les motiva, será capaz de entenderse mejor a sí mismo y a los demás. Aquellos de ustedes que quieran ir más allá y considerar la quiromancia como una profesión, lean el consejo del Apéndice 2.

Guía en cuatro pasos para convertirse en un detective de la mano

Cuando entienda las bases de la quiromancia, estará preparado para realizar valoraciones precisas. Al leer las palmas, primero tendrá que acumular información sobre los aspectos que se muestran en la huella de la palma 5 y se describen en las secciones siguientes:

1. El tamaño y la forma de la mano.
2. Las principales líneas de la mano.
3. Los dedos y el pulgar.
4. Patrones de huellas dactilares.



Huella de la palma 5

Guia en cuatro pasos para convertirse en un detective de la mano.

Paso 1

El tamaño y la forma de la mano

Actitud personal y motivaciones básicas

El tamaño y la forma de las manos reflejan nuestra actitud fundamental ante la vida y nuestras pulsiones básicas. En esta sección diferenciaremos manos grandes y pequeñas, palmas cuadradas y rectangulares, dedos cortos y largos, la relación entre la forma de la mano y los cuatro elementos y los montes de la palma.

¿Manos grandes, pequeñas o medianas?

Medir el tamaño de nuestra mano en proporción con el resto del cuerpo nos ofrecerá la primera valoración importante del carácter a partir de las manos. Aunque deberemos tener en cuenta nuestra altura y tamaño, un método sencillo para estimar el tamaño de la mano es compararlo con la longitud de la cara. Una mano de tamaño mediano llegaría de la barbilla hasta la mitad de la frente (¡siempre que no ahuequemos la mano para encajar la nariz!).

El tamaño proporcional de la mano nos facilita información sobre nuestro estilo, método, técnica y enfoque personales hacia el trabajo y las tareas. En la mayoría de los casos las manos reflejan nuestra constitución y pertenecen a la categoría de talla «mediana», por lo que la información de las dos secciones siguientes quizá no pueda aplicarse a su personalidad, pero podría ser una gran ventaja en el momento de tratar con colaboradores, empleados, allegados y colegas. Por ejemplo, reconocer que alguien tiene manos grandes o pequeñas puede resolver el problema eterno de las personas que no se encuentran a gusto con el trabajo que se les ha asignado. Utilice esta sección para ver dónde residen los talentos organizativos de una persona y las áreas de la vida para las que está más dotada.

Manos grandes

Quizá esperásemos que las personas que tienen las manos grandes emprendieran grandes proyectos, tuvieran un aire general de autoridad y controlaran su medio, pero fueran quizás algo torpes con las manos. En contra de lo esperado, encontramos que tenemos manos grandes aquellos que tenemos mayor destreza manual que nuestros homólogos de manos pequeñas. Disfrutamos de las tareas pequeñas y destacamos en el trabajo de

detalle, y si nuestros dedos son también más largos que la media, quizá también tengamos un rasgo de exigencia en nuestro carácter. En general, tenemos una caligrafía más pequeña y somos precisos, capaces de concentrarnos en la minuciosidad del detalle. Somos los perfeccionistas que pueden trabajar sin descanso en proyectos que el resto del mundo hubiera aparcado en el cajón meses atrás. Puzzles, bordados intrincados y decoración de figuras son sólo tres ejemplos de tareas que requieren la complejidad, dedicación y concentración que nos son propias.

Curiosamente, no somos aquellos que ocupan posiciones de liderazgo. Eso se debe con frecuencia a una falta de interés en la visión general, amplia. La mayoría de nosotros se pierde al organizar actividades o proyectos a gran escala, por el contrarío, estamos más dotados para las tareas pequeñas y el trabajo manual, que procuran la base del negocio o la industria. Si tenemos manos grandes, es mejor que no tomemos las decisiones importantes, puesto que requieren tener la dosis de fe necesaria o considerar numerosas tareas de forma simultánea. En ocasiones nos favorece ver todo el conjunto, nos proporciona una mayor seguridad a la hora de planear nuestras vidas y trabajo. La clave para nuestro éxito y felicidad personal radica en la orientación, planificación, precisión de detalle y el gusto por hacer bien las cosas. Probablemente disfrutemos nuestra madurez como tiempo para la creatividad y encontremos formas de satisfacer nuestros pasatiempos favoritos.

En el amor, aquellos que tenemos manos grandes solemos ser especialmente atentos, considerados y pacientes, pero debemos evitar practicar constantemente el uso de nuestra naturaleza hipercrítica. ¡Los demás pronto se darán cuenta de que disfrutamos pasando el tiempo examinándoles atentamente! Somos la clase de personas que aprecian las pequeñas cosas que construyen una relación sólida. Como buenos perfeccionistas, nos ocupamos de asegurarnos de que las cosas se hagan bien.

Manos pequeñas

Los que tenemos las manos más pequeñas somos trabajadores rápidos y normalmente de pensamiento ágil. Prosperamos en medios estimulantes, con plazos marcados y un estilo de vida intenso en el que hay una serie interminable de retos que superar diariamente. Somos la clase de persona que tiene una caligrafía marcada, a veces trágica o majestuosa, que pide que se fijen en ella.

Tenemos madera de emprendedores y potencial para hacer dinero rápido, y somos capaces de tomar decisiones con rapidez. A menudo introducimos nuevas ideas, o aventuramos alguna propia, organizamos el trabajo y después delegamos los aspectos que requieren un ajuste más fino. Tenemos una habilidad enorme para manejar varias situaciones y para tratar a personas, problemas y el estrés de forma satisfactoria. Poseemos una astuta capacidad para percibir el resultado de un proyecto, pero necesitamos la ayuda de los demás para hacer el trabajo duro. Resultamos excelentes supervisores y jefes de grandes proyectos y grandes ideas, a menudo nos desviamos a campos nuevos para conquistar situaciones que supongan un desafío mayor y tomamos decisiones guiándonos por presentimientos. Tenemos capacidad de visión general y predecimos tendencias

futuras, pero nuestra debilidad es no tener en cuenta el detalle o la letra pequeña. Sin embargo, la mayoría de nosotros se siente perdido, y especialmente aburrido en un trabajo con pocas posibilidades de crecimiento. Perdemos el interés si se nos inunda con papeleo, detalles y análisis. Necesitamos estímulos para seguir adelante y subir en la escala profesional. Si no podemos hacerlo, probablemente busquemos respaldo financiero de otras personas para construir una escala propia.

En el amor, la conversación y el encuentro de mentes agudas son un requisito previo para nosotros, y podemos dejar atrás a la gente más lenta, de manos más grandes. La impaciencia es un rasgo que nos beneficia y al mismo tiempo nos hace daño, pues representa una propensión a la irritabilidad cuando el mundo se vuelve demasiado lento para nosotros.

¿Palmas cuadradas o rectangulares?

Mida la anchura de su palma tomada desde el punto más ancho debajo del dedo meñique hasta el extremo en el que el pulgar se une a la mano. Mida la longitud empezando debajo del dedo corazón hasta la base de la palma en la muñeca. Si esta segunda medida es significativamente más larga, su palma es rectangular. Si las dos medidas tienen una dimensión similar, la palma se considera cuadrada. Esta clasificación y el sistema elemental que sigue son métodos para descubrir nuestras pulsiones, necesidades y deseos básicos.

Una palma cuadrada indica que tenemos una naturaleza práctica, mientras que una palma rectangular indica una naturaleza más intuitiva.

La palma práctica (cuadrada)

La característica más importante de los que tenemos palmas cuadradas es que nos sentimos cómodos desenvolviéndonos en las situaciones cotidianas y queremos enfocar la vida de una forma práctica, productiva. Este sentido práctico puede ser más un deseo que una realidad (la línea de la cabeza ofrecerá pistas de si podemos comportarnos de forma natural de un modo práctico —ver páginas 54-61). En cualquier caso, la necesidad de orden, rutina y consistencia es una pulsión importante en nuestra personalidad. A menudo anhelamos cambios en nuestro entorno, y ver cómo situaciones que se prolongan en el tiempo se desarrollan, avanzan o se transforman por completo. Nos gustaría una vida más excitante, pero nuestra necesidad básica es permanecer en un medio estable, protector. La pulsión por la seguridad financiera, ser el proveedor y el planificador para el futuro, nos domina y nos vuelve generalmente conservadores. Eso significa que somos inquebrantables, personas responsables que pueden mostrar una gran lealtad pues estamos aquí para «una estancia larga». Tanto en el ámbito profesional como en el personal veremos mejores resultados si nos volvemos más adaptables.

Huella de la palma 6

La palma cuadrada

Palma cuadrada de una mujer endeudada.



Huella de la palma 7

La palma rectangular

Palma rectangular de un hombre activo, sensible, que trabaja en los medios de comunicación.



La palma intuitiva (rectangular)

Mientras que las motivaciones principales de la palma cuadrada son el orden, la productividad y la constancia en la vida cotidiana, los que tenemos palmas rectangulares aspiramos a una vida con menos responsabilidad: determinadas situaciones cotidianas suelen cansarnos, aburrirnos o atarnos. Confiamos en la intuición para tomar decisiones y preferiríamos evitar el grueso de datos y números. Aquellos que tienen palmas cuadradas valoran hechos y situaciones anteriores antes de tomar decisiones, mientras que las personas de palmas rectangulares tomamos mejores decisiones al confiar en el instinto: al hacer lo que sentimos que está bien. Tenemos presentimientos y somos especialmente receptivos a las emociones de los demás. Eso nos hace ser amigos y compañeros comprensivos, pero debemos evitar ser poco fiables, inestables o demasiado egoístas. Tendemos a ser más artísticos que las personas con las palmas cuadradas (una línea de la cabeza recta indicaría un instinto para vender nuestros talentos con éxito; una línea de la cabeza curva revelaría que nos permitimos realizar nuestras actividades artísticas sin perseguir una recompensa financiera por nuestras aficiones artísticas). Los demás no deberían esperar que les apoyemos de una forma práctica, pues preferimos evitar los bordes escarpados de la vida; no nos gusta enfrentarnos a experiencias desagradables o agresivas. Solemos ser personas con inspiración, creativas, que ven el potencial de los demás y la belleza de la vida, pero sin una base o responsabilidad ante nuestras acciones, nos arriesgamos a tener una visión rosa de la vida temeraria.

¿Dedos largos o cortos?

Abra la mano y mire la palma (mejor que el dorso). Mida el dedo corazón. Si mide aproximadamente siete octavos de la longitud de la palma o es más largo, puede concluir que sus dedos son largos. De forma ocasional el dedo corazón parecerá corto comparado con los otros dedos. Si éste es el caso, deberá medir al menos seis octavos de la longitud de la palma para que los dedos puedan considerarse largos.

La longitud de los dedos añade información a la que obtenemos estudiando la línea de la cabeza, que descubriremos más adelante. La línea de la cabeza revela cómo pensamos y desarrollamos ideas; la longitud de los dedos —en relación con la palma— indica la forma como enfocamos y evaluamos esa información. Tanto la línea de la cabeza como la longitud de los dedos determinan el grado de nuestra destreza mental, pero podríamos decir que los dedos son los instrumentos que interpretan las notas compuestas por la línea de la cabeza.

Dedos largos

Somos muy sensibles y nos adaptamos a atmósferas distintas. Aunque somos cuidadosos con nuestras palabras, podemos ser emocionalmente insensibles a los sentimientos de los demás en nuestras relaciones. También parecemos estar siempre encontrando

errores y nuestro carácter quisquilloso puede sacar de quicio a los demás. En las relaciones, con frecuencia tenemos expectativas elevadas, particularmente en materia de higiene personal. Somos pensadores y planificadores y nos gusta analizar los detalles; solemos ser buenos investigadores y estrategas. Aspiramos a tener en orden nuestro mundo y podemos pasar mucho tiempo haciendo listas y listas para que nos ayuden a abordar un problema. ¡Comprobar el estado de nuestra mesa de trabajo es una buena manera de entender nuestro equilibrio mental en cualquier momento de nuestra vida! Los demás a veces nos ven exasperantemente lentos y exigentes, pero tenemos numerosos recursos y somos competentes en nuestro trabajo, pues somos concienzudos y críticos.

Dedos largos y forma de la mano

- Las palmas cuadradas con dedos largos son características de personas fiables capaces de planificar con anticipación, pero deben evitar guiarse demasiado por la rutina para disfrutar de las aventuras de la vida.
- Las palmas rectangulares con dedos largos las tienen los soñadores que deben encontrar maneras de convertir sus aspiraciones en resultados tangibles.

Dedos cortos

¡Odiamos tener que leer entero el manual de instrucciones! Queremos captar la esencia, abordar el tema rápidamente y pasar a otra cosa. Sencillamente no tenemos paciencia para sentarnos y leer página tras página. Podemos ser bruscos y dispuestos, algo chapuceros y a menudo nos saltamos los puntos más delicados sin fijarnos en ellos. Al alcanzar



RESUMEN DE LA PRIMERA PARTE:
LONGITUD DE LOS DEDOS Y LA LÍNEA DE LA CABEZA

Busque el equilibrio en la mano examinando la línea de la cabeza (ver páginas 54-61). Los dedos largos deberían, de forma ideal, encontrarse en una mano con una línea de la cabeza larga, y los dedos cortos deberían acompañar a una línea de la cabeza corta. Cuando se correlacionan, hay un equilibrio natural en el proceso de pensamiento y una progresión natural del pensamiento a la acción —parecido al modo en que una pieza musical se interpreta con un instrumento para el que ha sido compuesta originalmente. A menudo una falta de equilibrio mostrará una propensión a la neurosis, la inseguridad o la ¡ncertidumbre. Con mucha frecuencia, estos rasgos extremos pueden conducir a esas personas a tener una vida con éxito... ¿pero a qué precio? La clave es sacar el mayor partido de cualquier desequilibrio y prevenir reacciones extremas de comportamiento autodestructivo, como por ejemplo, convertirse en saboteador de uno mismo.

conclusiones rápidamente solemos perder en sutileza, pero somos buenos para solucionar problemas urgentes o saltarnos el papeleo, pues nuestra capacidad nos permite entender el origen de los problemas y llegar al fondo de cualquier asunto. Deberíamos dejar la letra pequeña de ese contrato importante a los demás. Los dedos muy cortos indican cualidades de brusquedad y franqueza que pueden molestar a las personas de dedos largos, más diplomáticas. Algunos incluso pueden reprocharnos que carecemos de encanto social y vamos por la vida avasallando.

Dedos cortos y forma de la mano

- Palmas cuadradas con dedos cortos son características de personas prácticas que aspiran a construir una base segura para su vida, pero no deberían perder de vista sus necesidades emocionales.
- Palmas rectangulares con dedos cortos son características de personas rápidas a la hora de empezar proyectos nuevos, pero necesitan bases sólidas para apoyar sus esfuerzos.

Los cuatro elementos: fuego, tierra, aire y agua

En los últimos años, muchos analistas de manos han adoptado un sistema de cuatro partes ideado en los años sesenta por el quíromántico Fred Gettings. Este sistema tiene una correlación con los cuatro elementos: fuego, tierra, aire y agua. Algunos quírománticos han añadido un quinto tipo —la mano mixta— para aquellas manos híbridas que no corresponden claramente a un grupo u otro.

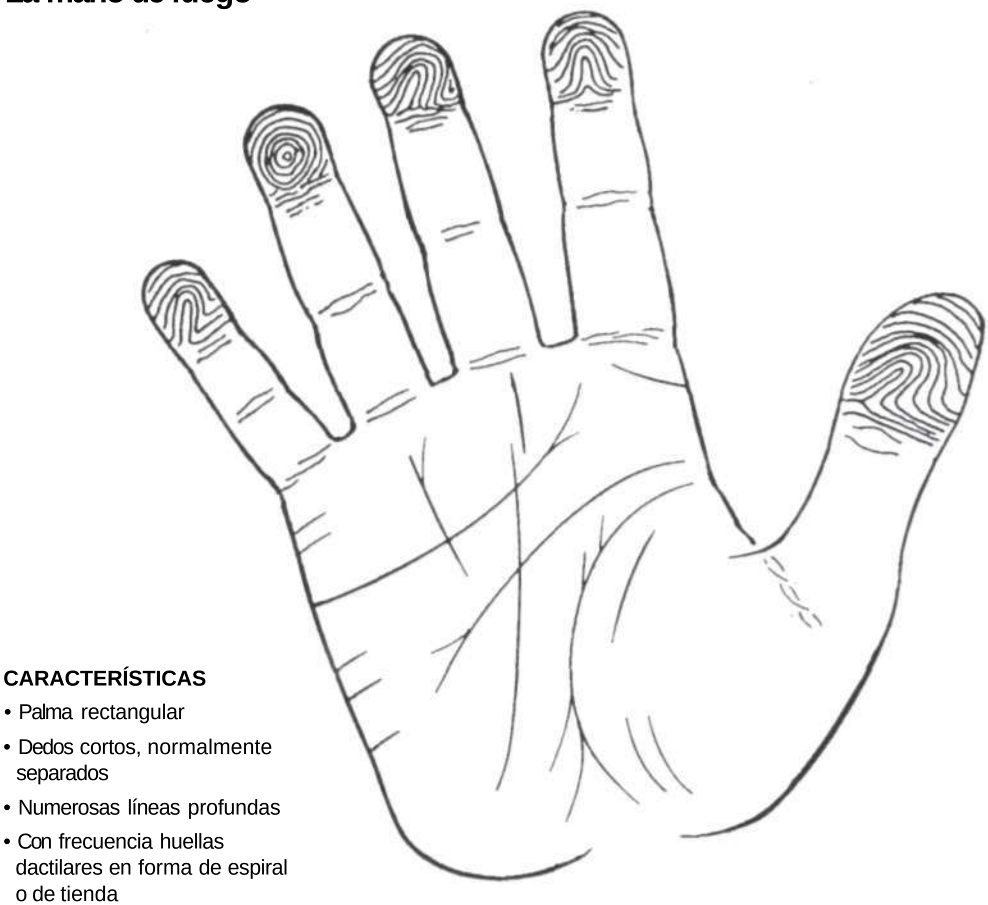
La forma de la mano —su elemento particular— es un poderoso indicador de qué es lo que nos motiva en realidad. Es el primer capítulo de nuestra historia vital, la introducción que desentraña nuestro temperamento básico y necesidades emocionales. Al reconocer la forma básica (elemento) de una mano, podemos intentar entender la esencia de la persona. ¿Le mueve el factor económico? ¿Le motivan las necesidades emocionales o intelectuales?

Muchos estudiantes de quiromancia se encuentran con problemas evaluando este aspecto del análisis de la mano, pues, desafortunadamente para nosotros, la mayoría de las manos no se corresponden fielmente con los elementos,y la clasificación es compleja. Tampoco el hecho de conocer el signo del zodiaco (por ejemplo, Acuario es un signo de aire) es un indicador fiable de la forma elemental de la mano. Las manos cuya forma es característica del elemento tierra, contienen a menudo finas líneas difusas. Eso sugeriría que mientras que conocer la forma de la mano permite entender motivaciones básicas del carácter de la persona, es aconsejable no caer en la trampa de hacer coincidir todas sus características en una categoría. Entender los cuatro elementos como claves de tipos de personalidad proporcionará una buena base para distinguir el carácter, pero es importante no confiar demasiado en un único aspecto de la quiromancia.

Diagrama 1:



La mano de fuego



CARACTERÍSTICAS

- Palma rectangular
- Dedos cortos, normalmente separados
- Numerosas líneas profundas
- Con frecuencia huellas dactilares en forma de espiral o de tienda

MOTIVACIONES PERSONALES Y CARACTERÍSTICAS DE SUS RELACIONES Y TRABAJO

- Audaces, apasionados, espontáneos, entusiastas, impulsivos, atrevidos
- Centrados en sí mismos y motivados
- Buscan vidas activas, excitantes, con retos, plazos que cumplir y riesgo; tienen un umbral de aburrimiento bajo y odian la rutina
- Autopromotores, mentores, estafadores, agentes, pioneros, fanfarrones y animadores
- Inspiran a los demás a seguirles y pueden lograr mayor reconocimiento que sus coetáneos; animales políticos que adoptan un repertorio de bravatas; a menudo dejan los asuntos para el último momento
- Necesitan la seguridad que les proporciona el amor físico
- Se enfurecen pero también olvidan con rapidez

Diagrama 2:

La mano de tierra



CARACTERÍSTICAS

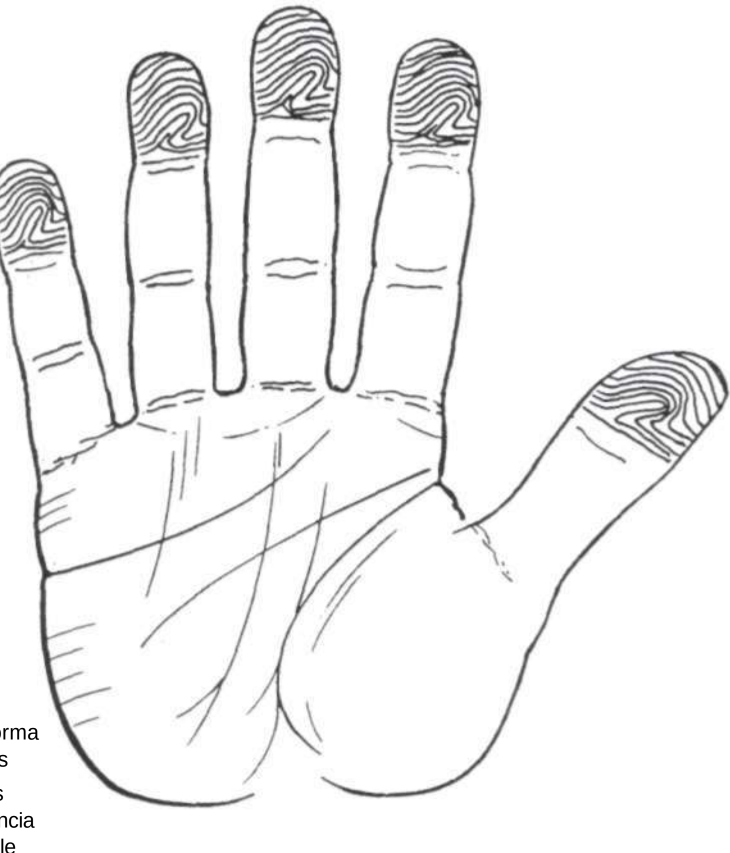
- Palma cuadrada
- Dedos cortos, normalmente juntos
- Pocas líneas
- Líneas anchas y profundas
- Puntas de los dedos cortas, cuadradas o con forma de espátula
- Con frecuencia huellas dactilares arqueadas o en espiral
- Patrones del relieve de la piel claros

MOTIVACIONES PERSONALES Y CARACTERÍSTICAS DE SUS RELACIONES Y TRABAJO

- Prácticos, conservadores, fiables, estables, productivos, reservados
- Motivados por la seguridad, la conveniencia, resultados tangibles y la dirección de los negocios
- Buscan la regularidad en la rutina, ingresos y plazos
- Constructores, artesanos, hombres de negocios, jardineros, granjeros, amantes del campo, cocineros, deportistas
- Trabajadores estables, dispuestos a colaborar, a quienes les gusta construir, progresar, y el trabajo bien hecho
- Necesitan compañeros cálidos con quienes poder expresarse físicamente

Diagrama 3:

La mano de aire



CARACTERÍSTICAS

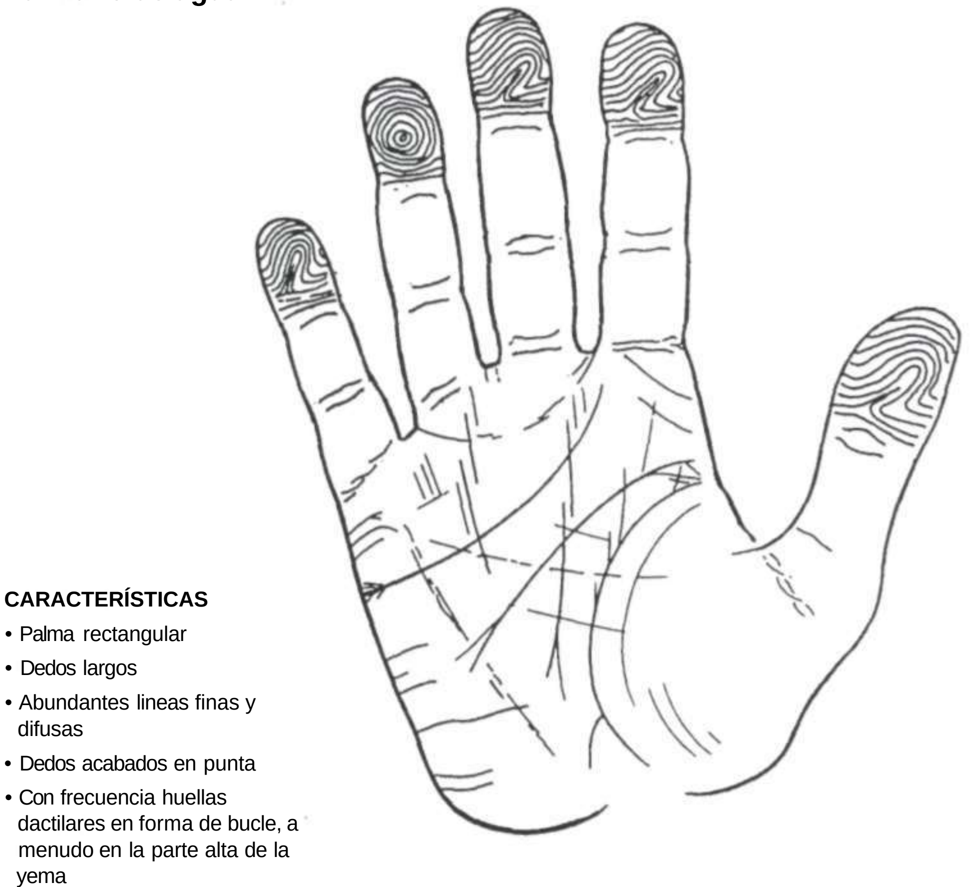
- Palma cuadrada
- Dedos largos
- Lineas marcadas y claras
- Yemas de los dedos con forma de espátula o redondeadas
- Varios patrones de huellas dactilares pero con frecuencia forma de bucle o arco-bucle
- En ocasiones tienen una curva creativa (ver página 84)

MOTIVACIONES PERSONALES Y CARACTERÍSTICAS DE SUS RELACIONES Y TRABAJO

- Expresivos, curiosos, ingeniosos, sociables, inquisitivos, *bon vivant,* versátiles, muy nerviosos
- Motivados por conceptos, ¡deas, el intercambio, el debate y el aprendizaje más que por contrapartidas financieras
- Buscan vidas estimulantes con variación, viajes y cambios regulares
- Comunicadores de todas clases: internet, teléfono, medios de comunicación
- Necesitan trabajar con otros, intercambiar ideas
- Buscan compañeros inteligentes que no se cansen nunca de viajar ni conversar

Diagrama 4:

La mano de agua



CARACTERÍSTICAS

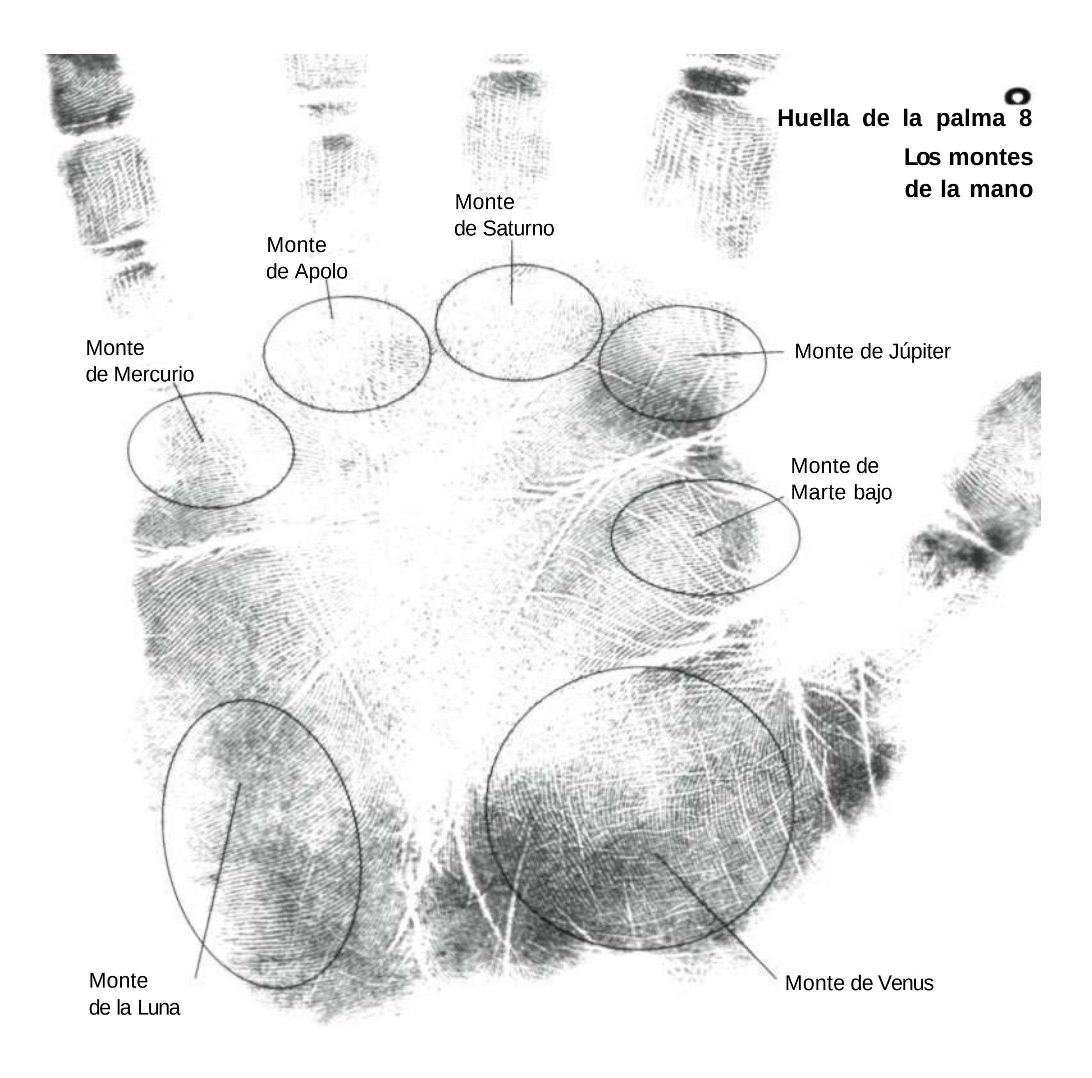
- Palma rectangular
- Dedos largos
- Abundantes lineas finas y difusas
- Dedos acabados en punta
- Con frecuencia huellas dactilares en forma de bucle, a menudo en la parte alta de la yema

MOTIVACIONES PERSONALES Y CARACTERÍSTICAS DE SUS RELACIONES Y TRABAJO

- Sensibles, artísticos, emotivos, receptivos, cariñosos, impresionables, inestables
- No les motiva el ego, buscan una respuesta emocional de los demás
- Buscan armonía, satisfacción y paz pero a menudo experimentan situaciones dramáticas y crisis; sus vidas están marcadas por desenlaces de vida y muerte
- Consejeros, terapeutas, cuidadores y otras carreras que impliquen percepción y conciencia social; deben evitar los ambientes competitivos
- En el trabajo necesitan ser útiles y ayudar a la condición humana
- Buscan compañeros tiernos ligados a la tradición o al hogar

Los montes de la palma

Debajo de los dedos y en diferentes lugares de la palma se levantan áreas carnosas que se conocen como montes. Aunque los montes se describen con profusión en los viejos libros de quiromancia, no he encontrado que su tamaño o posición tengan una relevancia particular en el análisis de la mano. Sin embargo, los montes debajo de cada uno de los dedos comparten los atributos de esos dedos (tal como se describen en la página 75), por lo cual es importante tenerlo en cuenta al evaluar los efectos de una línea que empieza o termina en un monte. Por ejemplo, una línea de la cabeza (mentalidad y forma de razonar) que comience debajo del dedo índice reflejará una mente autoritaria y ambiciosa y una persona poderosa y persuasiva, que confía en sus ideas y habitualmente asume ideales elevados.



Huella de la palma 8
Los montes de la mano

Los tres montes que se deben considerar en relación con el carácter son: el monte de la Luna, el monte de Marte bajo y el monte de Venus. En el monte de la Luna también se encuentran las líneas de los viajes (ver página 189) y la línea matriarcal (ver página 157). En el monte de Venus también podemos encontrar la línea de Marte (ver página 172) además de las líneas de la amistad (ver página 142).

El monte de la Luna

En él residen el campo de la imaginación, la memoria del pasado, la intuición psíquica y los mundos de fantasía misteriosos. Según la quiromántica Lori Reid, en el monte de la Luna gobierna nuestras «impresiones subconscientes y pulsiones inconscientes, los instintos y la imaginación». Si el monte es grande, nuestro instinto creativo es poderoso, así como nuestra sensibilidad y receptividad. Cuando es rosado, podemos encontrar un número de experiencias intuitivas elevado y tener la oportunidad de aventurarnos en la exploración de los fenómenos psíquicos. Un monte de la Luna elevado o una línea de la cabeza curva que se adentra en el monte indicará los siguientes rasgos de personalidad: imaginación, misticismo, impresionabilidad, susceptibilidad y escapismo.

El monte de Marte bajo

Cuando este monte es carnoso, indica que se trata de una persona provocadora que supone un desafío tanto verbal como físico.

El monte de Venus

El monte de Venus muestra nuestra calidez física en una relación. Levante la muñeca y gire la palma 90° para ver lo prominente que es y hasta dónde se extiende en la palma de la mano. Cuando el monte es acolchado, pronunciado o se adentra en la palma, expresamos calidez y vitalidad, además de un fuerte apetito por la vida (y la comida, la bebida y el sexo). Cuando es dominante, ofrecemos grandes porciones de amor y comprensión y queremos ser correspondidos. Si esta zona es rojiza, añadirá fuerza a nuestra pasión. Además, el monte de Venus se eleva cuando florece una nueva relación. Cuando el monte es estrecho (la línea de la vida no se adentra del todo en la mano) o plano, necesitamos desarrollar más energía y calidez en nuestras vidas en lugar de esperar sencillamente que otros nos las proporcionen. Un monte de Venus elevado o que se extiende hacia el interior de la palma de la mano (lo suficiente para alcanzar la zona debajo del dedo corazón) dominará nuestra personalidad,y añadirá las siguientes características a nuestro carácter psicológico: alegría de vivir, pasión, sensualidad, extrema indulgencia.

TEST RÁPIDO 1

1 ¿Qué grupo prefiere pasar el tiempo realizando trabajos de detalle, precisos: las personas con manos grandes o pequeñas?

2. Si tenemos una palma rectangular, ¿tomamos mejores decisiones cuando confiamos en la intuición o en los hechos puros y duros?

3. ¿Qué tipo de personas serán a priori más críticas, aquellas con dedos largos o aquellas que los tienen cortos?

4. ¿Qué elemento motiva la necesidad de estabilidad material?

5. ¿Qué elemento está mejor dotado para el trabajo en los medios?

(Respuestas en el Apéndice 3, página 219.)

Paso 2

Las principales líneas de la mano

Dibujemos el mapa de nuestra personalidad

Las líneas principales de la mano se muestran en la huella de la palma 9. Cada una de estas líneas representa una clase de energía particular, un área de la vida y un tipo de personalidad.

Línea	Energía	Representa	Tipo de personalidad
Línea de la vida	Fuego	Constitución física y energía	Implicación en la vida
Línea de la cabeza	Aire	Procesos de pensamiento	Aptitudes para la toma de decisiones y el razonamiento
Línea del corazón	Agua	Modo de ser emocional	Capacidad de afecto
Línea del destino	Tierra	Camino vital y dirección	Deberes, responsabilidades y régimen de trabajo

Una forma de recordar lo que representa cada línea es asociar su significado con uno de los cuatro elementos que se han descrito anteriormente. Las asociaciones que yo utilizo se muestran en la tabla anterior y son diferentes de las que usan otros quirománticos. Para mí, la línea de la vida mide la alegría de vivir, la energía y la pasión por la vida similar al elemento de fuego. La línea de la cabeza nos habla de nuestra aptitud para comunicarnos y tomar decisiones, y se corresponde con la racionalidad del aire. La emotividad de la línea del corazón se refleja en el elemento del agua. Finalmente, la línea del destino está íntimamente relacionado con la tierra y la ética de ese elemento: el deseo de responsabilidad y rutina.

En ocasiones notará que algunas personas tienen una línea que cruza la palma en lugar de las líneas de la cabeza y el corazón. Se conoce como la línea simia. Hablaremos de este fascinante signo de intensidad en la página 68. La mejor forma de describirla es como una combinación de aire y agua, capaz de desbordar el intelecto con la emoción o templar la sensibilidad con la estricta racionalidad.



Huella de la palma 9
Las principales líneas de la mano

La clave para entender las líneas

Las líneas principales de nuestras manos representan nuestra energía física, mental, emocional y sexual. Deben examinarse su trazo, color y profundidad, además de su ausencia o interrupciones. Considere las líneas como viajes de principio a fin. Eso le ayudará a desentrañar la historia que cuenta cada línea. Fíjese de dónde parte la línea y adonde se dirige. Si entendemos los itinerarios de las principales líneas de la mano, dónde se ramifican y dónde se difuminan o se hacen más marcados, tendremos una idea más clara de su importancia, efecto y significado.

A partir de la huella de la palma de la mano (o de una observación cercana) identifique las líneas más fuertes (las más prominentes por su longitud o profundidad en la huella o tal como se ven en la mano). Indicarán dónde se dirige la mayor parte de nuestra energía y nuestro pensamiento.

- Una línea del corazón fuerte revela un caldo de cultivo para las emociones y advierte que las relaciones y el sexo dominan los pensamientos y las acciones.
- Una línea del corazón débil delata una dificultad presente para expresar afecto.
- Cuando la línea de la vida es dominante, indica una necesidad de disfrutar de la vida hasta el límite pero los niveles de energía pueden ser erráticos.
- Cuando la línea de la vida es difusa, revela falta de iniciativa.
- Una línea de la cabeza muy conspicua indica que podemos ofrecer excelentes resultados en el trabajo debido a nuestra excepcional capacidad de atención y concentración, o puede indicar estrés a causa del empeño en salvar una situación imposible.
- Cuando la línea de la cabeza es difusa, estamos utilizando de una forma limitada nuestras habilidades tanto pedagógicas como analíticas en el trabajo.
- Cuando la línea del destino es la predominante, nos impulsan o detienen responsabilidades como ser el proveedor en casa o la necesidad de trabajar con mucha intensidad. A menudo eso ocurre a expensas de sacrificar otras facetas de nuestra vida.
- Cuando la línea del destino es difusa, indica que no estamos motivados para triunfar ante los ojos del mundo o bien tendemos a evitar la rutina y las obligaciones.
- A medida que nos hacemos mayores, es de esperar que la línea del destino se haga más débil en la huella de nuestra mano —a no ser que rechacemos bajar el ritmo o asumamos nuevas responsabilidades respecto a hijos y nietos.

Líneas dobles

La duplicación de una línea o dos líneas separadas sugiere dualidad e incrementa la importancia de la línea.

- Dos líneas de la vida (no la línea de Marte, que aparece habitualmente, más corta y difusa, ver página 172) aumentan la energía y el espíritu luchador.
- Dos líneas de la cabeza sugieren gran destreza mental y una profunda división entre el yo público y el privado (ver página 199).



Huella de la palma 10
Dos líneas de la vida

- Dos líneas del corazón aumentan la sensibilidad emocional.
- Dos líneas del destino que discurren conjuntamente indican la presencia de dos áreas (o trabajos) que demandan nuestras energías y duplican las responsabilidades (como paternidad y trabajo). Tenga en cuenta que esto sólo **se** notará en la mano si las dos áreas consumen de forma comparable nuestro tiempo y son igual de exigentes.

Las siguientes marcas se muestran en el diagrama 5.

a. Horquillas (v): tiempo de decisiones; cambio de ruta, una división de energías, aprovechamiento de un talento o vida dobles (ver página 198).

b. Líneas solapadas: planes de cambio como reacción frente a acontecimientos recientes; una nueva perspectiva o forma de vida (ver páginas 111-115).

c. Cuadrado encima de una línea: tiempos de dificultad y transiciones complejas, aunque serán superadas; un sentimiento de protección durante un período de estrés o cambio o mayores responsabilidades (por ejemplo, criar a los hijos).

d. Fin repentino: separación de caminos; final de un capítulo; tiempo para la reinvención y para empezar de nuevo (ver páginas 111-113).

e. Espacios: período de ajuste, descanso o desempleo (ver páginas 111-112).

f. Islas: sentimientos de aislamiento o soledad; sensación de estar atrapado en una situación; baja motivación y energía en esa época (ver páginas 121-123).

g. Puntos: una nube negra sobre los planes; retrasos y preocupación.

h. Líneas descendentes desde la línea de la vida hacia la palma: nuevas aventuras y viajes, quizás al extranjero; inquietud y disposición a mudarse o cambiar de país.

i. Líneas ascendentes: esfuerzo para alcanzar el éxito o para ramificarse; cuanto más larga sea la línea, mayores son nuestras expectativas de éxito y logro; numerosas líneas ascendentes (en especial a lo largo del camino de la línea de la vida) muestran ambición, propósito y éxito (ver páginas 192 y 194).

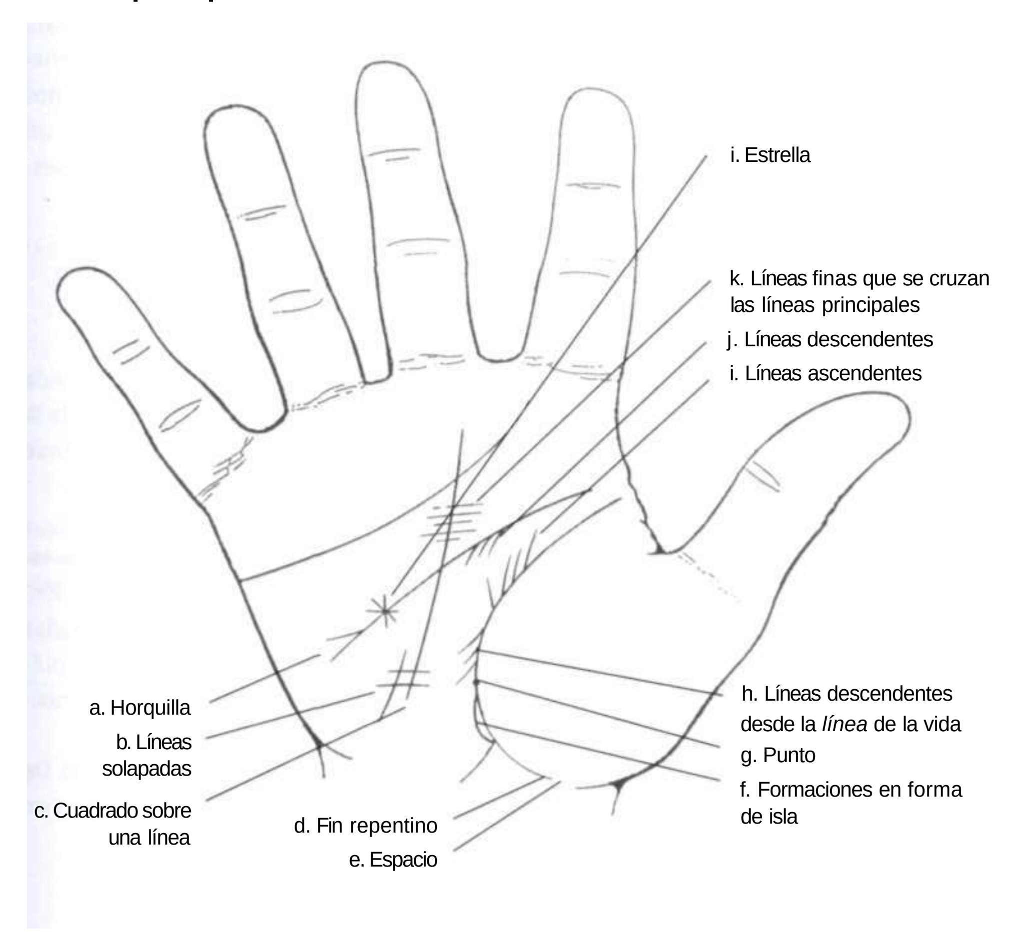
j. Líneas descendentes (no sobre la línea de la vida): sentimiento de pérdida o de abatimiento; se necesita coraje para continuar (ver página 169).

k. Líneas finas que cruzan las líneas principales: interferencias y obstáculos; contratiempos; encuentros con personas y situaciones nuevas (ver páginas 124-125).

l. Estrellas: explosión de energía o interés; impacto para el sistema (ver páginas 162 y 175).

Diagrama 5:

Marcas importantes que se encuentran con frecuencia en las principales líneas de la mano



Líneas marcadas: indican que se vive con decisión, energía y pasión en ese aspecto de la vida (es decir, en el aspecto «dirigido» por la línea en cuestión).

Líneas difusas: indican vulnerabilidad, delicadeza física o emocional, necesidad de sentirse más seguro en el aspecto del que se trate.

Líneas imprecisas (en una huella): confusión e incertidumbre, vaguedad, se necesita definir la dirección con mayor claridad.

La línea de la vida: nuestra vitalidad y energía

La línea de la vida es con frecuencia la línea dominante de la mano y se extiende en torno al pulgar. Al comienzo de esta primera parte descubrimos que las líneas claras y marcadas de la mano revelan energía y determinación. La línea de la vida es la más importante para evaluar nuestro vigor y constitución física. Su aspecto refuerza el vigor o fragilidad generales de las demás líneas. Las respuestas a cuestiones tales como hasta qué punto nos implicamos en nuestra vida y nuestro estado actual de salud pueden revelarse tras un examen atento de esta línea. La línea de la vida revela la calidad y no la duración de nuestra vida.

P. Mirando la huella de la palma 11, ¿qué palma tiene una constitución más fuerte y mejor salud en general, la palma A o B?

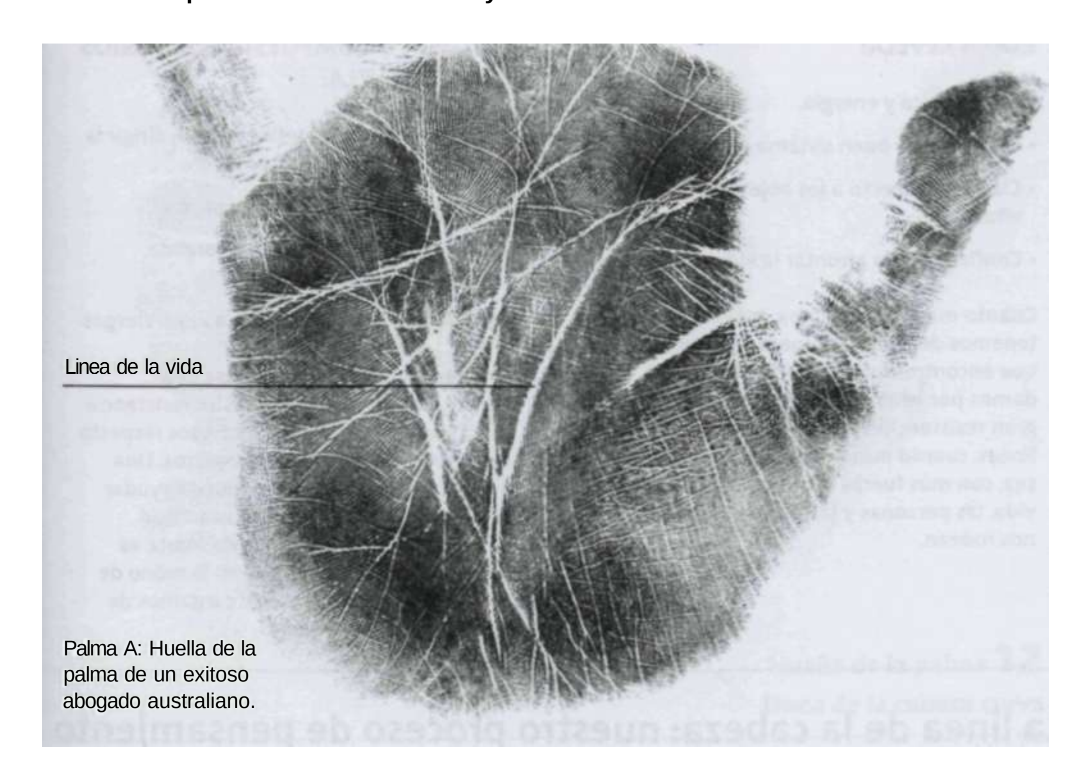
La línea de la vida de la palma A es más robusta que la de la palma B. La línea de la vida de la palma A parece indomable, llena de energía y vitalidad. Esta persona disfruta de la vida al límite. La línea de la vida de la palma B tiene un aspecto delicado y no desciende hacia el interior de la palma con fuerza o confianza.

La línea de la vida es el reflejo de nuestra autobiografía en la palma de las manos, muestra las decisiones y las elecciones que hacemos. Enfermedad, períodos de restricción, logros personales y obstáculos se registran en esta línea. Las investigaciones realizadas indican que la línea de la vida es la primera que aparece en la mano (por encima del pulgar, para extenderse hacia el interior de la palma y descender hacia la muñeca) aproximadamente a las siete semanas de gestación.

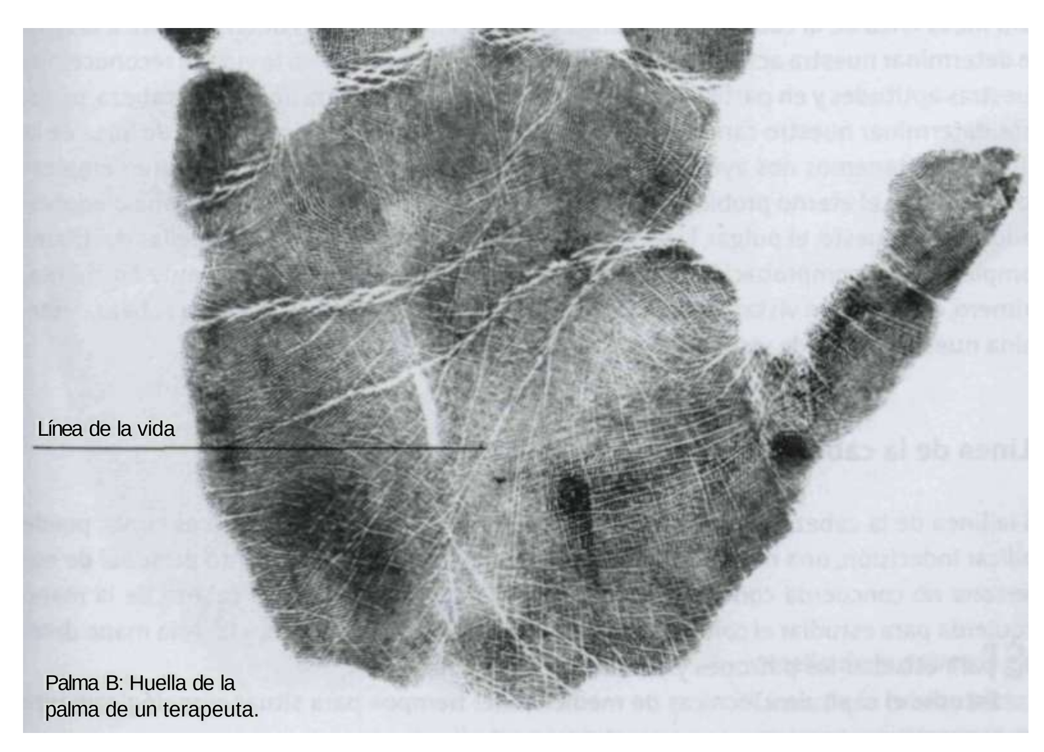
Consulte la sección «Técnicas de medición del tiempo» para situarse en el tiempo. De este modo podrá localizar los obstáculos que ha superado y los logros alcanzados con esfuerzo mientras examina su línea de la vida.

Uno de los mayores errores en el análisis de las manos es la creencia de que una línea de la vida corta indica una vida corta y viceversa. ¡Tonterías! Una línea corta indica, comúnmente, que el sujeto cede ante las dificultades demasiado pronto —o no tiene el coraje o la energía suficiente para luchar. En ocasiones, particularmente cuando eso ocurre sólo en la mano izquierda, existe un sentimiento de desarraigo, quizá debido a que durante la infancia la familia nunca residió mucho tiempo en un mismo lugar o casa.

Huella de la palma 11 líneas fuertes y débiles



Palma A: Huella de la palma de un exitoso abogado australiano.



Palma B: Huella de la palma de un terapeuta.

UNA LÍNEA DE LA VIDA FUERTE Y CLARA REVELA:

- Fuerza física y energía.
- Resistencia y buen sistema inmunológico.
- Claridad respecto a los objetivos y dirección vitales.
- Confianza para afrontar la vida.

Cuanto mayor sea la línea, más capacidad tenemos de luchar y superar los obstáculos que encontremos en la vida. Nunca nos damos por vencidos y solemos tener una gran resistencia. Al igual que con las otras líneas, cuanto más marcada y pronunciada sea, con más fuerza estamos inmersos en la vida, las personas y las circunstancias que nos rodean.

UNA LÍNEA DE LA VIDA DÉBIL, DELGADA O COMPUESTA POR VARIOS TRAZOS REVELA:

- Falta de energía o ineficacia para dirigir la energía de forma constructiva.
- Menor capacidad de recuperación.
- Una actitud ante la vida aletargada, negativa o apática.
- Miedo a lo desconocido y a asumir riesgos.

Si tenemos una línea de la vida débil, necesitamos desarrollar nuestra resistencia física y volvernos más apasionados respecto a nuestra vida y nuestros proyectos. Una línea de Marte (página 172) puede ayudar a combatir la enfermedad y la actitud negativa, aunque si la línea de Marte es demasiado marcada (como en la mano de Antonia, página 134), puede cargarnos de agresividad y frustración.

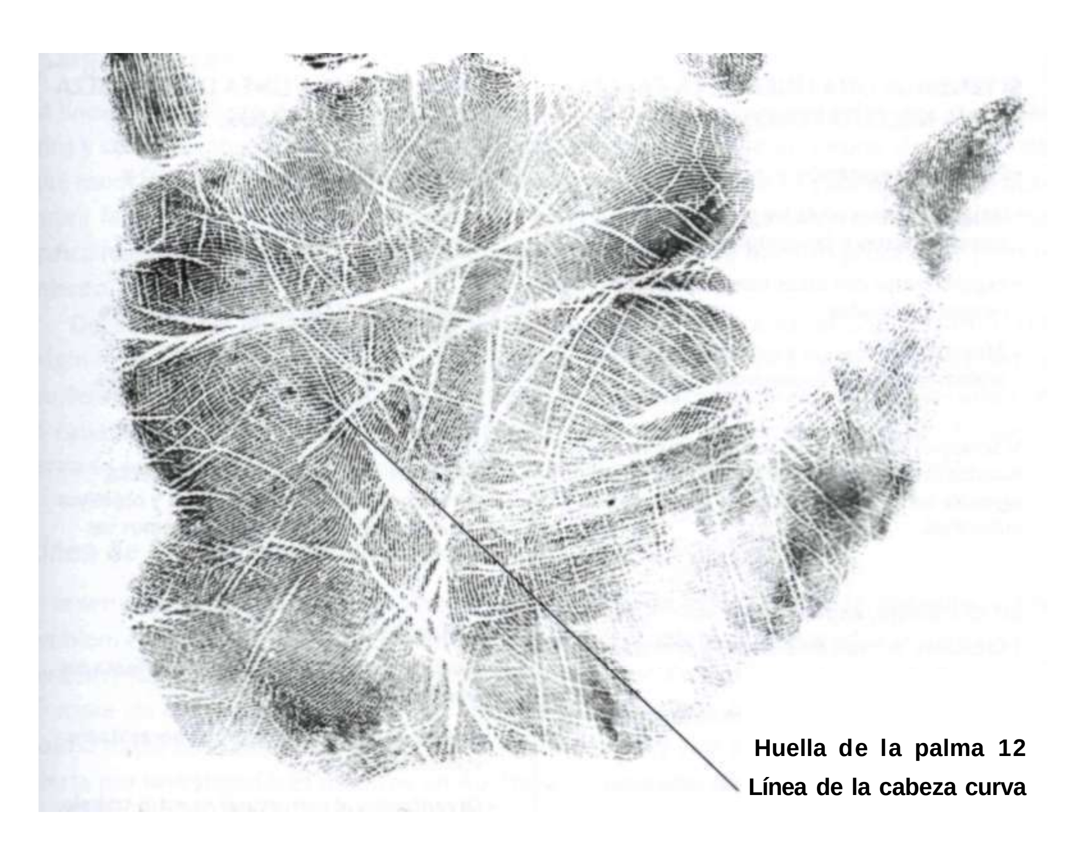
La línea de la cabeza: nuestro proceso de pensamiento

Para mí, la línea de la cabeza, junto con el pulgar, es el factor más determinante a la hora de determinar nuestra actitud y nuestro potencial para triunfar en la vida. Si reconocemos nuestras aptitudes y en particular la forma de razonar de nuestra línea de la cabeza, podemos determinar nuestro camino de realización personal. Determinar el tipo de línea de la cabeza que tenemos nos ayudará —tanto a nosotros como a los que contraten empleados— a evitar el eterno problema de destinar a las personas a puestos de trabajo equivocados. Por supuesto, el pulgar, la forma de la mano y los patrones de las huellas dactilares completarán la comprobación, por lo que deberemos tenerlos también muy en cuenta. Primero, echemos un vistazo a la manera en la que la forma de la línea de la cabeza determina nuestro punto de vista intelectual.

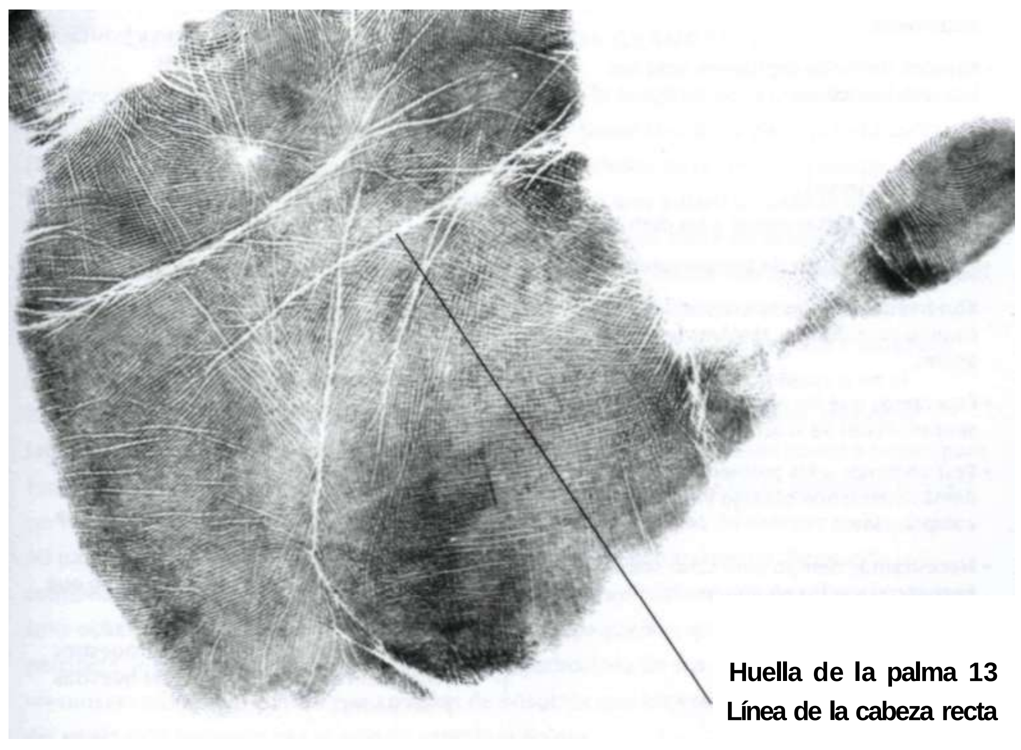
¿Línea de la cabeza curva o recta?

Si la línea de la cabeza de una mano es recta mientras que la de la otra es curva, puede indicar indecisión, una naturaleza imprevisible o que el comportamiento personal de esa persona no concuerda con su faceta pública. Observe la línea de la cabeza de la mano izquierda para estudiar el comportamiento en las relaciones íntimas, y la de la mano derecha para estudiar los patrones y necesidades en el trabajo.

Estudie el capítulo «Técnicas de medición del tiempo» para situar cronológicamente las numerosas marcas que se encuentran en esta línea.



Huella de la palma 12
Línea de la cabeza curva



Huella de la palma 13
Línea de la cabeza recta

SI TENEMOS UNA LÍNEA DE LA CABEZA CURVA NECESITAREMOS:

- Expresar imaginación y creatividad.
- Hablar sin pelos en la lengua, evitar las complicaciones o las complejidades.
- Experimentar con ideas nuevas y asumir riesgos calculados.
- Afrontar con energía y subjetividad los problemas para solucionarlos.

Si tenemos una línea de la cabeza curva, nuestra mente está implicada de una forma agresiva en la vida y buscamos posiciones de autoridad.

En el trabajo, aspiramos a ser:

- Creativos, activos, ambiciosos y orientados a resultados.
- Considerados ganadores, sensibles a la crítica y al fracaso.
- Flexibles, queremos encontrar soluciones rápidas.
- Respetados por nuestra independencia y autonomía.
- Rápidos tomando decisiones, sólo nos interesa lo esencial.

En las relaciones:

- Deberíamos evitar culpar a los demás.
- Tenemos arrebatos de temperamento.
- Con frecuencia sólo nos comunicamos cuando necesitamos resolver problemas graves.
- Esperamos que los problemas sentimentales se solucionen rápido.
- Respondemos a los problemas de los demás ofreciendo consejo en lugar de comprensión.
- Necesitamos tiempo para estar solos y encontrar nuestro equilibrio.

SI TENEMOS UNA LÍNEA DE LA CABEZA RECTA NECESITAREMOS:

- Plantear un enfoque racional, serio y prudente.
- Ver la prueba antes de llegar a conclusiones.
- Analizar usando el sentido común para deducir hechos.
- Responder de forma fría y práctica a los problemas.

Si tenemos una línea de la cabeza recta, aspiraremos a ser imperturbables y objetivos en nuestras respuestas, pero podemos ser sagaces y maliciosos si es necesario.

En el trabajo, aspiramos a ser:

- Prácticos, profesionales, serios y orientados a conseguir metas.
- Distantes respecto a nuestras necesidades emocionales.
- Organizados al estructurar nuestro trabajo.
- Parte de un equipo.
- Conscientes de todos los datos y posibles consecuencias antes de actuar.

En las relaciones:

- Deberíamos evitar manipular a la gente o las circunstancias.
- Somos inestables y solemos dar vueltas a los problemas durante mucho tiempo.
- Necesitamos tiempo para relajarnos por la noche para olvidar el estrés de la oficina.
- Necesitamos comunicarnos constantemente con nuestro compañero.
- Sólo guardamos silencio cuando sentimos recelo o tenemos miedo de causar daño.
- Esperamos que nuestro compañero sepa automáticamente cómo ayudarnos.
- Necesitamos que nos entiendan y no que nos ofrezcan soluciones.
- Queremos compartir y explorar nuestros sentimientos antes de clarificar nuestras prioridades.

¿Larga o corta?

La línea de la cabeza desvela nuestras respuestas racionales o Irracionales; cómo pensamos y cómo resolvemos los problemas. Junto con la longitud de los dedos, determina de qué modo procesamos la información. Entender nuestra línea de la cabeza significa descubrir la manera en la que respondemos intelectualmente ante la vida. Su longitud no indica nuestro coeficiente de inteligencia sino la extensión de nuestro proceso de pensamiento.

Debería tener en cuenta la longitud de los dedos (nuestra capacidad analítica, ver páginas 36-38) y si la línea de la cabeza está unida o no a la línea de la vida (indicando cautela o temeridad, ver página 59) antes de hacer evaluaciones prematuras. Una línea de la cabeza corta no llega más allá de la zona bajo el dedo anular. Una línea de la cabeza larga se extiende hacia el final de la palma o traza una curva larga y pronunciada.

Línea de la cabeza extra larga

Si tenemos una línea de la cabeza particularmente larga, indica que podemos enfocar los problemas de una manera muy científica, resolver problemas intrincados o ser exasperantemente lógicos hasta el punto de ser cuadriculados. En el peor de los casos, dejaremos siempre las cosas para más tarde. La línea de la cabeza que discurre recta a través de la palma hasta su extremo se conoce como la línea Sydney (ver página 189) pues fue descubierta por investigadores médicos en Australia.



RESUMEN DE LA SECUNDA PARTE:
LA LÍNEA DE LA CABEZA Y LAS MANOS GRANDES

Observe el tamaño de sus manos en comparación con la longitud de la línea de la cabeza. ¡Esa relación revelará la poca o mucha paciencia que tiene! Una línea de la cabeza corta (impaciente) contribuirá a compensar la calma característica de las manos grandes. Quizá si tiene esa combinación poco frecuente, para usted sea una auténtica batalla llegar a terminar el trabajo, o se frustra fácilmente por el tiempo que tarda en acabar trabajos para los que es tan hábil —¡además de saber perfectamente que nadie más los hace como usted! Un pulgar fuerte o un dedo índice largo también deberían inclinarle a ocupar posiciones de liderazgo, en las cuales dirigirá personalmente todos los aspectos del negocio o empresa. Con una línea de la cabeza larga, usted destacará en la dirección de empresas o en el liderazgo, donde el detalle es la clave para el éxito (darse cuenta de errores, encontrar lagunas, planificar estrategias intrincadas). Quizá nadie sería lo suficientemente bueno para tomar el testigo después de su jubilación (con una combinación de estas aptitudes se suele ser reacio a delegar el control) y parece psicológicamente incapaz de delegar en los demás. Mi padre, que tiene unas manos muy grandes en relación con su cuerpo, tiene esta combinación, y dirigió su empresa con una visión extraordinariamente detallista hasta que tuvo ochenta años. Su preocupación por los asuntos pequeños, que otros no hubieran percibido, le procuró el éxito en el campo del derecho. Una de sus citas favoritas constituye un consejo a tener en cuenta por aquellos de nosotros que tenemos manos grandes: «El 97% del genio está formado por el arte de asumir el dolor».

UNA LÍNEA DE LA CABEZA CORTA REVELA:

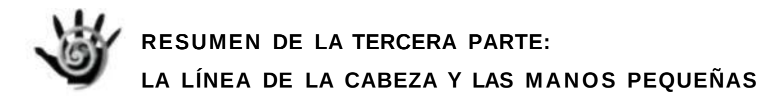
- Una mente decidida, determinada, con frecuencia impulsiva.
- Incapacidad para percibir las sutilezas de una situación o problema.
- En ocasiones falta de reflexión previa o preparación.
- Una postura materialista o especialista.
- Un estilo abrupto para enfrentarse a preguntas o problemas.
- Capacidad de atención limitada.

Ver ejemplos en las páginas 35 (arriba) y 93.

UNA LÍNEA DE LA CABEZA LARGA REVELA:

- Pensamiento detallado; argumentos y decisiones pensados exhaustivamente; locuacidad.
- Capacidad para abordar asuntos complejos.
- Procesos de pensamiento lentos pero capacidad de concentración elevada.
- Numerosas aficiones e intereses.
- Actitud atenta y considerada al enfrentarse a preguntas o problemas.

Ver ejemplos en las páginas 132 y 135.



RESUMEN DE LA TERCERA PARTE: LA LÍNEA DE LA CABEZA Y LAS MANOS PEQUEÑAS

Con manos pequeñas, una línea de la cabeza larga (que se extiende a lo largo de la palma y termina debajo del meñique) ralentizará su velocidad de pensamiento (junto con dedos largos y nudosos, que añaden una cualidad inquisitiva y analítica) pero no la de acción. Indica que puede moverse a la velocidad del relámpago, pero será más cuidadoso al tomar decisiones. Eso le hará un mejor gestor económico, pues calculará los riesgos. En los negocios, una línea de la cabeza corta (que sólo se alarga hasta el dedo anular) o un salto entre la línea de la cabeza y la línea de la vida, podrían revelar imprudencia e insensatez, como apostarlo todo a un resultado arriesgado que podría haberse evitado o cuyas pérdidas al menos podrían haberse limitado. Tiene presentimientos sobre la gente y las situaciones y su rapidez de acción le permite ver cómo los proyectos salen del puerto, ¡o se hunden! Recuerde que el éxito se alcanza cuando la oportunidad se une a la preparación. Observe la longitud y el carácter de esas líneas en relación con las características de los dedos para entender cuál es la mejor manera de alcanzar sus objetivos. Un dedo índice largo indica una confianza añadida para poner en marcha proyectos pioneros, mientras que un dedo índice particularmente corto le impelerá a demostrar al mundo lo efectivo que puede ser a largo plazo. Un pulgar fuerte incrementa las aptitudes de decisión y gran fuerza de voluntad, pero un pulgar débil indica que debería permitir que otras personas respaldaran sus proyectos. No tendría que arrastrar la carga solo, sino trabajar con un equipo equilibrado de colaboradores y dirigirlos en el aspecto general y la amplitud de ios proyectos a gran escala.

¿Delicado o tosco?

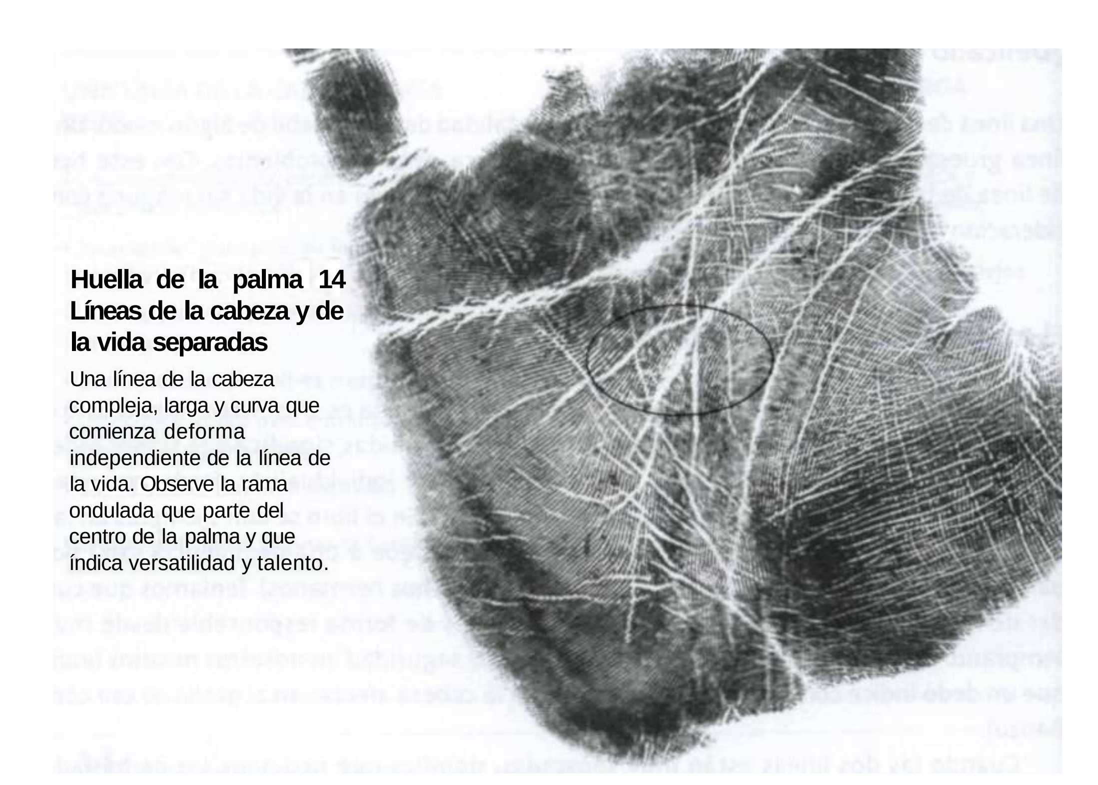
Una línea de la cabeza delicada indicará una mentalidad delicada, débil de algún modo. Una línea gruesa, tosca, revela una actitud brusca, franca, ante los problemas. Con este tipo de línea de la cabeza, algunos elegimos seguir nuestro camino en la vida sin ninguna consideración hacia los demás.

El comienzo de la línea de la cabeza

Uno de los aspectos más importantes de la línea de la cabeza es si en su comienzo está o no unida a la línea de la vida. Cuando las líneas no están unidas, significa que somos independientes, desarrollamos nuestras opiniones y carácter individualista desde una edad temprana,y nos gusta expresar nuestras propias ideas. (En el libro se dan ejemplos en las páginas 27 y 60.) En ocasiones, esa independencia se debe a una negligencia sana por parte de los padres (estaban ocupados o teníamos muchos hermanos). Teníamos que cuidar de nosotros mismos, jugar solos o comportarnos de forma responsable desde muy temprano. Gozamos de un carácter espontáneo y de seguridad en nosotros mismos (aunque un dedo índice corto o una isla en la línea de la cabeza afectarían al grado de esa confianza).

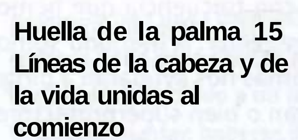
Cuando las dos líneas están muy separadas, significa que podemos ser demasiado impulsivos y presuntuosos respecto a nuestras opiniones, sin embargo los demás envidian nuestra aptitud innata para expresarnos con cierto aire dramático. A no ser que sostengamos principios elevados y una integridad personal, deberíamos evitar el toma y daca de la política y recordar que el poder absoluto corrompe absolutamente.

Cuando la línea de la cabeza está unida a la línea de la vida al comienzo, indica que nos adentramos con prudencia en situaciones nuevas y solemos ser cautelosos al tomar decisiones. Cuando las dos líneas no se separan hasta un lugar avanzado en la línea, puede indicar que hemos entrado en la vida tardíamente, y con frecuencia que hemos permanecido bajo el control parental hasta bien entrados los veinte. A menudo somos hipersensibles, en ocasiones tímidos, hemos dejado que los demás nos ayudaran a dirigir nuestra vida diaria. Con mucha frecuencia nuestros padres eran o bien superprotectores o no demasiado sutiles, por lo que la confianza en nosotros mismos necesitaba desarrollarse en cualquiera de los dos casos. Si tenemos este dibujo de línea, deberíamos asumir las responsabilidades y afrontar las dificultades con decisión. Hemos de evitar caer en relaciones dependientes, buscar constantemente la aprobación o rehuir el compromiso en las relaciones amorosas. (Ejemplos en las páginas 132 y 204.)



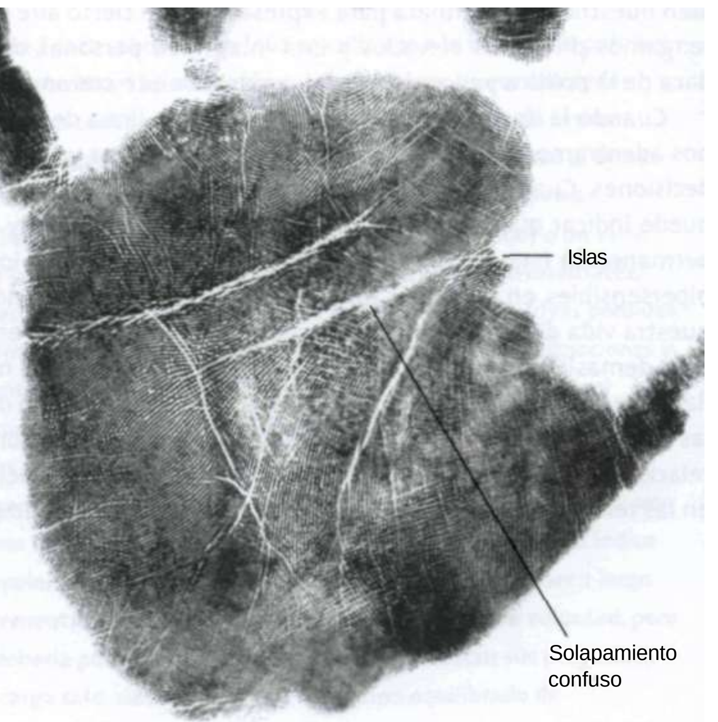
Huella de la palma 14
Líneas de la cabeza y de la vida separadas

Una línea de la cabeza compleja, larga y curva que comienza deforma independiente de la línea de la vida. Observe la rama ondulada que parte del centro de la palma y que indica versatilidad y talento.



Huella de la palma 15
Líneas de la cabeza y de la vida unidas al comienzo

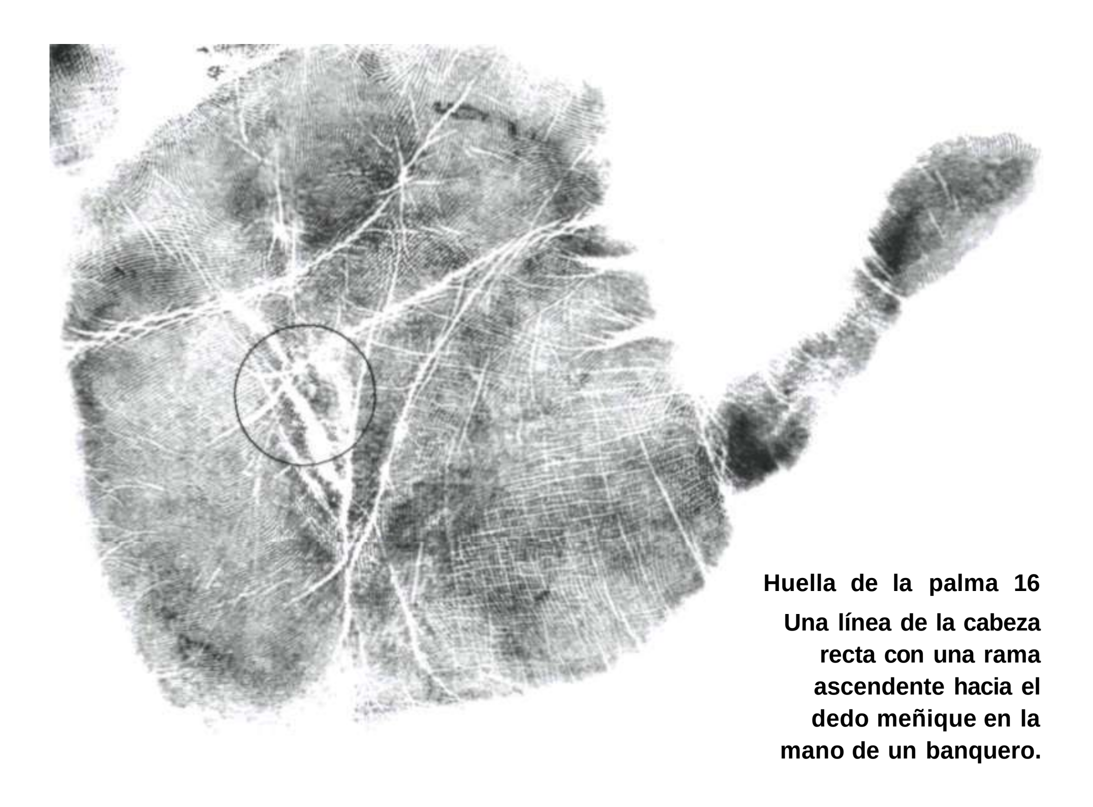
En este caso, una línea de la cabeza recta, no demasiado larga, se une ligeramente a la línea de la vida (las dos líneas comienzan con islas). Observe el confuso solapamiento hacia los veinte años y comienzo de la treintena, cuando el dueño de esta palma abandonó a su pareja, comenzó una nueva vida, se estableció y creó una familia.



El final de la línea de la cabeza

El lugar en el que acaba la línea de la cabeza nos ayuda a entender hacia dónde dirigimos nuestros pensamientos y «qué tenemos en mente». Normalmente, la línea termina un centímetro y medio debajo de la línea del corazón, entre los dedos anular y meñique (ver la huella de la palma 15). También puede acabar en distintos tipos de horquillas (ver página 198). Cuando la línea de la cabeza termina en una curva que asciende hacía el dedo meñique, indica que nuestros pensamientos se aplican a esquemas orientados a ganar dinero (ver la huella de la palma 16). Cuando se curva hacia abajo de forma marcada o cae en picado hacia la muñeca, preferimos sumergirnos en un mundo de fantasía en el cual no seremos responsables de los problemas que nos rodean o en el cual nos sentimos insensibilizados ante el dolor y el daño. Cuando termina en una estrella, puede indicar el miedo a perder el control de nuestro medio o nuestra cordura.

Desvelaremos otras facetas de la línea de la cabeza en la sección «Amor, salud y trabajo». En «Técnicas de medición del tiempo», veremos cómo las marcas en la línea de la cabeza afectan a nuestros procesos de pensamiento y nuestra reacción frente al estrés, y entenderemos cómo el curso de la línea de la cabeza revela de forma vivida nuestra forma de pensar y cómo desarrollamos nuestras ideas.



Huella de la palma 16
Una línea de la cabeza recta con una rama ascendente hacia el dedo meñique en la mano de un banquero.

La línea del corazón: nuestra respuesta emocional

Mientras que la línea de la cabeza representa un mapa de nuestra forma particular de afrontar la vida en un nivel lógico, racional, la línea del corazón revela nuestras respuestas emocionales y capacidad de afecto. Registra los altibajos amorosos —nuestras expectativas románticas, la manera en la que nos enamoramos, el proceso de amar **y** ser amados y nuestra reacción ante los desengaños. Revela la intensidad de nuestro carácter emocional y la fuerza de nuestra necesidad sexual. Entender la línea del corazón de nuestra pareja nos ayudará a acercarnos a ella de la mejor forma posible, comunicarnos o seducirla, y entender sus necesidades y expectativas. *Cuanto más compleja sea la línea, más complejas serán las reacciones emocionales* ***y*** *el desarrollo sexual.*



Si no está seguro de si la línea del corazón es recta o curva, coloque una regla desde el comienzo de la línea hasta el final y compruebe si describe un arco evidente. Algunas líneas se extienden rectas pero de ellas parten ramas que se dirigen hacia el dedo índice y viceversa. Si la suya es igual de compleja, considere la dirección de la rama más dominante u observe el flujo general de la línea y siga ese curso.

Curiosamente, cuanto más difusa **y** menos marcada sea la línea, más nos define como «fríos, tranquilos y serenos», lo que puede representar una falta de interés ante las emociones de los demás. Esto es particularmente cierto cuando hay numerosas formaciones de igual tamaño en forma de cadena a lo largo de la línea del corazón. Esto puede indicar que somos calculadores y tenemos puntos de vista más relajados respecto a la fidelidad. En la mayoría de las manos la línea del corazón adopta una forma de cadena, lo cual revela un grado saludable de compasión, sensibilidad y vulnerabilidad. Si la línea es frágil o su dibujo no es neto, revela gran sensibilidad frente al daño. Si es notablemente más larga o profunda (sobre todo en una impresión de la huella de la palma) que la línea de la cabeza, nuestras emociones dominan nuestros pensamientos y acciones. Nuestro corazón gobierna a nuestra cabeza. Ocurre lo contrario cuando la línea de la cabeza es significantemente más larga o dominante.

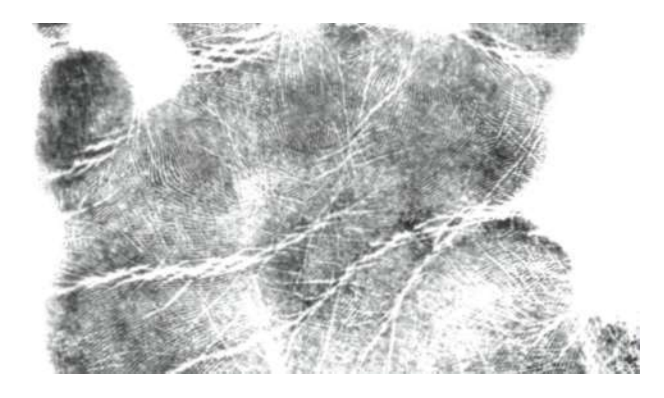
¿Curva o recta?

¿Cómo expresamos amor y afecto? ¿Qué tipo de relación estamos buscando? Para averiguar las respuestas a estas preguntas necesitamos evaluar si nuestra línea del corazón es curva o recta.

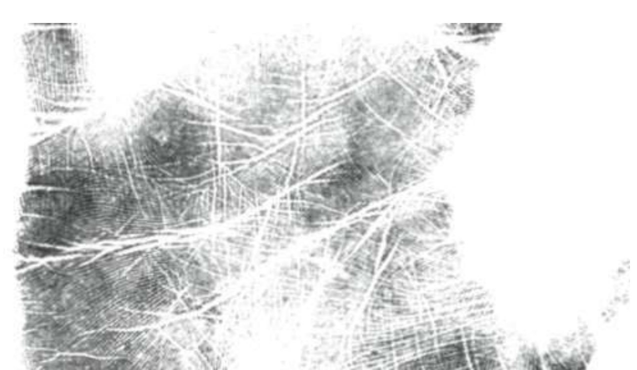
P: En la huella de la palma 17 se presenta una selección de líneas rectas y curvas (y otras más complejas). ¿Puede decidir a qué categoría corresponden las líneas?
(Respuestas en el dorso de la página.)

Huella de la palma 17

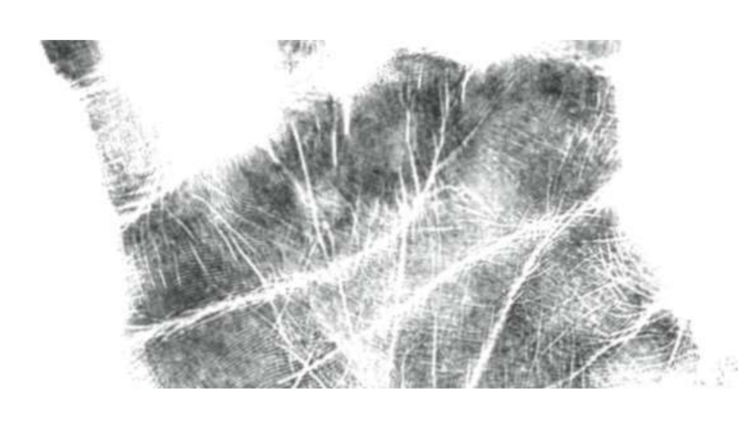
Líneas del corazón curvas y rectas



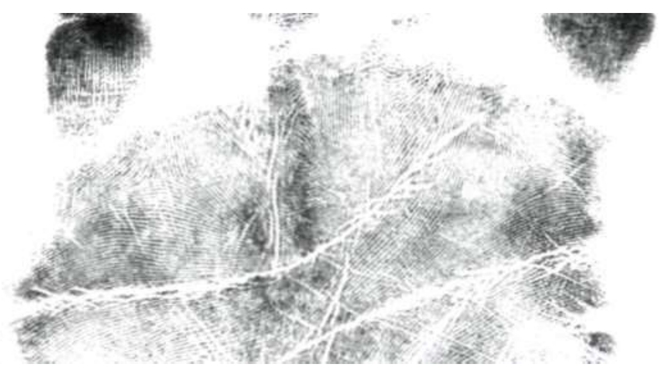
Palma A



Palma B



Palma C



Palma D

Las respuestas son:

Palma A: Línea gruesa, recta, corta, con abundantes islas, que termina debajo del dedo corazón. Ramas difusas ascienden hacia el dedo corazón y terminan en forma de «V», en una horquilla muy marcada, hacia los dedos corazón e índice. Posición baja.

Palma B: Línea recta, corta, con muchas líneas finas descendentes, que acaba en una horquilla pequeña. Posición baja.

Palma C: Línea marcadamente curva que asciende hacia el dedo corazón. Posición alta.

Palma D: Línea curva y larga que asciende hacia el dedo índice.

Al leer los resúmenes siguientes, piense que también debe tener en cuenta la complejidad de la línea y otras características de la mano. ¿Cómo es de larga? (Ver página 66.) ¿Salen ramas de ella? (Ver página 66.) ¿Está muy marcado el monte de Venus? (Ver página 44.) ¿Se corresponde la forma (curva o recta) con la de la línea de la cabeza? Además, la línea del corazón de la mano izquierda mostrará reacciones más íntimas y personales, mientras que la mano derecha muestra nuestras expectativas románticas cuando conocemos a otras personas o cuando empezamos una relación.

SI TENEMOS UNA LÍNEA DEL CORAZÓN CURVA:

- Somos abiertamente apasionados, espontáneos y táctiles.
- Mostramos emoción y afecto en público.
- Expresamos nuestros sentimientos a través de regalos, sorpresas y gestos espontáneos.
- Podemos ser algo exhibicionistas.
- Reducimos tensiones y nos abrimos a través del sexo.
- Nos gustan los vaivenes y las turbulencias de las relaciones.
- Nos gusta arreglar las cosas después de discusiones feroces.
- Buscamos compañeros cálidos, atractivos, arriesgados y extrovertidos.
- En las relaciones buscamos dominar, preferimos «estar arriba».

En general somos expresivos. La calidez de carácter se encontrará en las manos fuertes y rojizas (con una línea del corazón rojiza) y el candor en las manos cuyos pulgares están muy separados de la palma (ver pág. 87).

SI TENEMOS UNA LÍNEA DEL CORAZÓN RECTA:

- Somos más analíticos.
- Preferimos mostrar afecto en privado.
- Mostramos nuestros sentimientos utilizando palabras y recuerdos.
- Necesitamos liberarnos de las inhibiciones sexuales.
- Buscamos acuerdo y armonía en las relaciones.
- Buscamos compañeros tranquilos, sinceros, considerados.
- En las relaciones buscamos igualdad o un papel receptivo, de apoyo.

Las líneas rectas suelen ser características de personas introvertidas y reservadas. Recuerde que eso no significa automáticamente que seamos fríos o insensibles —manos estrechas y una línea del corazón neta indicarán una indiferencia emocional mayor. Los pulgares que se mantienen cerca de la palma indican una naturaleza reservada (ver pág. 85).

Cómo afecta a nuestras relaciones la forma de la línea del corazón

Aunque se dice que los polos opuestos se atraen, las parejas suelen tener más éxito si los dos miembros tienen líneas del corazón similares.

Al buscar relaciones nuevas
Curva: Alentamos las relaciones con entusiasmo y buscamos un terreno común; necesitamos entusiasmo y signos tempranos de química sexual.

Recta: Esperamos a señales que nos indiquen que avancemos, señales de buena compatibilidad y después nos implicamos; necesitamos química tanto emocional como mental.

Cuando la relación empieza
Curva: Queremos impresionar a toda costa, conquistar, comprometernos y enamorarnos, aunque tenemos miedo de ser rechazados en nuestro papel (asumido por iniciativa propia) de «perseguidor»; necesitamos conquistar pero perdemos el interés si nuestra pareja está demasiado dispuesta o necesitada; necesitamos respuesta y aprecio.

Recta: Buscamos entender los sentimientos más profundos de nuestra pareja y compartir responsabilidades; entendemos de forma intuitiva cómo mantener el equilibrio de la relación; estamos satisfechos cuando nuestra pareja es feliz; necesitamos que se aprecien nuestros numerosos gestos tácitos.

Necesidades sexuales
Curva: Queremos sentirnos satisfechos de nosotros mismos; actuamos de forma espontánea y nos sentimos rechazados si nuestra pareja no quiere mantener relaciones sexuales inmediatamente; nos ayudaría aprender a confiar lo suficiente en nuestra pareja como para explorar nuestro lado más pasivo.

Recta: Necesitamos sentirnos queridos antes de tener una relación íntima; buscamos seguridad sexual en los demás y necesitamos reafirmación, tiempo y confianza; conducimos con inteligencia la relación sexual; nos ayudaría aprender a tener el coraje de pedir que se cumplan nuestras necesidades y jugar un papel más dominante.

Reacción ante los problemas
Curva: Afrontamos las dificultades cara a cara para después olvidarlas; esperamos que las situaciones se resuelvan con facilidad; necesitamos tiempo para recargar nuestras baterías y retomar los problemas donde los habíamos dejado.

Recta: Somos reactivos, nos preocupamos y consideramos las implicaciones a largo plazo, y las tenemos presentes en nuestra mente; necesitamos indicaciones de la estabilidad de la relación cuando pasamos por dificultades; manipulamos las situaciones utilizando el chantaje emocional.

Expresión de la ira

Curva: Explotamos, gritamos, arrojamos cosas, después nos olvidamos; nos ayudará el hecho de aprender a considerar los efectos dañinos de nuestros arrebatos o comentarios irreflexivos.

Recta: Nos enfurruñamos, sufrimos en silencio o nos sentimos frustrados: recurrimos a la agresión pasiva; nos ayudaría aprender a liberar la ira sin sentirnos culpables.

Al terminar relaciones

Curva: Normalmente damos el primer paso para terminarlas; afrontamos las diferencias y seguimos adelante.

Recta: Nos preocupamos y permitimos que eso afecte a nuestro estado de ánimo y nuestros hábitos de sueño y alimentación; nos resulta difícil dejar las cosas atrás.

El final de la línea del corazón

El final de la línea del corazón revela la manera en que reaccionamos a uniones potenciales o al daño emocional. El final más común es entre los dedos índice y anular (con frecuencia en una pequeña horquilla), lo que indica reacciones emocionales normales y una capacidad sana para el amor y el compromiso. Si tenemos este tipo de horquilla final, nos ayudaría aprender a ser más comunicativos con nuestras parejas y confiar en ellas lo bastante para transmitirles nuestros sentimientos, dudas e inseguridades de forma regular.

SI TENEMOS UNA LÍNEA DEL CORAZÓN LARGA QUE ACABA DEBAJO DEL DEDO ÍNDICE:

- Queremos creer lo mejor de todo el mundo.
- Tenemos grandes expectativas respecto al amor; somos idealistas, selectivos y difíciles de satisfacer.
- Buscamos el caballero con su armadura (o la princesa que rescatar).
- Necesitamos ser más realistas con nuestras expectativas.
- Ponemos a nuestros amigos y amantes en un pedestal pero...
- ... ¡Nos sentimos defraudados y decepcionados cuando se caen de él!
- Somos generosos para conquistar a los demás.

SI TENEMOS UNA LÍNEA DEL CORAZÓN CORTA QUE ACABA DEBAJO DEL DEDO CORAZÓN:

- Con frecuencia podemos ser cínicos respecto a las personas y al amor.
- Somos más pragmáticos acerca de las expectativas del amor y el compromiso.
- Podemos preferir desenvolvernos en un ámbito sexual más que emocional.
- Deberíamos esforzarnos para no ser tan sentenciosos, egoístas y juzgar tan rápido a los demás.
- Deberíamos dejar atrás el daño y las inseguridades del pasado.
- Deseamos controlar nuestras respuestas emocionales para protegernos.
- En ocasiones nos da miedo pensar que nunca encontraremos el amor verdadero.

Cuando la línea termina en una horquilla pequeña, indica un equilibrio entre nuestro lado práctico y el emocional. Si la horquilla es más larga o el final es más ramificado, tenemos una sexualidad más compleja y quizá no tengamos tanto control sobre nuestras emociones y nuestra sexualidad como creemos. En ocasiones tonteamos, bromeamos o jugamos con los sentimientos de los demás sin tener en cuenta las consecuencias.

¿Esperamos con cinismo la decepción o aguardamos la llegada del caballero de resplandeciente armadura? Si estudiamos el curso de la línea del corazón (desde el dedo meñique hasta el índice) podremos esclarecer claves importantes de nuestras expectativas en cuanto a las relaciones. ¿Se curva la línea prematuramente, se curva hacia abajo o asciende con expectación hacia la base del dedo índice?

¿La posición de la línea es alta o baja? (Ver más detalles en la página 146.)

Descubra otros tipos de línea del corazón en la sección «Amor, salud y trabajo».



RESUMEN DE LA CUARTA PARTE:
UNA LÍNEA DEL CORAZÓN CORTA ¿CURVA O RECTA?

Al examinar una línea del corazón corta, observe si la línea es curva o recta. Si la línea es curva y termina debajo del dedo corazón (ver página 63), indica que el sujeto explorará la pasión física sin discriminación o sin querer implicarse emocionalmente. O quizá no le afecte el tema emocional (busque esos signos en una huella, vea la página 156). Sensual y muy sexual, suele buscar el sexo sin lazos emocionales en su búsqueda del placer. Uno de mis clientes con esta línea era un masajista que sentía que había encontrado su oficio ideal al cobrar por proporcionar sexo y masaje. Una línea del corazón recta que termine debajo del dedo corazón puede indicar que el sujeto no persigue el sexo con tanta intensidad, y ha encontrado otros caminos para liberar su energía. (Ejemplos en las páginas 60 —debajo— y 166.)

RESUMEN DE LA QUINTA PARTE:
DIFERENCIAS ENTRE LAS LÍNEAS DEL CORAZÓN IZQUIERDA Y DERECHA

Observe las diferencias entre las líneas del corazón de las dos manos. Una línea del corazón que termine debajo del dedo corazón en la mano izquierda revelará una actitud cínica frente al amor debido a daños pasados o a querer protegerse (o quizá debido al fracaso del matrimonio de sus padres). Pero si la línea se alarga hasta el índice en nuestra mano derecha, indica que aún tenemos expectativas elevadas y ansiamos encontrar la pareja perfecta. Si la combinación es la contraria, indica que creemos en el amor verdadero y los cuentos de hadas, pero levantamos una muralla emocional para que parejas potenciales no nos puedan alcanzar, y no esperamos que nadie esté nunca a la altura de nuestras expectativas.

La línea simia: una ley en nuestro interior

La línea simia es una variante fascinante de las líneas de la cabeza y del corazón. Tiene el aspecto de una vía de tren que se extiende una cierta distancia a lo largo de la mano y sustituye a las líneas anteriores separadas. Si entendemos que la línea del corazón plasma nuestras respuestas emocionales y la línea de la cabeza gobierna nuestras capacidades analíticas, podemos comprender que una línea que aune corazón y cabeza índica una actitud ante la vida incapaz de separar emoción de lógica. Ésta es una de las razones por las cuales la quiromancia antigua atribuía impulsos salvajes, agresividad y brutalidad a aquellos sujetos que tenían esta línea. Muy frecuentemente, oponemos ser demasiado racional con ser demasiado emocional. A mí me enseñaron que éste era el signo del genio o del idiota; hay algo de verdad en ello, pues no existe el concepto de término medio en cualquier aspecto de la vida de los sujetos que tienen una línea simia.

Cuando la línea se encuentra en la mano izquierda, nuestro carácter emocional es a menudo tan complejo que nos resulta muy difícil sentirnos satisfechos o en paz en una relación. Necesitamos un superhéroe perfecto pero capaz de tolerar y perdonar nuestras propias deficiencias. Para mí, esta línea tiene relación con el signo astrológico de Escorpio,y la he encontrado en manos de personas en cuyos horóscopos Escorpio o Tauro eran dominantes y el planeta Urano aparecía muy marcado.

Aproximadamente la mitad de los individuos con síndrome de Down tienen una línea simia al menos en una de las palmas. Para los demás, tener líneas simias en las dos manos implica que se tienen más características de las descritas abajo que cuando se tienen sólo en una mano. Al igual que con los ejemplos de las huellas, hay a menudo ramas de las líneas de la cabeza o del corazón presentes en una mano con una línea simia.

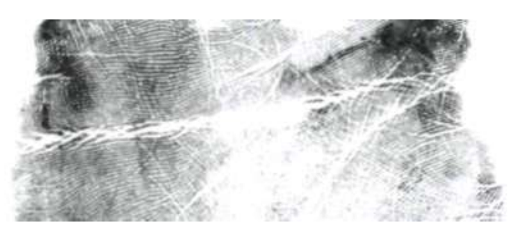
Si tenemos una línea simia:

- Destacamos por nuestra determinación e intensidad.
- Tenemos una dirección clara y determinación para luchar por llevar a la práctica nuestras excelentes ideas.
- Utilizamos nuestro propio método de hacer las cosas; somos una ley en nosotros mismos.
- Creemos al cien por cien en lo que hacemos, tenemos una inusual capacidad de concentración.
- Tenemos personalidades extremas, creemos que las personas y las opiniones sólo pueden estar bien o mal.
- Transmitimos carisma, energía y fuerza (a menudo tanto físicos como mentales).
- Tenemos dificultades para relajarnos, con frecuencia estamos tensos.
- Podemos ser intensamente religiosos o sentir que nos ha sido encomendada una misión.
- En ocasiones sostenemos situaciones de forma obstinada hasta el amargo final.

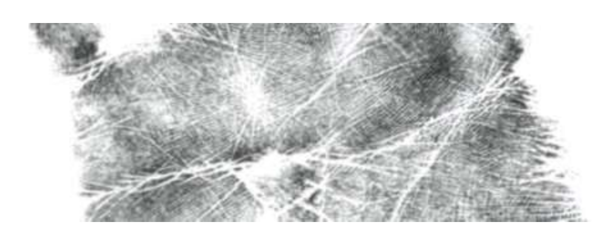
Huella de la palma 18 Ejemplos de líneas simias



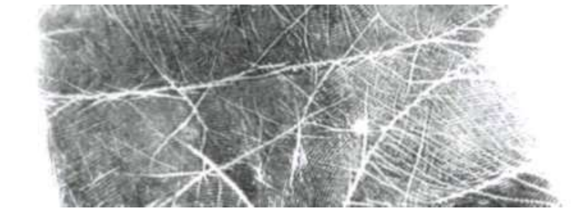
Palma A: Huella de la palma de una mujer energética en la sesentena, decidida a vivir una vida plena.



Palma B: Huella de la palma de un abogado poco convencional e intenso.



Palma C: Línea semi-simia en la huella de un exitoso analista financiero.



Palma D: Huella de la palma de un hombre con una enfermedad del corazón.

- Necesitamos orientar nuestras energías hacia el trabajo constructivo.
- Tenemos personalidades obsesivo-compulsivas.
- Nuestro carácter es extremo, o todo o nada; los demás también reaccionan ante nosotros de forma extrema.
- Podemos ser eficientes dictadores inmisericordes si estamos en situaciones de poder y somos oponentes duros.
- Somos inquebrantables y en ocasiones despiadados, particularmente al eliminar a aquellos que se oponen a nosotros.
- Necesitamos controlar nuestro medio, ganar y tener éxito.
- En ocasiones nos gusta lo extremo en el sexo y la agresividad.
- Tenemos una capacidad creativa excelente y original (especialmente cuando la línea está en la mano derecha).



RESUMEN DE LA SEXTA PARTE:
DIRIGIR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA LÍNEA SIMIA

Para descubrir cómo la persona simia puede utilizar de la mejor manera posible lo que representa este rasgo vital, tenga en cuenta sus dedos, sus huellas dactilares, la línea del destino y, lo más importante, el tamaño de su pulgar. La forma de la mano revelará hacia dónde se dirige su energía (por ejemplo: si es tierra la dirigirá hacia la lucha por objetivos físicos). En ocasiones, la línea del destino será débil, como si la pulsión viniera del carácter más que de las obligaciones (línea del destino). Respecto a la salud, las personas que tengan esta línea deben ser cuidadosas pues corren el riesgo de convertirse en adictos al trabajo y descuidar el cuerpo, particularmente el corazón.

La línea del destino: nuestra dirección

El curso, fuerza y dirección de la línea del destino describe nuestros objetivos, ambiciones, responsabilidades y tareas. Representa el camino de nuestra vida: sea lo que sea lo que nos motiva a levantarnos todas las mañanas. Se sabe que la línea del destino se desarrolla en las manos de los niños a la edad en que empiezan a percibir su papel fuera de casa o cuando los adolescentes descubren que tienen ciertas responsabilidades respecto a las personas que les rodean. Una línea del destino gruesa en las manos de un niño muy pequeño indica una comprensión temprana de lo que se espera de él, un sentido de unidad familiar, una voluntad de agradar y tal vez un problema en el desarrollo de su independencia.

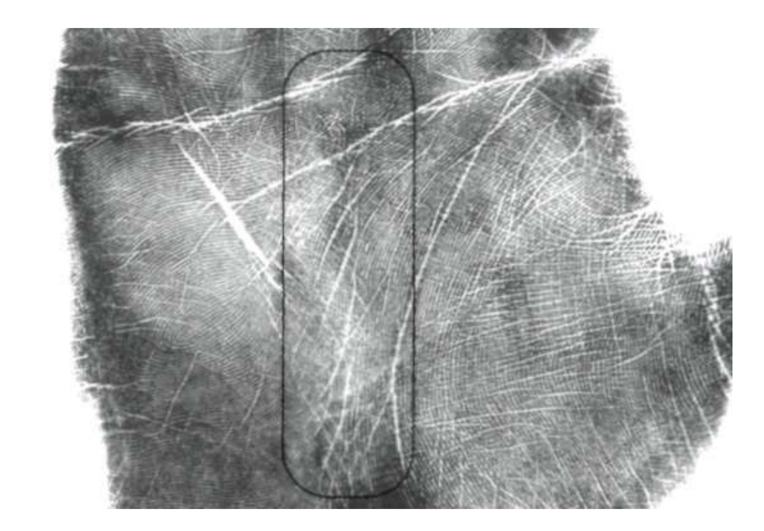
Mientras que un cambio de trabajo puede reflejarse en la línea del destino, es importante observar que no todos nuestros cambios de trabajo aparecerán como interrupciones, solapamientos o evoluciones nuevas en la línea del destino, sino sólo los cambios significativos en la perspectiva y la actitud vital,y se reflejará el momento en que tienen lugar.

Aunque tiene que ver con nuestra trayectoria vital individual, la línea del destino también refleja nuestros lazos con los demás, pues invariablemente, nuestro trabajo implica un nivel de interacción, bien seamos profesores, atletas, camareros, padres, políticos o funcionarios. Para muchas personas que piensan en su vida en pareja como su principal papel en la vida, la línea del destino representa la relación personal (o relaciones) más importante o importantes; a menudo una esposa es representada por la línea del destino dominante. De nuevo, al igual que en el caso de las otras líneas, la forma, fuerza y dirección de la linea del destino revela tanto acontecimientos de nuestra vida como actitudes hacia nuestras responsabilidades laborales.

¿Fuerte o fragmentada?

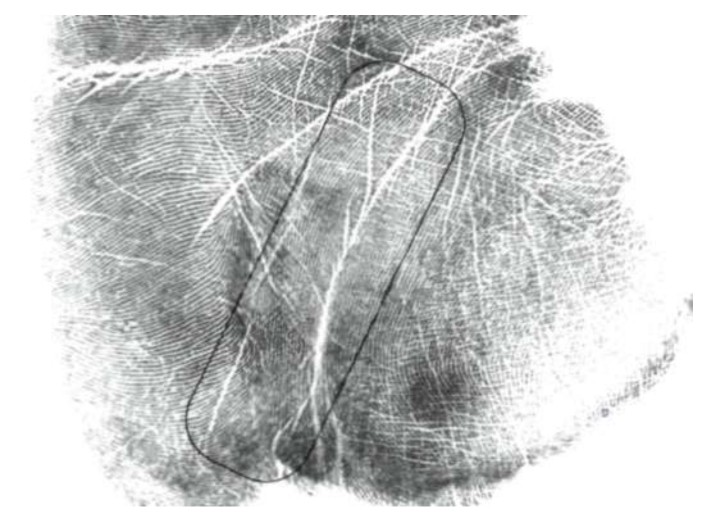
Compruebe si la línea del destino de sus manos es fuerte y continua o es débil y fragmentada.

Huella de la palma 19
Ejemplos de líneas del destino



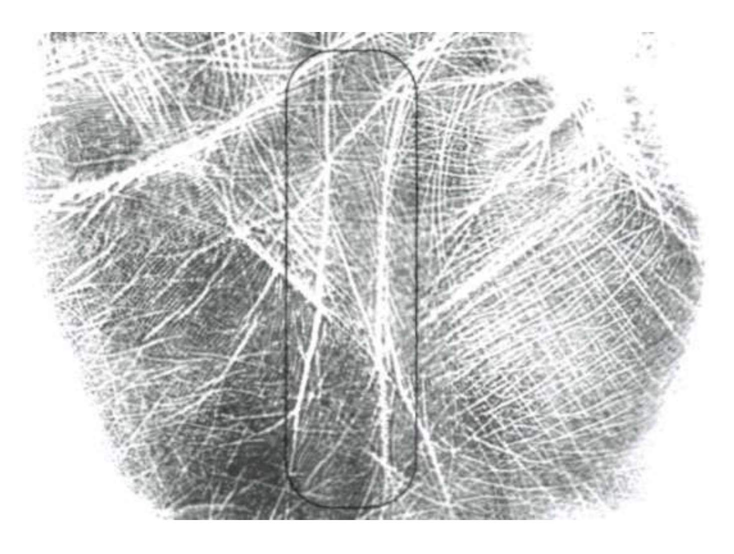
Palma A

Numerosas y difusas líneas del destino



Palma B

Línea del destino débil con ramificaciones; se dobla cuando una nueva línea asciende desde la línea de la vida (ver página 194).



Palma C

Línea del destino larga, continua y fuerte; se hace más fina entre las líneas de la cabeza y del corazón.

UNA LÍNEA DEL DESTINO CONTINUA Y FUERTE REVELA:

- Una vida laboral estable o un ascenso resuelto en la escala profesional.
- Objetivos y planes establecidos; sabemos adonde vamos.
- Una actitud ante la vida y los compromisos laborales en la que priman el deber y la responsabilidad.
- Perseverancia, no nos detienen ni los reveses ni las interferencias.

También puede indicar un camino vital sin incidentes, gris, en el que se corren pocos riesgos. Hacemos lo que se espera de nosotros o simplemente seguimos los pasos familiares.

UNA LÍNEA DEL DESTINO FINA O FRAGMENTADA REVELA:

- Muchos cambios laborales, personales o de hogar; un umbral muy pequeño de aburrimiento.
- Falta de dirección; podemos ser indecisos, vagos o dispersos.
- Una vida menos estable, nos disgusta la rutina y a menudo sentimos ansiedad respecto al futuro.
- Personalidad maleable; tememos no ser capaces de actualizar nuestros objetivos.

También puede indicar que no se puede confiar en nosotros para completar trabajos. No nos gusta el trabajo de 9 a 6 —quizá nuestras preocupaciones personales nos afectan durante las horas laborales o nuestro corazón no está en nuestro trabajo.

Ausencia de línea del destino

La línea del destino es un buen indicador de nuestro lugar en la sociedad —o de dónde y cómo encajamos (o deseamos encajar). Un inconformista no tendrá muy marcada la línea del destino; sin embargo, raramente falta en las manos de los sin techo, como algunos libros han sugerido, pues la ausencia de la línea del destino es indicadora más bien de lo siguiente:

- Un espíritu independiente o díscolo; sin dirección, rutina o trayectoria vital definidas.
- Marginación.
- Rebelión contra las expectativas de la familia o de la sociedad.
- Vida aventurera no sometida al confinamiento de la rutina o las circunstancias.
- Aquellos que son una ley para sí mismos.

Para saber cómo establecer el tiempo en esta línea y cómo reconocer acontecimientos importantes, lea el capítulo «Técnicas de medición del tiempo».

TEST RÁPIDO 2

1. ¿Qué línea gobierna nuestro carácter emocional?
2. Si tendemos a evitar la rutina y las obligaciones, ¿qué línea será relativamente difusa?
3. ¿Qué marcas indican un cambio planeado?
4. ¿Qué marcas sugieren protección durante una transición difícil?
5. ¿Qué signo indica una actitud aletargada o negativa ante la vida?
6. ¿Qué indica una actitud práctica y seria frente al trabajo?
7. ¿Quién tendrá más capacidad para abordar información compleja: la persona con una línea de la cabeza larga o corta?
8. ¿Quién prefiere buscar y conquistar nuevos compañeros en las relaciones, la persona con una línea del corazón curva o recta?
9. ¿Qué marca revela intensidad y decisión?
10. ¿En qué clase de línea del destino se observará una clara ascensión en la escala profesional?

(Respuestas en el Apéndice 3, página 219.)

Paso 3

Los dedos y el pulgar

La expresión de nuestro carácter

La longitud de los dedos se determina en el feto y es un excelente indicador de cómo asimilamos y procesamos la información. Ya hemos tratado este aspecto en las páginas 36-38. Además, cada dedo gobierna un área de expresión particular y nuestra personalidad. Un dedo que domina la mano dominará el carácter, con sus rasgos de personalidad asociados.

Observe su mano y compare la longitud de los dedos. ¿Es alguno especialmente largo o grueso? En la mayoría de los casos el dedo corazón será el más largo, pero quizás el dedo índice es poderoso, o el dedo anular es más largo que el índice y es rígido y recto. Quizá todos sus dedos tengan una longitud media y un pulgar poderoso domine la mano. En ocasiones el dedo índice destaca por ser más grueso, largo o curvado. Quizás el dedo corazón es significativamente corto.

Observe si uno de los dedos es más recto que los demás. Podría mostrar la clase de sistemas o principios que dominan sus pensamientos. Incluso en manos afectadas por la artritis, los dedos que permanecen derechos pueden ser claros indicadores de una determinación de seguir luchando por los objetivos que gobiernan en ese dedo en particular.

- Un dedo índice derecho indica una postura moral firme e integridad.
- Un dedo corazón derecho revela una naturaleza responsable.
- Un dedo anular derecho indica creatividad y que la búsqueda del reconocimiento y la atención es un factor de motivación.
- Un dedo meñique derecho puede mostrar una necesidad fuerte de ser escuchado.

El dígito dominante

Si uno de nuestros dígitos domina a los demás (al ser notablemente más largo, corto, grueso, derecho, inclinado, etc.) las claves que se muestran en la huella de la palma 20 identificarán de qué forma expresamos nuestro carácter.

Huella de la palma 20

Características de los dígitos dominantes

ANULAR

Afable, artístico, benévolo, considerado, culto, deprimido, entretenido, adulador, buscador de gloria, cortés, indiscreto, perezoso, refinado, elegante, vanidoso.
Correspondencia astrológica: Sol y Venus.

CORAZÓN

Ansioso, austero, concienzudo, con sentido del deber, fiel, dubitativo, industrioso, introvertido, metódico, modesto, pesimista, prudente, reservado, rígido, inseguro, serio.
Correspondencia astrológica: Saturno.

MEÑIQUE

Analítico, articulado, astuto, elocuente, expresivo, juvenil, manipulador, perceptivo, persuasivo, sarcástico, comunicativo.
Correspondencia astrológica: Mercurio.

ÍNDICE

Ambicioso, polemista, autoritario, cáustico, controlador, dramático, emprendedor, imperioso, independiente, influyente, optimista, poderoso, determinado, obstinado, perseverante, tiránico.
Correspondencia astrológica: Júpiter.



PULGAR

Atrevido, agresivo, audaz, combativo, valiente, dinámico, energético, entusiasta, explosivo, testarudo, impaciente, incisivo, indomable, infatigable, obstinado, poderoso, prepotente, tenaz.
Correspondencia astrológica: Marte.



El pulgar-El jefe

El pulgar es con seguridad el dedo más importante de la mano. Revela nuestro empuje, voluntad y hasta qué punto somos fuertes. Es una medida de autocontrol y de la necesidad que tenemos de dominar nuestro medio y a la gente que nos rodea. Un pulgar que es inusual por su forma o por su tamaño siempre añadirá su impronta a la personalidad del sujeto, y por ello debe tenerse muy en cuenta en el momento de examinar su carácter.

¿Fuerte o débil?

Un pulgar fuerte es aquel que es sólido, ancho, destaca por sí solo de forma llamativa y cuando se junta con la mano alcanza al menos hasta la mitad de la sección de la base del dedo índice. Si tenemos un pulgar largo y fuerte necesitamos ser especiales, ser reconocídos por un carácter enérgico y una personalidad fuerte y también sentirnos capaces y efectivos. Podemos llevar a cabo prácticamente cualquier cosa que nos propongamos. Somos dominantes, independientes, gente que dirige a los demás y asume papeles de autoridad. Queremos impresionar, pero nosotros mismos podemos ser sorprendentemente impresionables. Es importante recordar que un dedo pulgar fuerte puede lograr muchas cosas y puede llevar lejos a su dueño, independientemente de las dificultades que puedan aparecer en las líneas de la mano.

Un pulgar corto, delgado o de aspecto débil en general (en comparación con el resto de la mano y los otros dedos) puede indicar problemas de autocontrol además de incapacidad para llevar las ideas a la práctica. Un pulgar débil puede negar el potencial que se encuentra en las líneas de la mano, por ello es importante ejercitar el autocontrol y la fuerza de voluntad, además de desarrollar la fuerza personal y la seguridad en uno mismo. Como ha dicho Calvin Coolídge: «No hay nada más común que el talento no recompensado».

La punta

Una punta del pulgar fuerte (más grande que la falange inferior) indica que somos «personas de acción» decididas, capaces de conseguir muchas cosas aplicando fuerza de voluntad, motivación personal y una fuerte personalidad. Cuando la punta es muy gruesa, puede indicar que somos la clase de persona que mata pájaros a cañonazos. Podríamos aprender mucho de un enfoque más sutil ante los problemas de la vida. (Existe otra punta ancha que se llama el pulgar amartillado; para leer más sobre él y cómo reconocerlo, vea las páginas 158-159.)

Cuando la punta es pequeña, indica que necesitamos desarrollar nuestra resistencia y volvernos más decididos y menos dependientes de lo que piensen los demás, pero hasta que logremos eso, debemos contar con ellos para formular planes y llevar a la práctica nuestras ambiciones.

Cuanto más ágil sea la punta, más hábiles seremos para adaptarnos a las sorpresas de la vida. Una punta de pulgar rígida revela una personalidad obstinada incapaz de cambiar con los tiempos.

En ocasiones, la punta del pulgar está doblada hacia atrás y alcanza un ángulo muy marcado. Esa clase de punta indica que somos muy generosos hasta el punto de caer en un defecto y a veces no sabemos cuando basta es basta. Somos derrochadores y nos resulta difícil salir de las tiendas sin haber usado la tarjeta de crédito. Tengo una amiga que tenía este tipo de pulgar y trabajaba en unos famosos almacenes londinenses. Todas las semanas, cuando cobraba su sueldo, se beneficiaba de los descuentos a los empleados ¡y gastaba casi todo su sueldo antes de poner un pie en la calle!

La falange inferior

Cuando la falange inferior (la sección inferior) del pulgar es más larga que la punta, indica que tenemos muchas ideas y que somos capaces de desarrollarlas de forma lógica e inteligente, en especial si también tenemos dedos largos y una línea de la cabeza larga. Cuanto más larga sea esta sección, mejores somos analizando situaciones y respondiendo con la razón y la lógica. El tiempo que nos tomamos para prepararnos antes de abordar las tareas nos permite anticipar y evitar obstáculos desde el principio. Si la falange es sustancialmente más larga que la punta, revela que somos mejores pensando y desarrollando ideas y motivando a otros a llevar a cabo las que nosotros hemos concebido, o convenciendo a otros de que las compren para su futuro desarrollo.

Una falange inferior corta y una punta larga se encuentran en aquellos de nosotros que tenemos el empuje necesario para lograr resultados (incluyendo la venta directa al público) pero que deberíamos dejar el desarrollo de las ideas a los demás. Cuando esta sección inferior es muy gruesa, podemos carecer de diplomacia, hasta el punto de alejar a los que nos rodean. Cuando es más bien estrecha, en ocasiones nos falta sentido común, pero podemos ser tranquilizadores y considerados (a menudo ocultando nuestros propios sentimientos sobre una situación).

Por supuesto, lo ideal sería que ambas secciones estuvieran equilibradas y fuéramos razonables y lleváramos a cabo nuestros planes sin utilizar la fuerza bruta.

Los recién nacidos que mueven hacia fuera el pulgar desde el primer día, expresan signos tempranos de su carácter fuerte y de sus ganas de conocer el nuevo espacio que les rodea. Si el niño mantiene los pulgares pegados a la mano o doblados dentro de la palma durante varios días después de nacimiento, se considera una señal de fragilidad. Además, las enfermeras pueden medir la fuerza de voluntad de un paciente por la posición de sus pulgares; los pulgares que se separan de la mano indican que el enfermo está luchando para combatir su enfermedad.

El dedo índice - El general

El dedo índice, su forma, longitud, posición relativa respecto a los otros dedos y su huella dactilar revelarán claves vitales acerca de nuestro ego, imagen personal, vanidad y ambición. Simboliza la persona que mostramos al mundo y representa nuestro lado público (en la mano derecha) y nuestra actitud personal (en la mano izquierda). Junto con el pulgar, es una parte definitoria de quiénes somos realmente. El dedo índice gobierna nuestras creencias personales y proporciona claves sobre nuestros intereses personales. Revela aspectos de nuestra orientación y dirección personales. También muestra el grado de los siguientes aspectos de nuestro carácter:

- confianza en nosotros mismos
- conciencia de nosotros mismos
- aptitud de liderazgo
- sentido de la autoridad
- autoestima
- orgullo
- habilidad para vivir con convicción positiva

Cuando el dedo índice tiene una longitud medía (similar a la del dedo anular) los rasgos anteriores se expresan en nuestro carácter de forma moderada y equilibrada. Compruebe también la línea de la cabeza, pues islas o interrupciones bruscas supondrán un reto a la hora de observar estos rasgos.

Un dedo índice largo (más largo que el dedo anular) indica que necesitamos hacernos cargo de nuestra vida (quizás esa transición, sin embargo, no se haya llevado a cabo totalmente hasta los 29 o 30 años). Con frecuencia desarrollamos un instinto paternal hacia los demás y necesitamos sentir la misma protección de los seres queridos. Nuestro ego es fuerte, y está bien alimentado por el deseo de que los otros nos vean especiales, o de «jugar a ser Dios» o «al buen samaritano». Nos gusta asumir el control de las situaciones y a veces nos comportamos como un general dirigiendo a sus tropas. Deberíamos evitar un exceso de vanidad y nuestro instinto de controlar las situaciones y a la gente que nos rodea. El dedo índice largo puede ser uno de los signos de una diva temperamental. Podemos ser imperiosos y pensar que somos mejores que los demás («Me gustaría que los demás no pretendieran ser superiores, eso lo hace más difícil para aquellos que lo somos en realidad».) Una punta alargada añade a las características del índice largo el autoritarismo y la tendencia a dominar a los demás. Por otro lado, nuestra religión tiende a ser un asunto privado y sentimos una conexión íntima con Dios, sin que necesariamente asumamos un sistema de creencias u otro.

Si el dedo índice es corto (más corto que el dedo anular), nuestro instinto es probarnos a nosotros mismos ante el mundo. Los demás pueden etiquetar ese comportamiento como complejo de Napoleón pues podemos tener cierto complejo de inferioridad, de que

RESUMEN DE LA SÉPTIMA PARTE:
DIFERENCIAS ENTRE LOS DEDOS ÍNDICES IZQUIERDO Y DERECHO

Recuerde aplicar los significados de la longitud del dedo índice a la mano para encontrar señales de las características que atañen al carácter personal (mano izquierda) o profesional (mano derecha). Además, alguno de ustedes puede tener un dedo índice corto y otro largo. Si el de la mano izquierda es corto y el de la derecha es largo, usted presenta un frente atrevido ante el mundo en general, pero puede ocultar miedos o inseguridades secretos. Sólo en las relaciones o con los miembros de la familia emergen a la superficie. Mucha gente se enamora de una persona que demuestra confianza y una imagen de éxito, para encontrar un ego frágil en privado más adelante. Cuando el dedo índice más largo es el de la mano izquierda, significa que el hecho de haber tenido una base personal segura (probablemente proveniente de un hogar e infancia seguros) le proporciona tranquilidad. Sin embargo, trasladar esta confianza a la arena pública y afianzarse en el trabajo puede requerir esfuerzo, especialmente si implica hablar en público.

no somos lo suficientemente buenos o de que somos un fracaso. En situaciones sociales solemos ser tímidos (o, si el dedo más corto está en la mano izquierda, somos incapaces de ser enérgicos en las relaciones personales). Para combatir estas actitudes, hacemos grandes esfuerzos para que nos vean como una persona importante. Otras veces, luchamos para no perder la confianza y mantenernos animados. Las situaciones a veces parecen conspirar contra nosotros y nos sentimos forzados a asumir la culpa de los demás. Debemos aprender a responder sólo de nuestras acciones y entender que tendremos éxito cuando afrontemos nuestras responsabilidades personales y profesionales.

En cualquiera de los dos casos, bien sea el dedo índice apreciablemente corto o largo, el miedo al fracaso nos motiva. Nuestras dudas a menudo las enmascaramos con bravuconadas.

El dedo corazón - El ciudadano destacado

Este dedo, a no ser que esté curvado o deformado de forma significativa, sostiene la mano literal y figuradamente. Junto con su huella dactilar, tamaño e inclinación, nos habla de nuestra actitud hacia los deberes y las responsabilidades. Guarda las respuestas a preguntas como: ¿nos tomamos en serio la vida y los compromisos? ¿Se nos puede confiar un trabajo? ¿Qué responsabilidades asumimos?

Cuando el dedo corazón es apreciablemente largo (les saca casi la cabeza a los otros dedos) significa que somos buenos juzgando lo que está bien y lo que no. Podemos ser buenos críticos en el trabajo y científicos en nuestra metodología, evaluando situaciones, llevando proyectos de investigación y manteniendo un alto nivel de calidad. Somos fieles, mesurados, fiables y responsables, aunque a veces tengamos que aclarar a los demás que

nos gusta estar solos y no siempre tenemos ganas de socializar. Nos tomamos la vida en serio, somos conscientes y podemos ser introvertidos e introspectivos, a veces también materialistas. Cuando es muy largo, este dedo puede reflejar una naturaleza morbosa; el lado solitario y depresivo de nuestro carácter.

Cuando este dedo es particularmente corto (sólo un poco más largo que los dedos anular e índice) es una pista importante que indica que no nos gusta la responsabilidad o las reglas establecidas por los demás. Si está acompañado de una línea del destino corta o ausente, significa que nos hemos apeado en algún sentido, tal vez de los estudios, de la carrera de velocidad o de la sociedad en general. La clave es, tal vez, atenerse a las situaciones —darse tiempo para evitar tomar decisiones precipitadas o abandonar una situación cuando se complica— o comenzar a ver la situación desde un ángulo diferente. Si el compromiso y la responsabilidad no son nuestros puntos fuertes, deberíamos evitar trabajos y relaciones personales que requieren un conjunto rígido de reglas. Una visita a los países latinos podría convencernos fácilmente de que las profesiones de éxito pueden lograrse a partir de la búsqueda del placer y la elusión de la rutina.



Tenga cuidado cuando examine manos con forma de tierra (palma cuadrada, pocas líneas, dedos cortos) y no asigne demasiado rápido asociaciones de carácter según la longitud del dedo. Los dedos a menudo parecerán de un tamaño parecido, incluso el meñique. El dedo corazón también podría ser aparentemente corto.

El dedo anular - El intérprete

Este dedo gobierna las actividades creativas y artísticas y muestra la medida de nuestro interés en estas materias. La longitud de este dedo indica si somos capaces de salir a la arena pública, en especial a un escenario.

El dedo anular se asocia tradicionalmente con el hecho de asumir riesgos, y efectivamente, los jugadores y aquellas personas que se desenvuelven en trabajos que implican aventura, generalmente tienen dedos anulares largos. (¡Si busca desafío y superación de obstáculos, emplee a personas con el dedo anular largo!) Otra característica inherente cuando el dedo anular es más largo que el índice es el instinto creativo: somos capaces de emplear nuestros talentos ante cualquier situación dada y sacar el máximo provecho de ella. Muchos actores (especialmente los desinhibidos) tienen dedos anulares largos y (a menudo) muy rectos. La necesidad de aplauso, adulación y reconocimiento es primordial.

Aun así, la longitud de este dedo por sí sola no revela talento. Las huellas dactilares en forma de espiral y una línea de la cabeza distintiva indican un talento innato determinado, que podemos potenciar o desarrollar. Si tenemos un dedo anular largo, preferimos la influencia y el respeto que procura el reconocimiento que los beneficios del poder y el dinero (dedo índice). El gusto por el aplauso excede con mucho la ambición de poder, y buscamos dinero sólo para proporcionarnos un estilo de vida cómodo. Por encima de

Según una investigación llevada a cabo por la Escuela de Ciencias Biológicas de Liverpool, los hombres con dedos anulares largos son más fértiles (ver página 165). El equipo también ha encontrado que cuanto más largo sea el dedo anular (comparado con el índice) mayor es la coordinación entre la vista y el cuerpo. Los científicos, dirigidos por el doctor John Manning, encontraron este rasgo enjugadores de fútbol profesionales, músicos jóvenes de talento, matemáticos y otras personas que han demostrado una gran habilidad en tests de comprensión espacial o en trabajos que requerían esta habilidad.

todo, nuestra naturaleza es creativa, y aprovecharemos con entusiasmo las oportunidades en ese ámbito.

Un dedo anular largo también indica que intentamos entendernos a nosotros mismos a través de la expresión personal, y nos gusta ver que nuestros esfuerzos tienen resultados concretos (particularmente si la línea de la cabeza es recta). Deseamos estar disponibles, ser encantadores y agradables. Si los demás quieren sinceridad absoluta y la verdad a secas, harían mejor en preguntar a las personas que tienen un dedo índice largo. Con un anular largo, podemos embellecer los hechos para proporcionar una atmósfera agradable, preferiblemente una que podamos alumbrar de forma ininterrumpida. También suele indicar el gusto por la ropa y los accesorios y una forma personal de entender el estilo.

Un dedo anular corto es inusual. Puede señalar una actitud ignorante hacia las obras de arte («¿Para qué hacen esto?») y el impulso creativo en general. Un dedo anular corto indica que necesitamos desarrollar la espontaneidad y liberarnos de las inhibiciones. He encontrado que estas personas pueden ser muy reservadas (especialmente si tienen una vida pública) y sienten timidez, e incluso miedo, ante un escenario o cualquier tipo de interpretación. Si encuentra algún ejemplar raro de intérprete con un dedo anular corto, no espere que su motivación sea la fama, ni siquiera el aplauso. Un anular corto indica que no somos de los que venden su historia a la prensa rosa. Nuestra vida privada se considera sacrosanta y evitamos promovernos a nosotros mismos.

El dedo meñique - El comunicador

Quizás el más intrigante de todos los dedos, el dedo meñique, gobierna el intercambio de toda clase: sexual, financiero, de negocios y comercial. Nos proporciona una buena pista de posibles problemas parentales u obsesiones, y cómo nos relacionamos con la familia y la pareja.

Cuando el dedo meñique es largo (llega a la mitad de la uña del dedo anular), indica que somos personas locuaces, expertos en el arte de persuadir, influir o manipular a los demás. Tenemos el don de la conversación y podríamos ser excelentes vendedores o embaucadores. A menudo señala una habilidad innata para hablar o escribir. Observe que, en ocasiones, un dedo meñique largo parece corto porque está en la parte baja de la mano (ver páginas 89-90).

Cuando el dedo meñique es corto o parece delicado al lado de los otros dedos, revela que arrastramos la timidez hasta la edad adulta, evitamos mirar a los ojos y rehuimos los actos públicos donde tenemos que encontrary mezclarnos con mucha gente. Cuando nos sentimos a gusto acompañados, podemos mostrarnos ingeniosos y versátiles. Quizá nos hayamos desarrollado tarde emocionalmente, y necesitamos dedicar más tiempo a articular nuestros sentimientos en las relaciones. A veces somos sexual o emocionalmente inmaduros, vemos el romance a través de un cristal teñido de rosa y esperamos los finales que prometen los cuentos de hadas. Necesitamos desarrollar una mayor comprensión de nosotros mismos respecto a cómo respondemos ante amistades íntimas y relaciones. Nos decepcionan fácilmente los problemas en el amor y podemos ser susceptibles y reaccionar excesivamente ante la crítica (en particular si la línea de la cabeza termina debajo del dedo índice). Sin embargo, es esta actitud aniñada, ingenua, la que nos hace padres o profesores de niños pequeños excelentes. Tenemos afinidad con los niños y somos capaces de relacionarnos con ellos a su nivel y comunicarnos de manera eficaz. Entendemos sus instintos, expectativas y reacciones mejor que otros adultos. He visto este rasgo en las manos de varias profesoras de parvulario y presentadores de programas de televisión infantiles.

Andrew Fitzherbert, en su libro Hand Psychology, analiza este rasgo con detalle. Ha encontrado que aquellos que tenemos dedos meñiques cortos tenemos:

- respuestas inmaduras en las relaciones
- una apariencia juvenil y entusiasmo por la vida
- incapacidad para controlar las emociones negativas
- reacciones fuertes ante irritaciones sin importancia

Las tres falanges de cada dedo

Como hemos visto, se obtiene mucha información al analizar los dedos, y parte de ella es compleja. Esta sección, sin embargo, es muy fácil de recordar. Olvide el pulgar por un momento. Cada dedo tiene tres secciones que se llaman falanges, y cada falange gobierna un nivel de conciencia. La longitud de las falanges puede engañar al ojo, por lo que quizá sea mejor medir la longitud de cada sección (en la palma, no en el dorso de la mano).

Falange superior

La falange superior (de la uña) revela nuestros anhelos espirituales más elevados. Cuando la sección superior es la más larga en todos o casi todos nuestros dedos, indica que somos religiosos, a menudo a nuestra propia y discreta manera, y cuestionamos (y buscamos entender) el sentido de la vida. Mire su dedo índice para enfatizar este punto. (Curiosamente, las manos de los líderes y evangelistas de religiones organizadas no muestran sig-

nos de religiosidad —tienden a tener manos con forma de tierra, materialistas). Cuando la falange es más corta, indica que tenemos poco interés en lo que ocurre más allá de nuestra esfera personal.

Falange medía

La falange media tiene que ver con nuestras habilidades organizativas, además de cualquier tipo de visión de negocio. Cuando ésta es la sección más larga, ansiamos competir y sobrevivir en una atmósfera de negocio. Una línea de la cabeza recta en una mano de tierra reforzaría este análisis. Cuando esta falange es corta, tenemos dificultades para organizar nuestros asuntos financieros y luchamos para trabajar de forma eficiente o consistente con sistemas de gestión del tiempo.

Falange inferior

La falange inferior (de la base) corresponde a nuestras necesidades más básicas, comodidades y deseos. Cuando es la sección más dominante de los dedos, podemos ser hedonistas o autoindulgentes, particularmente con la comida, ropa, posesiones, bebida y sexo. Somos de los que nunca tiramos las cosas y acumulamos un revoltijo a nuestro alrededor. Una mano de tierra confirmará este rasgo, y también pocas líneas en la palma. Esta sección es rara vez significativamente corta, pero si es así, puede indicar que descuidamos nuestro aspecto físico en detrimento de nuestra salud. Un rasgo más común es que esta falange se estreche en la base: es el signo del que come de forma compulsiva.

Hace varios años, llegó a mi oficina una cliente que anunció que tenía un dilema en su vida que le estaba produciendo mucho estrés. El problema residía en que ella y su familia habían decidido que debía seguir su vocación religiosa (que se le había revelado algunos años antes) pero en secreto, había comenzado una relación sexual con un hombre y se había dado cuenta de que no podía prescindir de las relaciones físicas. Luchaba contra la idea de renunciar al sexo y a su relación clandestina. ¿Eran sus deseos básicos más fuertes que su compromiso hacia un camino vital ordenado y religioso? Durante la consulta, habló largo y tendido de sus obligaciones religiosas, pero el rasgo de sus manos que arrojó luz sobre su aprieto fue una falange superior corta combinada con una falange inferior muy desarrollada en todos los dedos.

Cualidades masculinas y femeninas

Al examinar los rasgos de los dedos índice y anular, no sería disparatado asumir automáticamente que el dedo índice es en su totalidad una influencia «masculina», y el dedo anular tiene atributos «femeninos». Aun así, la mayoría de mis clientes que tienen dedos índices largos, independientemente de su sexo, tienen una mayor comprensión de sus

cualidades «femeninas» —significa que, de forma natural, están en buena sintonía con ese lado. Sin embargo, hacen grandes esfuerzos para proteger sus rasgos de personalidad fuertes, normalmente etiquetados como «masculinos», y se esfuerzan por conseguir recompensas «masculinas». Lo contrario sucede con aquellos que tienen dedos anulares largos: tienen una influencia «masculina» natural y a veces buscan equilibrarla desarrollando su lado receptivo, «femenino». Parece que un dedo índice o anular dominante nos motiva para buscar la armonía entre rasgos innatos con los principios opuestos para alcanzar un equilibrio macho-hembra.

Como término medio, los dedos anulares de los hombres tienden a ser ligeramente más largos que los índices, mientras que en las mujeres, los dos dedos tienden a tener la misma longitud. Los dedos anulares largos sugieren que había niveles más altos de testosterona en un período determinado crucial en el desarrollo de los pulmones, cerebro y corazón, mientras que los científicos asocian el desarrollo de dedos índices largos con estrógenos y progesterona (ambas clases de hormonas críticas para la reproducción).

Cuando estudie las líneas de la mano y considere las líneas de la cabeza y del corazón, tenga en cuenta que, en general, las líneas rectas son más «femeninas» en cuanto al carácter (más consideradas, sensibles, calculadoras) mientras que las líneas curvas son más «masculinas» (orientadas a la acción).

La curva creativa (una curva marcada en el borde de la mano desde el dedo meñique hacía abajo) es un atributo «femenino» que añade creatividad, intuición, suavidad y sensibilidad hacia la crítica y empatia.



Me sorprendió encontrar un dedo índice largo y acabado en punta en la mano del antiguo promotor de lucha y después gobernador estadounidense Jesse Ventura. Su estilo tanto en política como en los espacios de entretenimiento demostraban la sensatez, el enfoque de «asumir la situación» del dedo índice, pero ¿qué pasaba con el ángulo femenino? Otra foto desvelaba su estilo exuberante, el hombre del espectáculo adornado con plumas y trajes rosas en su profesión anterior. El dedo índice revelaba la complejidad de las dos caras de este hombre.

La posición de los dedos: el número de la fiesta

¿Le gustaría ser capaz de captar rasgos precisos de sus amigos inmediatamente, sin ni siquiera tener que observar sus palmas? Podemos comprender mucho mejor problemas o situaciones presentes analizando simplemente las posiciones relativas de los dedos y el pulgar. Podemos hacerlo pidiéndoles que sacudan las manos y las alcen hacia nosotros o las posen con suavidad en la mesa con las palmas hacia arriba. Después, mire la posición de los dedos y el pulgar y busque su correspondencia con las posiciones que se enumeran a continuación. Tenga en cuenta, sin embargo, que la mayoría de las posiciones relativas de los dedos pueden ser temporales y reflejar situaciones presentes. La posición de los dedos y el pulgar cambiará a medida que la seguri-

dad de la persona crezca o disminuya, se libere de inhibiciones, necesite más libertad en sus relaciones, etc. Los siguientes son los signos más reveladores. Algunos de ellos pueden verse en la huella de la palma 21.

a. El pulgar se mantiene cerca de la mano

Nos sentimos inseguros o tenemos miedo de los «juicios» de los demás. Necesitamos retirarnos. Necesitamos que se respete nuestra vida privada y no sacar a la luz información al respecto (astrológicamente podríamos encontrar al secretista Escorpio o al reservado Saturno dominando en el horóscopo). Somos reservados y contenidos, y sentimos como un desafío que se espere que socialicemos. Podemos tener unos cuantos amigos que nos conocen bien; los demás son conocidos aunque piensen que son más próximos. Los demás ven lo que nosotros queremos que vean: la punta del iceberg, y sólo llegarán a conocernos si les dejamos entrar en nuestro mundo privado, para lo cual es necesaria una invitación. El mensaje que se transmite es «Respeta mi vida privada; no te acerques mucho o te arriesgas a perderme». Nuestro espacio personal es importante.

El analista de manos Ed Campbell apunta que esta clase de personas establecen fronteras personales, saben decir que no a los demás y rechazar un comportamiento inaceptable. Yo sugeriría que esta forma de ser se consolida tarde en la vida, sobre todo cuando la línea de la cabeza se separa de la línea de la vida o se hace más fuerte. Por supuesto, esa discriminación puede suponer que se nos tache de difíciles, tensos o egoístas. Sólo se puede especular acerca de cuántas mujeres en su lugar de trabajo son tildadas de «brujas» porque, con este rasgo en la mano, son más resueltas y dependen menos de la aprobación de los demás.

Si tenemos un pulgar débil, podemos, en el peor de los casos, ser embusteros y de voluntad débil (en especial si la punta del pulgar se curva hacia la mano).

Cuando el pulgar izquierdo se mantiene más cerca de la mano que el derecho, nuestra vida personal está estrictamente fuera de alcance, pero en el día a día hemos aprendido a ser más sociables, extrovertidos y familiares con la gente.

Es raro ver un pulgar derecho que se mantenga más pegado a la palma que el izquierdo, pero cuando se da el caso, indica que solemos encontrarnos cómodos en nuestro medio pero percibimos el mundo como un lugar hostil. Ambos pulgares tienden a relajarse y separarse de la mano cuando nos sentimos más seguros con las personas en el ámbito personal (mano izquierda) o público (mano derecha). Aprender a confiar en los seres queridos será un paso importante para aprender a relajarnos.

b. El pulgar se mantiene alejado de la palma

Nos sentimos relajados y seguros con los demás.
Somos generosos y abiertos con la gente que nos importa. También somos actores naturales y podríamos contar a cualquiera la historia de nuestra vida en un momento. Lo que se ve es lo que hay, y nos gusta impresionara la gente con nuestra exuberancia y sociabilidad. Al mismo tiempo, podemos estar demasiado inmersos en nosotros mismos y nos gusta dominar la conversación con nuestras historias. Los demás pueden reconocer en nosotros al clásico monologuista: «Ya está bien de hablar de mí. Hablemos de usted. ¿Qué piensa de mí?».

Huella de la palma 21
Posición de los dedos



Huella de la palma 21
Posición de los dedos

De nuevo, Ed Campbell aporta un conocimiento revelador respecto a este rasgo. Afirma que si nuestro pulgar adopta esta posición, tenemos dificultades con nuestras fronteras personales, con terminar con las relaciones negativas y decir que no a los demás. Es, según dice, el signo clásico de la persona dependiente. Necesitaremos, por supuesto, establecer reglas básicas si tenemos que trabajar como terapeutas o en cualquier otra situación en la que los demás dependan de nuestro apoyo.

c. Los dedos índice y meñique se sitúan «fuera de la mano» (lejos de los otros dedos)

No nos gusta que nos constriñan y nos rebelamos contra circunstancias frustrantes o restrictivas.
Nuestras vidas no son convencionales y necesitamos encontrar nuestro ritmo en las relaciones, así como en el trabajo. También disfrutamos de nuestra propia compañía. Los demás pueden tacharnos de bohemios, pero hacemos esfuerzos para ser sociables, a nuestra manera, de una forma poco convencional.

d. El dedo índice sobresale fuera de la mano

Nos sentimos seguros, firmes y decididos a conseguir lo que queremos.
Intentamos evaluar nuestras necesidades y que los demás nos consideren determinados. Nos gusta estar al mando y planificar nuestra vida. A los demás les resulta casi imposible dirigirnos o aconsejarnos, pues tenemos opiniones muy firmes sobre el modo en que queremos conducir nuestra vida. Las relaciones pueden ser difíciles si nuestra pareja no puede aceptar nuestra pasión absorbente por la independencia.

e. El dedo índice se inclina hacia el corazón

Nos sentimos poco sociables, tímidos o aburridos.
Puede indicar que necesitamos reafirmarnos apoyándonos en nuestros seres queridos o que preferimos seguir unidos al hogar en lugar de emprender nuestro propio camino. Nos sentimos bastante inseguros acerca de hacia dónde dirigir nuestra vida y cómo conseguir nuestras ambiciones en ese momento.

f. El dedo anular y corazón se mantienen juntos

Debemos dedicar algún tiempo a nuestros proyectos durante este período. Aunque podamos disfrutar de nuestra soledad, quizá nos sintamos especialmente inseguros acerca del futuro y tengamos miedo de afrontarlo solos.
Éste es un signo clásico que indica que se ha estado condicionado por responsabilidades y preocupaciones sobre lo que los demás piensan y sus expectativas acerca de nosotros. A veces estas responsabilidades tienen que ver con un ser querido, tal vez un anciano o un familiar enfermo, pero parece haber un componente de martirio. Quizá seamos el miembro de la familia que ha estado más tiempo al cuidado del pariente enfermo, por ejemplo. En algunos sentidos nos gusta sacrificarnos, pero podemos sufrir durante un largo período si no dedicamos tiempo a nuestras propias necesidades. La familia y el deber pueden

estar primero en cierto momento, pero cuando nos sintamos menos culpables podríamos abstraemos del problema o encontrar un modo secreto de expresar nuestra individualidad. En cuanto a la sexualidad, quizás se tenga miedo de relajarse y disfrutar del acto físico de hacer el amor.

Cuando estos dos dedos están juntos, debemos tratar de explorar caminos individuales que nos puedan deparar satisfacción personal sin sentirnos culpables por disfrutar. Cuando el dedo corazón ha desarrollado una curva notable hacia el dedo anular, la situación ha durado ya varios años y debería abordarse cuanto antes.

g. El dedo anular se mantiene alejado del dedo corazón

Necesitamos disfrutar del tiempo libre sin perder de vista los objetivos personales.
Éste es un signo de que necesitamos nuestro propio espacio y que disfrutamos del tiempo lejos de la familia o de las responsabilidades del trabajo.

h. El dedo meñique se curva sobre sí mismo

En el presente nos asustan el sexo y la intimidad física.
Cuando nuestro dedo meñique adopta esta posición, parece casi dubitativo y tímido. Este dedo tiene que ver con la comunicación, particularmente con el sexo y las relaciones, por lo que debemos seguir siendo exigentes pero más decididos. Cuando de forma natural el dedo se curva hacía la mano, quizá nos sintamos inseguros sobre nuestra sexualidad y la forma en que nos relacionamos con los demás de forma íntima. También puede denotar mojigatería debido a una atmósfera victoriana en el hogar.

i. El dedo meñique se inclina hacia el dedo anular y parece torcido

Primero compruebe si se debe a la artritis o a un accidente. Si no es así, quizá se puedan aplicar las observaciones siguientes. Aquellos que tenemos un dedo meñique curvado somos astutos para el dinero y los negocios.
Nuestra sagacidad podría incluso llegar a simplificar nuestros impuestos o a encontrar modos de hacer dinero fácil. Los demás podrían considerarnos embusteros o aprovechados.

j. El dedo meñique sobresale fuera de la palma

Necesitamos tiempo para nosotros, lejos del sufrimiento pasado o de los seres queridos que quieren atarnos, sobreprotegernos o son posesivos con nosotros.
Este rasgo revela una dificultad emocional o sexual temporal. Si estamos manteniendo una relación, indica que necesitamos nuestro propio espacio y al mismo tiempo nos sentimos de algún modo aislados de nuestra pareja o incapaces de comunicarle nuestras ansiedades. Una profesión diferente, tiempo regular fuera de casa o una habitación separada en casa —un estudio— suelen obrar milagros. A veces, cuando no tenemos la libertad que ansiamos (o nos sentimos especialmente encerrados), miramos hacía otro lado para comenzar una vida sexual o una relación secreta, buscamos un affair sin la rutina implícita en la vida doméstica.

Tenga en cuenta que ésta no es una garantía, bajo ningún concepto, de que alguien cuyo dedo meñique tiende a separarse del dedo anular es infiel. La necesidad de libertad e independencia en las relaciones es lo que caracteriza la posición de este dedo.

La actriz Katharine Hepburn (que practicaba la quiromancia) dijo en una ocasión que los hombres y las mujeres deberían vivir puerta con puerta y verse ocasionalmente. Ese sentimiento podría encajar con aquellas personas cuyo meñique adopte esa posición. Si la posición no es temporal sino que el dedo meñique siempre sobresale fuera de la palma, nuestra pareja tiene que saber que necesitamos un día para nosotros de vez en cuando, y que necesitamos evitar las uniones asfixiantes y restrictivas. Cuando este dedo sobresale, los que vivimos solos no estamos preparados para una relación intensa de 24 horas al día. Preferimos permanecer libres y sin compromiso o buscar relaciones sin ataduras. Quizás heridas recientes aún están muy presentes. Cuando el índice se acerque más a la mano, estaremos dispuestos a compartir y confiar en los demás con mayor facilidad.

k. El dedo meñique está colocado en una posición significativamente más baja que los otros dedos

Este rasgo es extraordinariamente frecuente hoy en día, y revela una fijación parental debida a un sentimiento de pérdida o de mal entendimiento con uno de los padres. No es frecuente que la posición cambie, excepto en la infancia.

He encontrado que esta posición del meñique es más relevante cuando uno de los padres (normalmente el padre) está emocional o físicamente ausente durante la infancia. Hay una necesidad de compensación, y quizás una búsqueda de comprensión psicológica de ese padre (y de la relación parental en general). Si el padre todavía está vivo, la comunicación quizá sea el mejor modo de llegar a un grado de entendimiento. Hasta que se haya alcanzado, podríamos sentirnos atraídos por parejas que son, o bien similares o bien el extremo opuesto del padre o la madre, según el caso. (Por ejemplo, la mujer que se levanta un día y se da cuenta de que se ha casado con su padre y se ha convertido en su madre.) A menudo comparamos a nuestra pareja injustamente con nuestro padre o nuestra madre (para bien o mal), lo cual les obliga a competir con nuestras expectativas inasequibles. Quizá lo que necesitemos sea encontrar un compañero cuyo temperamento se halle en el equilibrio entre los dos extremos. Entender las motivaciones o el carácter del padre o la madre nos ayudará a encontrar ese equilibrio. Es importante identificar nuestro papel en las relaciones que asumimos y cambiar cualquier patrón destructivo.

P: Al observar la huella de la palma 22, ¿quién es para usted la más contenida, reservada y conservadora con los demás, la palma A o la B?

En la palma A, los dedos están abiertos, lo que indica que se trata de alguien que detesta sentirse atado o constreñido. La mano parece abierta y receptiva, típica de las personas que parecen querer que los demás sepan lo generosos que son con su tiempo, energía y dinero. Son incapaces de aceptar el confinamiento del trabajo diario de 9 a 6 o la restricción de una relación asfixiante. La necesidad de libertad es primordial y pueden ser con-

Las posiciones relativas de los dedos y del pulgar cambian cuando se modifican las circunstancias. Era fascinante observar las manos de la princesa Diana. Al principio de su matrimonio, mantenía el pulgar muy pegado a la mano (a), sugiriendo su renuencia a aceptar su papel en la escena mundial. Más tarde, cuando su seguridad en sí misma creció, el pulgar se movió hacia fuera de la palma (b), el dedo meñique se separó (j) indicando sus dificultades de pareja y necesidad de espacio, y sus dedos anular y corazón se juntaron (f). Esta última posición desvelaba su inhibición y sentimiento de culpabilidad, y quizá las estrictas normas impuestas sobre ella por su papel público y las expectativas que en ella ponían los demás. Por otro lado, el dedo índice (que era largo de forma natural, indicando su feminidad innata y necesidad de dirigir su propia vida) se mantenía separado de los demás (d), remarcando su necesidad de afianzarse en su medio.

siderados antisociales porque rechazan convertirse en un miembro habitual de un grupo. Necesitan tiempo **y** espacio para explorar la vida y sus personalidades.

La palma B pertenece a alguien conformista y conservador en su actitud ante la vida. Observe cómo los dedos se mantienen juntos —lo que revela reticencia y autocontrol. La gente con esta posición de la mano teme el movimiento espontáneo y prefiere la seguridad de observar pero no actuar. Son cautos **y** pueden ser inseguros, inhibidos y tensos. También son introvertidos **y** pueden ser agudamente introspectivos. En el trabajo son metódicos, abordan los proyectos de forma global y no sueltan prenda. John Major, el primer ministro británico de los noventa, es un ejemplo de personalidad tímida cuyos dedos se mantienen juntos. Astrológicamente, no es inusual que Capricornio o Saturno sean dominantes en el horóscopo de la gente con esta clase de palma. En la carta astral de Major, tanto la Luna como su ascendente se encuentran en Capricornio.

Huella de la palma 22

Palmas reservadas y extrovertidas



Palma A

Palma B



Paso 4

Patrones de huellas dactilares

Nuestro programa psicológico

Nuestras huellas dactilares son marcadores genéticos, representan nuestras características y actitudes heredadas. Junto con la forma de la mano revelan los aspectos más básicos de nuestra personalidad. Las huellas dactilares, como la longitud relativa de los dedos, se definen en el útero, aparecen en los dedos hacia el quinto mes de desarrollo fetal, y representan el fundamento inalterable de nuestro carácter heredado. Constituyen una memoria única de lo que estaba pasando en el útero durante nuestro embarazo. Son permanentes y únicas. Los científicos no saben por qué las huellas dactilares forman patrones, pero los analistas de manos reconocen su importancia al identificar rasgos de personalidad genéticos. La analista de manos Lori Reid las denomina muy expresivamente «la firma visible del ADN» e «indicadores infalibles de todas las ambiciones personales, aptitudes e incluso intereses».

Dermatoglifos

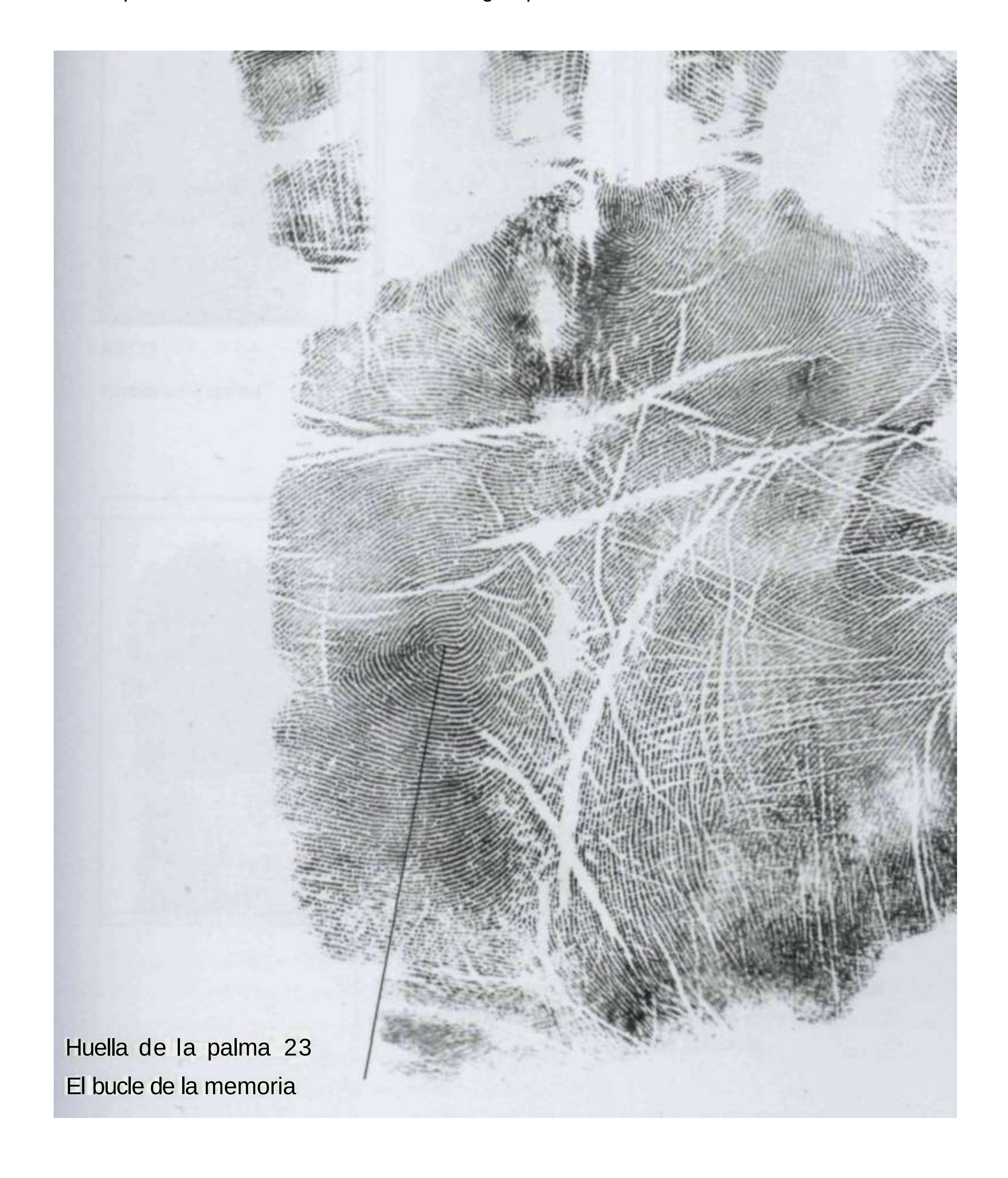
Dermatoglífo es el nombre científico que designa las ondulaciones de la piel (papilares) que forman los patrones ondulantes en la superficie de la palma. Estas ondulaciones forman bucles, espirales y ápices (puntos de encuentro triangulares) en la superficie de la palma. Las marcas pueden ser significativas. Es el caso, por ejemplo, del bucle de la memoria, que se muestra en huella de la palma 23, que índica una memoria excelente que se activa por recuerdos emotivos. Nos detendremos en el significado de algunos de estos rasgos en la tercera parte, «Amor, salud y trabajo».

Los tipos de huellas dactilares

Los tipos básicos de patrones dactilares son el bucle, la espiral y el arco, como se muestra en la huella de la palma 24, junto con algunas variaciones de esos patrones. El bucle aparece aproximadamente en el 65% de todas las huellas, los arcos en el 5-6% y las espirales en el 30%, aunque estas estadísticas varían según las poblaciones. Por ejemplo, los bucles son más comunes en los anglosajones, mientras que las espírales aparecen con más frecuencia en las manos de los alemanes y los daneses.

Para observar con claridad las huellas dactilares y determinar a qué clase pertenecen, es mejor leerlas en una huella impresa hecha con tinta, barra de labios o polvos de maquillaje. Examine las diez huellas. Encontrará que la mayoría de nosotros tenemos dos o más tipos. Cuéntelas para determinar el tipo que predomina en la mano, pero tenga en cuenta que las huellas del índice y del pulgar de las dos manos son las más importantes para confirmar las deducciones del carácter que se hagan de otros rasgos de la mano.

Los tres patrones básicos de huellas dactilares y algunas otras variaciones se muestran en la huella de la palma 24. Encontrará más información en las series educacionales de Joseph M. Ludas The Science at Your Fingertips.



Huella de la palma 23
El bucle de la memoria

Los patrones básicos:







BUCLE

Parece un delta o un cambio de sentido

ESPIRAL

Parece un circulo o una diana







Otras formaciones de estos patrones:



ARCO

Parece una colina



ARCO EN FORMA DE TIENDA

Parece una tienda de campaña

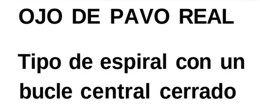


COMPUESTO

Tipo de espiral accidental con dos formaciones de bucles separadas







OJO DE PAVO REAL

Tipo de espiral con un bucle central cerrado

BUCLE Y ARCO

El bucle y el arco ocupan el mismo espacio de la huella

Bucle



El bucle indica una naturaleza versátil, adaptable. Se encuentran en gente relajada que se lleva bien con los demás. Cuando los bucles aparecen en la mayoría o todos los dedos, a menudo indican indecisión.

Somos los vendedores, los dependientes de las tiendas y los tipos nerviosos y habladores que siempre tienen tiempo para cotillear y discutir todos los asuntos del día, ya sean propios o ajenos. Buscamos variedad y nuestra curiosidad es ilimitada, particularmente sobre otras personas. Nos gusta seguir los dramas de la televisión y los avatares y tribulaciones de los personajes de las telenovelas. Habitualmente tenemos vidas activas, muchos amigos y facturas de teléfono muy elevadas. El bucle puede indicar que somos pesos pluma, en ocasiones quizá muy superficiales, y no solemos plantear grandes problemas. Para proteger nuestra salud —especialmente de la tensión nerviosa o fatiga— necesitamos descansar, soledad y tiempo sin compromisos, citas y eventos en nuestros calendarios sociales.

A menudo los bucles se encuentran en la parte alta de la yema del dedo, lo que sugiere una mayor sensibilidad (más en conexión con el elemento del agua) e ideales más elevados. Los bucles pueden orientarse desde la dirección del dedo meñique hacia el pulgar o desde el pulgar hacia afuera.

Espiral



La espiral marca a su dueño con un temperamento o talento distintivo. Las manos en las que dominan las espirales se encuentran en personas intensas cuyo carácter y todo aquello que emprendan tiene una gran personalidad —desde su gusto para vestirse hasta su enfoque del trabajo creativo. Con frecuencia, la espiral sólo se encontrará en el dedo anular, lo que revela un talento para el arte, la arquitectura, el diseño o la música. Tarde o temprano, las espirales se demuestran productivas en la vida de su dueño.

Si tenemos huellas en forma de espiral, somos poco convencionales, teatrales y habitualmente obsesionados con nosotros mismos. Tener muchas espirales nos marca como individuos únicos, inusuales, incapaces de conformarse. Somos personas extremas, desde nuestros gustos hasta nuestras reacciones, intensamente decididos, orientados fuertemente hacia nuestras metas y necesitamos obtener el máximo de la vida. Odiamos perder y a menudo somos desagradables o deliberadamente provocadores, contrarios y obstinados en medio de la oposición o el ridículo. Necesitamos tiempo para procesar la información y tenemos un inmenso poder de concentración. Los demás no deberían confundir eso con indecisión y harían bien siendo precavidos antes de interrumpirnos cuando estamos muy enfrasca-

dos en cuestiones de trabajo. Miramos hacia adelante y a menudo tenemos el don de captar lo que será popular o estará de moda en el futuro.

Curiosamente, a menudo se da una carencia familiar; los amigos son esporádicos y con frecuencia nos sentimos como si estuviéramos en otro país. Podemos sentirnos extraños y a veces aislados. Somos secretos, guardamos algunas experiencias del pasado cerradas con llave y nunca se las revelamos a nadie. Deberíamos liberar emociones acumuladas. Los estudios (publicados en el British Medical Journal, 14 de agosto de 1993, pp. 405-409) muestran que las personas cuyas huellas dactilares tienen forma de espiral, especialmente en la mano derecha, padecen tensión arterial alta en la vida adulta. Otros estudios han relacionado las espirales en la mano derecha con la hipertensión.

Todas las personas que me he encontrado con una espiral en al menos 7 u 8 dígitos han sido bastante excepcionales y han tenido unas aptitudes poco usuales y comercializables. Se han alejado de la norma en su forma de vestir, aptitudes o comportamiento físico. Tienen sus propias leyes y construyen sus propias reglas vitales. Uno de esos clientes era una misógina que alejaba a todas las mujeres de su entorno; otro era un excéntrico renombrado cuya forma de vestir y corte de pelo eran extravagantes; otra cliente padecía un tartamudeo que la incapacitaba y llamaba la atención hacia ella. Aunque no tuve nunca la oportunidad de conocerle, podría aventurar que el excéntrico escritor Quentín Crisp tenía muchas espirales en las yemas de los dedos.

Arco

Un arco revela una personalidad eficiente y práctica. Las personas con arcos a menudo tienden hacia el trabajo manual porque necesitan ser productivas y aprender un oficio. Muchos de mis clientes con arcos se han dedicado a la mecánica, la ingeniería, la cerámica o la escultura. En general, se dedican a cualquier empresa al aire libre o que comporte esfuerzo físico. Tienen una conexión especial con la tierra, por lo que la jardinería y la naturaleza resultan buenas válvulas de escape. Suelen sentir aversión hacia la tecnología moderna porque no es tan manual como les gustaría.



Si tenemos un arco en un dedo, debemos tener más los pies en la tierra en el área gobernada por ese dedo; queremos que los demás nos vean como personas sencillas, accesibles y sin pretensiones. Los arcos se encuentran habitualmente en los dedos índices, y sugieren una naturaleza y una actitud ante la vida sensata y práctica. Para aquellos de nosotros dispuestos a experimentar nuevos retos, la energía curativa y el Reiki serían una forma interesante de expresar el carácter práctico de este patrón de huella dactilar. En casa nos gusta llevar el mando con mano firme, a menudo aprendimos esa disciplina (o falta de ella) durante nuestra infancia. A veces somos sorprendentemente tímidos, con frecuencia nuestra autoestima es baja y desarrollamos un exterior tosco y resistente o —sí tenemos bucles en los otros dedos— combatimos la crítica o el ridículo con un toque de teatro. Cuestionamos los motivos de los demás y en ocasiones no nos fiamos de nuestro propio instinto. En el tra-

bajo, nos mueven los resultados y somos eficientes, aunque nos protegemos y podemos ser algo antisociales. Perseveramos hasta conseguir nuestros propósitos —somos conscientes de que no se consigue nada sin trabajo duro y dedicación—y sorteamos obstáculos con resistencia obstinada. En general tenemos más dificultades que los demás, por lo que necesitamos aprender el negocio para confiar en nosotros mismos.y debemos encontrar un modo de articular nuestras emociones. Un cliente músico escribió, grabó e interpretó una serie de canciones para desahogarse por la traición de su pareja; me dijo que fue la mejor terapia que pudo haber seguido.

Arco en forma de tienda

La clave de esta huella es el entusiasmo contagioso. Las personas que tienen este patrón pueden inspirar a los demás. El arco en forma de tienda a menudo sólo se encuentra en el dedo índice.



Mostramos un fuerte interés en emprender nuevos proyectos y nos entusiasmamos haciendo planes para el futuro. Por desgracia, nuestro interés puede decaer (sin duda porque surge un desafío nuevo, más fresco y excitante) y se nos puede tachar de ser personas que nunca llevamos a la práctica nuestras ideas. Tenemos una curiosidad insaciable y a menudo nos dedicamos a la enseñanza, la investigación o la lucha por una causa o una injusticia. Sabemos motivar, somos ponentes inspiradores y nos interesa enormemente la vanguardia. También nos interesan mucho las vidas de los demás, por lo que nos atraen las biografías y películas biográficas.

Compuesta

A menudo sólo se encuentra en los dedos índice y pulgar. Es un signo de indecisión y de la capacidad de ver las dos caras de una situación.



Para los demás podemos ser almas atormentadas, pues nos enfrentamos a dilemas con frecuencia, nos desgarramos entre nuestras necesidades y nuestras responsabilidades o estamos en perpetuo proceso de tomar grandes y decisivas decisiones respecto a nuestra vida. Debemos aprender a confiar más en nuestra intuición. Sin embargo, podemos ofrecer a los demás nuestra experiencia y análisis y somos buenos estrategas y terapeutas. También somos buenos mediadores y jueces, y nuestra naturaleza diplomática nos ayuda a conseguir lo que queremos de los demás. Somos capaces de ver todos los aspectos y valorar los pros y los contras de una medida importante... excepto si tiene que ver con nuestros propios asuntos personales. En ese caso lo retrasamos todo infinitamente, ¡incluso si se trata de escoger la ropa para una fiesta!

Ojo de pavo real



Ésta es una huella poco frecuente. Cuando se encuentra, es normalmente en el dedo anular o en el meñique. El consenso general sugiere que esta huella está asociada con personas afortunadas que se sienten protegidas de algún modo.

Muchos de mis clientes que tienen esta huella me han dicho que creen que un ángel les protege y está cerca de ellos, especialmente en momentos de peligro (accidentes, por ejemplo). Mientras algunas personas se sienten fascinadas por los ángeles, otras creen que un pariente fallecido les observa y les guía.

Bucle y arco



Ésta es una combinación de las huellas de arco y bucle, en la que las dos huellas comparten la yema por igual. Es bastante frecuente y revela una persona multipotencial, pues es mucho lo que estos individuos quieren llevar a cabo.

Somos versátiles y tenemos talentos, pero nos cuesta mucho sentar la cabeza. Los demás pueden vernos como el eterno estudiante o alguien que no termina de crecer. En algunos sentidos compartimos la agitación de aquellos que tienen un arco en forma de tienda, pues nuestra naturaleza versátil siempre se interesa por algo nuevo,y podemos dejar el trabajo sin terminar. Necesitamos una formación buena y es mejor que nos especialicemos en un área antes de pasar a otra.



RESUMEN DE LA OCTAVA PARTE: COMBINACIÓN DE HUELLAS DACTILARES

El significado de cada huella dactilar puede combinarse con el simbolismo del dedo, como se indica a continuación.

Huella del pulgar: nuestro temperamento y manera de utilizar nuestra energía
Huella del índice: nuestro temperamento y manera de afirmarnos
Huella del corazón: nuestra actitud ante el trabajo y las responsabilidades
Huella del anular: nuestras aptitudes creativas
Huella del meñique: nuestra manera de comunicarnos y actitudes sexuales

Estos son algunos ejemplos:

- **Un bucle en el pulgar revelaría una forma flexible de abordar las tareas**
- **Un bucle en el dedo corazón significa que se necesita trabajar con otras personas**
- **Una espiral en el pulgar demuestra un rechazo obstinado a hacer las cosas como los demás y una gran contundencia al expresar ideas innovadoras**
- **Una espiral en el dedo índice sugiere que el sujeto busca la verdad y es muy introspectivo**
- **Una espiral en el dedo corazón sugiere una necesidad de ser un especialista, y con frecuencia pasar de un camino establecido a otro implica un cambio profundo**
- **Una espiral en el dedo anular indica sentido del drama, creatividad artística y una actitud de *prima donna***
- **Una espiral en el dedo meñique revela una manera intensa de comunicarse (y con frecuencia, juegos sexuales inventivos)**

Otros pasos rápidos para determinar los rasgos de carácter

Anillos

Podemos saber qué preocupaciones presentes tenemos advirtiendo en qué dedos hay un anillo. Eso revelará los asuntos que son más importantes en nuestra mente y los rasgos de personalidad que queremos enfatizar. (Ver la lista de características en la página 75.) Por supuesto, llevar un anillo no provoca ninguna de esas circunstancias o rasgos. Simplemente, querer llevar un anillo refleja y coincide con un problema presente o una necesidad urgente, y se revela por el dedo del que se trate. Además, el tamaño del anillo enfatiza el significado particular. Un anillo muy grande revelará que el asunto se ha convertido casi en una obsesión.

Pulgar

Un anillo en el pulgar muestra un temperamento determinado y obstinado; podemos empeñarnos en hacer las cosas a nuestra manera sin tener en cuenta la influencia o las sugerencias ajenas. Nos gusta controlar nuestro medio. Si está en la mano izquierda, indicará que esa necesidad de autonomía se aplica de forma dogmática a nuestra vida personal; en la mano derecha se inflige a los colaboradores y se revela en la forma de emprender nuevos proyectos.

índice

Un anillo en el dedo índice indica que necesitamos demostrar cualidades de liderazgo y seguridad, pero una timidez oculta o la protección de un ego frágil pueden ser los motivos profundos. Cuando el dedo índice es más largo que el anular, el anillo puede desvelar al individuo obsesionado por el control o sugerir una tendencia a imponer la autoridad a los demás. Si el anillo está en la mano izquierda, podemos jugar el papel del hombre de la casa que tiene a su mujer dominada; en la mano derecha muestra que queremos controlar con firmeza nuestro destino.

Dedos corazón y anular

No diría que un anillo en el dedo corazón sea particularmente significante (aunque algunos quirománticos sugieren que refleja miedo a la soledad), tampoco en el dedo anular (pero como signo de compromiso romántico enfatiza las cualidades astrológicas de Venus y del Sol).

Dedo meñique

¿Alguna vez se ha fijado en que los grandes hombres de negocios llevan anillos en el dedo meñique? Como el mismo dedo, un anillo en él tiene múltiples interpretaciones. En la mano izquierda significa que quizá tengamos problemas sexuales o románticos en ese momento. Necesitamos libertad en la relación personal (eso se mostrará de una forma más evidente si el dedo meñique se mantiene lejos de los otros dedos). En ocasiones, el dinero se convierte en el motivador principal para implicarse en una relación (el buscador de oro puede tener anillos en los dos meñiques). A veces indica que existen dificultades sexuales o preocupaciones físicas, como por ejemplo cuando no nos sentimos cómodos en la cama. Este último punto puede verificarse apoyándose en otras características que descubriremos más adelante.

Siempre recordaré el ejemplo particularmente claro de una cliente que me reveló que durante todo el tiempo que llevó un anillo en el dedo meñique de la mano izquierda estaba experimentando un problema ginecológico persistente. Después de que le practicaran una histerectomía se quitó el anillo declarando que «ya no le quedaba bien en la mano». Éste es un caso extremo, pero he comprobado que un anillo en el dedo meñique pone de relieve una y otra vez las ansiedades o los problemas físicos.

Cuando el anillo está en la mano derecha, el énfasis está en la adquisición. Las personas orientadas a ganar dinero, obsesionadas con las ganancias financieras,y los tipos avariciosos, a menudo llevan un anillo en el dedo meñique derecho. Cuanto mayor sea el anillo, mayor será la obsesión con el todopoderoso dinero.

Formas de las puntas de los dedos

Acabada en punta

Somos sensibles e impresionables. Es un signo femenino que sugiere receptividad y conciencia psicológica del estado de ánimo y los sentimientos, además de una necesidad de controlar los asuntos. En el dedo índice puede indicar un talento psíquico o simplemente un instinto de gobernar o fastidiar a los demás. Si es la forma de la punta del dedo meñique, significa que podemos encantar a los pájaros del bosque con nuestra elocuencia.

Redondeada

Es la forma más común, muestra una forma de enfocar la vida global y una naturaleza adaptable. Sin embargo, puede ser matizada por otros numerosos aspectos de las manos.

Cuadrada

La necesidad de estructuración, razonamiento y orden es inherente a las puntas cuadradas. Los demás deberían ser conscientes de nuestra forma ordenada, puntual, industriosa, casi pedante, de abordar el trabajo, especialmente cuando las puntas cuadradas se encuentran en nuestros dedos índice o corazón.

Espatulada

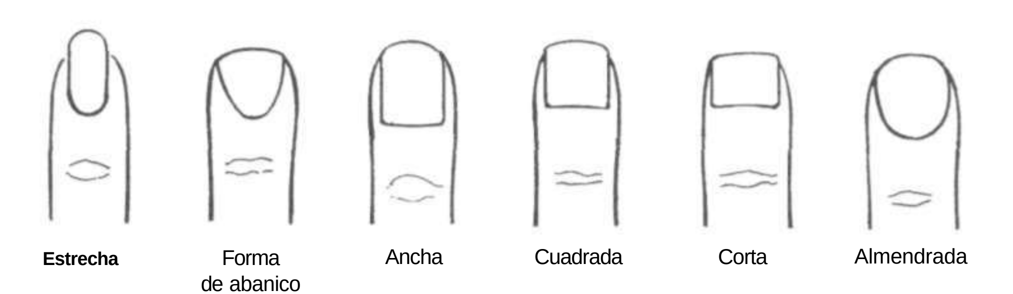
La característica más importante de esta forma es una necesidad de libertad cotidiana. Los deportistas y las personas que trabajan al aire libre tienen normalmente uñas espatuladas. Somos energéticos e incansables, nos gusta la actividad física, especialmente en el exterior. A menudo somos aventureros, estamos ansiosos por escalar montañas o probar deportes de riesgo por la emoción que conllevan,y nos crecemos cuando tenemos que cumplir plazos. Sentir un chorro de adrenalina es un factor de motivación grande, y evitaremos compañeros aguafiestas que tengan miedo de explorar o viajar con nosotros.

Las puntas espatuladas se encuentran más corrientemente en el dedo anular, lo que muestra una habilidad para trabajar con el público. Somos *prima donnas* y solemos expresar nuestras ideas de una forma un tanto dramática. Las puntas espatuladas en el dedo índice indican que tenemos un espíritu aventurero, necesidad de libertad, y con frecuencia sentimos seguridad en nuestras habilidades. Esta punta se encuentra en el dedo corazón de aquellos que no soportan un trabajo diario de 9 a 6.

Uñas

Del mismo modo que cogemos y manipulamos objetos con los dedos, las uñas son nuestras herramientas para arañar, tocar o limpiar objetos. Cuando esperamos noticias con nerviosismo o estamos ansiosos acerca de algún resultado, nos mordemos o picoteamos las uñas. Las uñas son indicadores de cómo evaluamos, analizamos, abordamos y desmenuzamos las situaciones. El significado de las diferentes formas de las uñas, que se muestran en el diagrama 6, se describe a continuación. Para entender este aspecto de forma detallada, observe los dedos en que aparecen y relacione la uña con el área que dirige el dedo. ¡Cuidado con la forma que pueda resultar de una manicura! Fíjese sólo en el área que cubre la base de la uña.

Diagrama 5:
Uñas



¿Sabía que las uñas registran los disgustos, impresiones y otros traumas? Las uñas de los adultos sanos tardan de cuatro a seis meses en crecer desde la cutícula hasta la punta. Un trauma ocurrido tres meses atrás aparece como una ligera cresta aproximadamente en la mitad de la uña.

Uñas estrechas y con forma de abanico

Estos dos tipos revelan determinación, pero normalmente actuamos evaluando los asuntos y las personas con un talante estrecho de miras y conservador. Somos reacios a aceptar ideas o situaciones nuevas. En el peor de los casos podemos encasillar a las personas por observaciones pasadas —o prejuicios— de un plumazo.

Uñas anchas

Las uñas anchas muestran una **mentalidad abierta hacia nuevas** experiencias. Intentamos evaluar ideas y a las personas de una forma justa, dejando la puerta abierta al cambio, a la mejora y a la propia fiabilidad de nuestras valoraciones. A veces necesitamos ser más críticos y mostrar un mejor juicio. Cuando nuestras uñas son cortas y anchas, añadimos un empuje dinámico, a veces agresivo, a nuestro comportamiento,y confiamos en evaluaciones impulsivas más que en la voz de la razón.

Uñas cuadradas

Las uñas cuadradas revelan un acercamiento ordenado a las ideas y a las personas. Evaluamos los asuntos de forma cuidadosa y mecánica. En el peor de los casos, olvidamos tener en cuenta las diferencias y las excepciones a la regla, y nuestras valoraciones pecan de dogmatismo.

Uñas cortas

Este tipo de uñas muestran que somos jueces rápidos de personas y situaciones, pero podemos ser poco pacientes y destrozar fácilmente a aquellos que no están a la altura de nuestras expectativas o de acuerdo con nuestros rígidos principios morales. En el peor de los casos, podemos precipitarnos en nuestras conclusiones, pues nos gusta jugar a ser el abogado del diablo y desechar ideas nuevas criticándolas con dureza.

Uñas almendradas

Las uñas almendradas indican un enfoque estrecho de miras hacia asuntos nuevos, en los que cualquier valoración se basa en nuestra limitada —y con frecuencia materialista— esfera de referencia. Nuestras habilidades analíticas necesitan agudizarse y nos ayudaría desarrollar más nuestro criterio.

Otros rasgos de la mano

El color, la textura y la maleabilidad de las palmas y los dedos también deberían considerarse.

Color

Según Lori Reid, el color de la mano puede reflejar tanto el temperamento como el estado general de salud: las palmas muy rojizas indican una presión arterial alta, belicosidad, energía y problemas de hígado. Si sus palmas son muy rojas debería considerar formas de liberar agresividad e ira a través de una actividad deportiva. Muchas palmas blancas revelan poca calidez, una circulación mala y poca energía. Las palmas azuladas reflejan problemas circulatorios o respiratorios, y las palmas amarillentas muestran ictericia, hepatitis o colesterol alto.

Textura

La textura de la mano proporciona una pista inmediata de la naturaleza de la persona, pero no olvide tener en cuenta su edad, además de la clase de trabajo que realiza, pues ambas cosas pueden influir en ella. Las manos toscas pueden mostrar que somos aguerridos supervivientes, mientras que las manos suaves reflejan sensibilidad. Si está buscando ternura o refinamiento acentuados, debería fijarse en aquellas personas con las manos más suaves. Aunque las manos suaves muestran sensibilidad, si además son blandas, revelan una necesidad de ser mimado, amor por el lujo y una actitud hedonista. En el peor de los casos podemos ser perezosos y autoindulgentes.

Maleabilidad

Las manos firmes revelan resistencia y coraje. Las manos tensas delatan obstinación, frustración reprimida e incapacidad para cambiar. Si son ágiles es un signo de flexibilidad, pero puede ser fácilmente influenciable. Debemos formarnos nuestras propias opiniones, llevar una vida independiente y no dejar que la familia o nuestra pareja tome decisiones por nosotros. Cuando los dedos —en especial las puntas— son muy flexibles (pueden doblarse hacia atrás) indican que la persona es extrovertida, sociable, e indisciplinada con el dinero. Dedos y puntas firmes muestran un temperamento rígido. Tenemos un sentido fuerte de lo que está bien o está mal y nuestras actitudes pueden ser inflexibles.

TEST RÁPIDO 3

i. ¿Cuál es el signo clave de un carácter fuerte?

2. ¿Qué dedo es una medida de nuestra seguridad y autoestima?

3. ¿Qué rasgo es común en las personas ingenuas o inmaduras en las relaciones?

4. ¿Qué falange gobierna nuestro sentido para los negocios y la habilidad de organizar nuestras finanzas?

5. ¿Qué dedo sobresale cuando nos sentimos cómodos y nos abrimos a los demás?

6. ¿Qué rasgo es característico de las personas que se sienten culpables por disfrutar la vida con intensidad?

7. ¿Qué tipo de patrón de huellas dactilares revela un carácter práctico pero tímido?

8. ¿Qué tipo de huellas dactilares se puede esperar en las personas con talento, provocativas y obstinadas?

9. ¿En qué huella o punta del dedo se refleja una naturaleza creativa o el talento artístico?

10. ¿Qué huella o punta del dedo desvelará entusiasmo y un modo inspirado de enseñar nuevas ideas?

(Respuestas en el Apéndice 3, página 219.)

SEGUNDA PARTE

TÉCNICAS DE MEDICIÓN DELTIEMPO

Al examinar la mano nos encontramos con la vida que vivimos en el presente. El futuro que puede verse en ella es hacia dónde nos dirigimos en ese momento después de las decisiones que hemos tomado y estamos tomando. No es un camino inamovible, inexorable, que estamos destinados a recorrer independientemente de nuestra libertad o voluntad personal. Siempre podemos elegir. Necesitamos asumir la responsabilidad de nuestros pensamientos y acciones, pues la verdad es que conseguimos lo que esperamos conseguir y creamos nuestra propia realidad.

Esta sección puede utilizarse como una herramienta para ayudarnos a alcanzar el camino correcto, ver los acontecimientos en perspectiva y vivir el presente. Las líneas muestran nuestras circunstancias presentes y el camino que hemos tomado para llegar a donde estamos en ese momento. Un buen quiromántico observará la forma de la mano, de los dedos, las líneas principales y las huellas dactilares para familiarizarse con las motivaciones del carácter de la persona y sus necesidades, y después será capaz de entender las reacciones ante los acontecimientos pasados y anticipar las respuestas a los próximos desafíos de la vida. Podemos, por lo tanto, ver las futuras indicaciones en la mano como oportunidades para ser conscientes de posibles dificultades y tomar mejores decisiones. Sí la mano señala una tensión en el futuro, necesitamos ser conscientes de las razones que la van a causar. Dirigir nuestro viaje es mucho más importante que anticipar cada giro.

Situar los acontecimientos en el tiempo

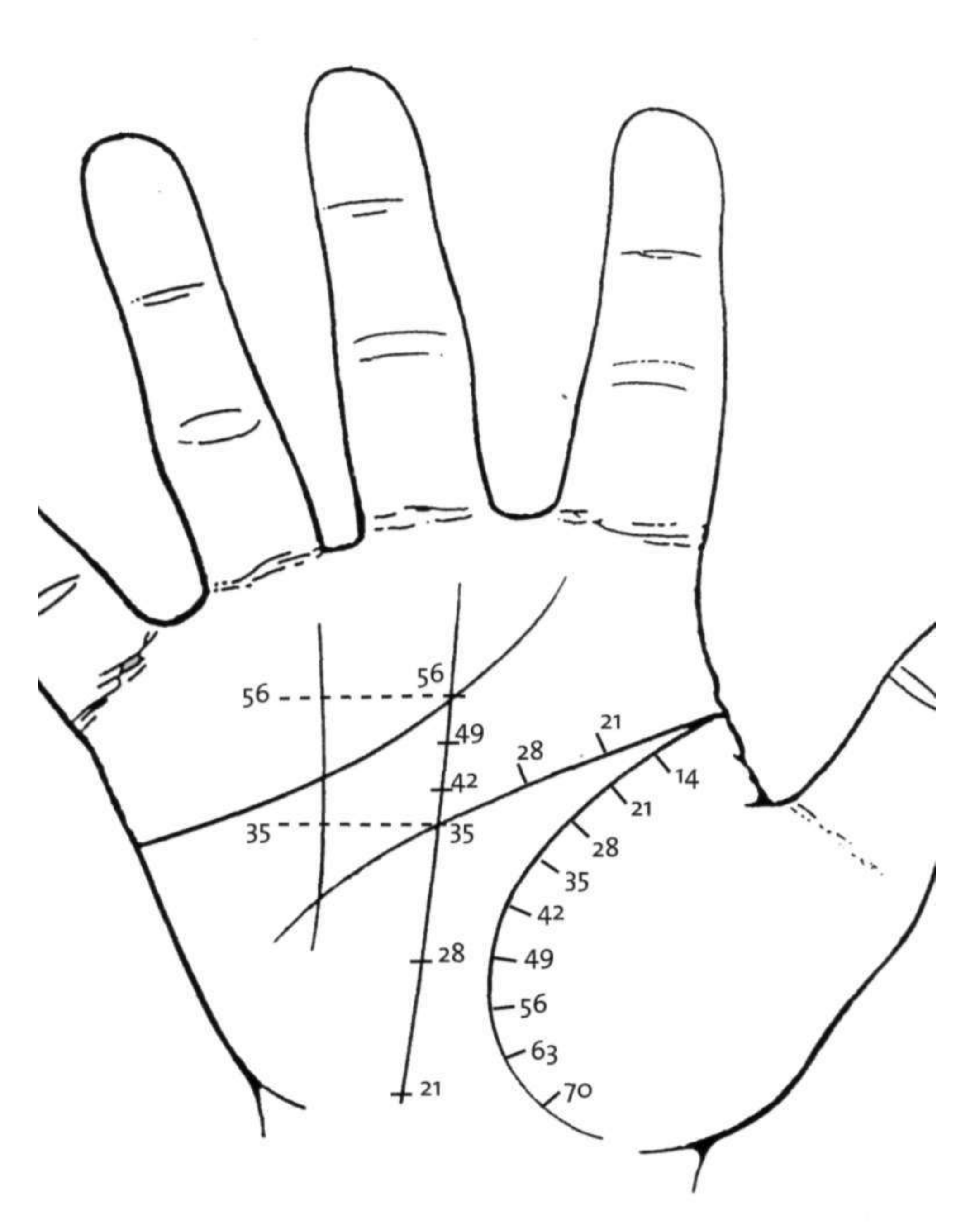
Situar los acontecimientos en el tiempo en la mano requiere mucha práctica. Cuando se lee el futuro en la línea del destino, por ejemplo, es recomendable observar los tiempos correspondientes en las otras líneas principales para confirmar cuándo tendrán lugar posibles acontecimientos futuros y las reacciones que se puedan dar. Al examinar acontecimientos pasados, si bien es importante saber lo que sucedió exactamente, es más importante tener en cuenta la reacción ante el acontecimiento. Para demostrarlo, los perfiles de Quiromancia para el mundo de hoy contienen detalles de sucesos pasados.

Sea cual fuere el acontecimiento que se muestre en la mano, recuerde analizar primero el carácter de la persona. Eso mostrará lo que les motiva y cómo responderán ante los eventos.

El diagrama 7 muestra la cronología de las cuatro líneas más fiables para calcular el tiempo en nuestras manos: la línea de la vida, la línea del destino, la línea de Apolo y la línea de la cabeza. Puede preguntarse por qué en la línea del destino, por ejemplo, tiene tanto espacio el período de los 21 a los 35 años. Es porque en este período tomamos las decisiones más trascendentes que afectarán al curso del resto de nuestra vida. Los 35 años constituyen una importante encrucijada, y a menudo se muestra en la intersección de las líneas de la cabeza^ del destino. Hoy, la mayoría de las personas cambian de dirección a los cuarenta, cincuenta y sesenta años, pero los años de juventud son claves, pues en ellos descubrimos el amor, el trabajo y la responsabilidad. Gail Sheehy, en New Passages, ha utilizado la frase «Los veinte de prueba» para denominar este período (la adolescencia prolongada durante la cual se asumen riesgos y se intentan cumplir los sueños). Esa etapa a

Diagrama 7:

Mapa cronológico del curso de nuestra vida



El tiempo en nuestras manos... algunas pistas

- Las líneas de la mano más fiables para calcular una cronología en nuestras manos son las líneas de la vida, del destino, de Apolo (ver página 193) y la línea de la cabeza. Teniendo en cuenta en qué posición se cruzan o se unen con ellas, se puede calcular la cronología de las líneas que las cortan, las interrupciones, las islas y otras marcas en estas líneas importantes.

- Calcular la cronología de la línea del corazón y las líneas de relaciones por encima de esta línea no es fácil, además de que los métodos de que se dispone pueden ser poco fiables. Quizá el motivo sea que ubicar con exactitud el momento en el que el corazón empieza o termina de sentir una respuesta emocional suele ser imposible. Estas líneas pueden dar una visión general del curso emocional de los eventos, pero la cronología de las relaciones puede determinarse con más precisión en otras líneas.

- Al igual que con el análisis del carácter, es importante integrar muchos aspectos diferentes al establecer la cronología de la mano. No aventure valoraciones a partir de una sola marca, use el Principio del Tres: un hecho particular o un acontecimiento importante debería registrarse en la palma de tres formas diferentes. Un suceso que haya cambiado la vida se mostrará probablemente en la línea de la vida (un cambio en las circunstancias físicas, quizá geográficas), en la línea del destino (un cambio en la trayectoria vital) y probablemente en la línea de la cabeza (un cambio de actitud).

- Al examinar las marcas de una línea, examine si la línea mejora o se hace más débil después de esa marca concreta. Esto le indicará claramente si la marca tiene una naturaleza positiva o no. Por ejemplo, si a un período de frustración, estrés o depresión (como a veces muestran las islas en la línea de la cabeza) es seguido por una línea de la cabeza fuerte, sería un signo positivo que sugiere que la persona se recompondrá y se sentirá mucho más fuerte psicológica y emocionalmente. Hace años vi este caso en la línea de la cabeza de un hombre que tenía unos problemas financieros abrumadores y buscaba permanentemente la salida fácil. Tras la amenaza de cárcel por robo y la posibilidad de no ver a sus dos hijos, encarriló su vida de nuevo. Si por el contrario la mano señala un tiempo de dificultad (con líneas de depresión o una línea de la cabeza difusa) deberíamos tomarlo como una oportunidad para reconocer problemas potenciales y para sacar provecho de ese conocimiento y reforzar nuestra línea de la cabeza reafirmando nuestras ideas y fuerza de voluntad. Podemos haber fallado de uno u otro modo, pero necesitamos levantarnos y continuar adelante.

- Es importante no descorazonarse por marcas de un futuro difícil en las manos. Si sabemos lo que puede aguardarnos, puede conducirse hacia una experiencia de aprendizaje y/o una oportunidad para pensar en cómo podemos cambiar nuestras vidas.

su vez conduce a los «Turbulentos treinta» (estos años conformarían el «ensayo con vestuario» mientras nos preparamos para posiciones futuras de liderazgo, un período de ambiciones nuevas, decisiones y malabarismos asumiendo numerosos papeles que demandan tiempo). En adelante, los años vuelan más rápidamente, y eso se muestra en la disparidad de las líneas de la mano. En la línea de la vida nunca suelo calcular los años preadolescentes o llegar más allá de los 65. En esa época importante, la impresión de las manos en conjunto (líneas, huellas dactilares y forma de la mano) revelan mucha más información que examinar el minuto detalladamente.

Cronología de los cambios en la mano

Antes de examinar en detalle la cronología en cada una de las líneas individuales, echemos un vistazo más de cerca a las marcasy signos más importantes que se encuentran en las líneas. Recuerde que la cronología de las líneas que las cruzan, las interrupciones, las islas y otras marcas en las líneas importantes puede calcularse según el punto en el cual se cruzan o se unen a la línea. Recuerde también que debe valorar si la línea en cuestión mejora o empeora después de la marca.

Interrupciones, espacios y solapamientos

Una línea que se interrumpe de forma abrupta indica el final de un capítulo. Cuando se interrumpe temporalmente una línea, revela la necesidad de un descanso después de un período reciente de agitación. Con frecuencia, desvela que un acontecimiento nos ha tomado por sorpresa pero no debería descorazonarnos a largo plazo. Necesitamos renovarnos, levantarnos y comenzar de nuevo —incluso si nos asusta viajar por mares desconocidos. Los solapamientos indican que debemos reaccionar ante un acontecimiento y realizar un cambio planeado en nuestra vida. Las detenciones del tiempo, espacios y solapamientos son difíciles de interpretar porque normalmente hay un período de ajuste, pero el giro físico más importante tiene lugar cuando la línea nueva se vuelve dominante.

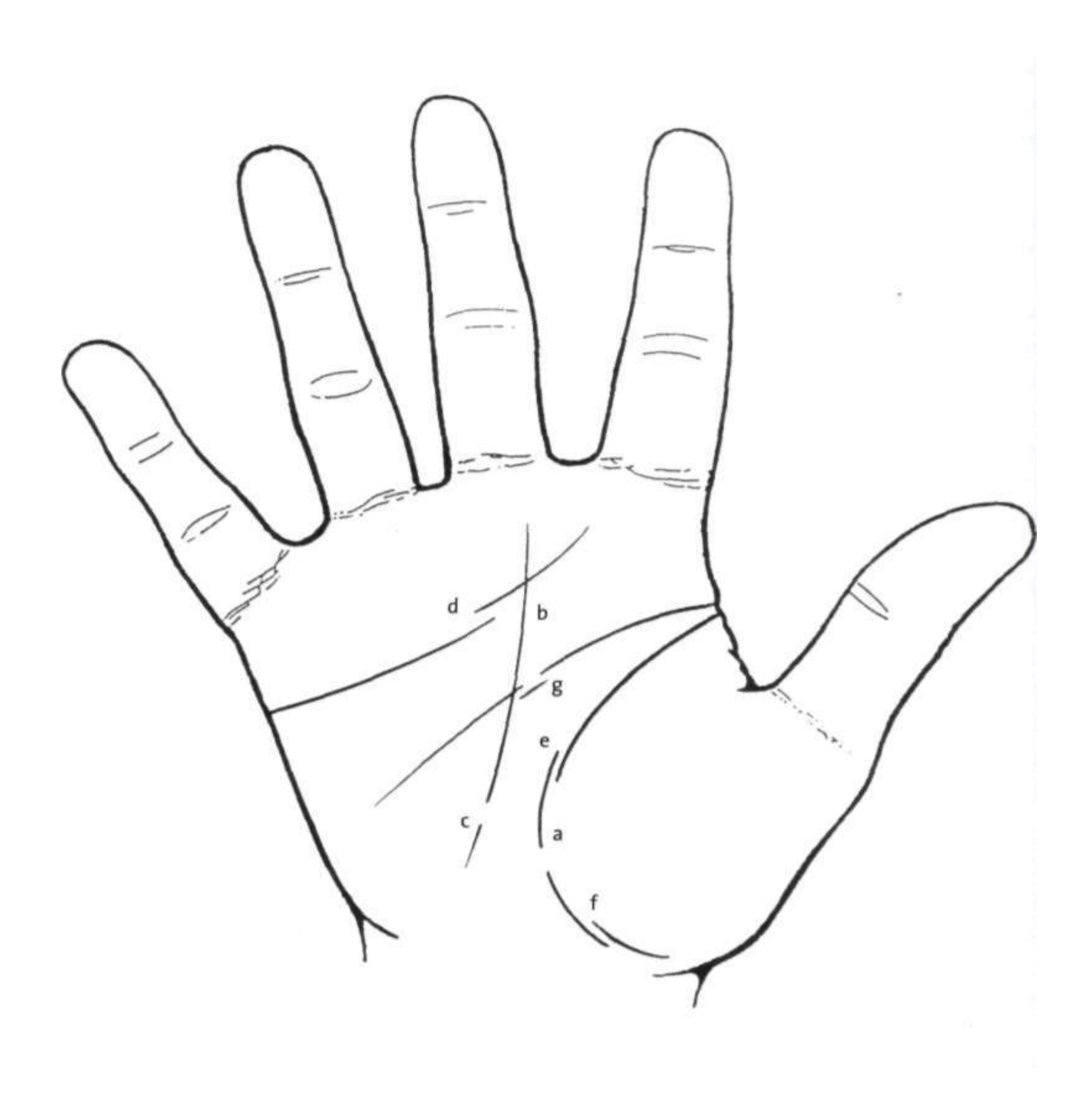
Las letras de las siguientes descripciones se corresponden a las formaciones que se muestran en el diagrama 8.

a. La línea de la vida se interrumpe de forma abrupta
Necesitamos hacer un balance de nuestro estilo de vida actual y nuestras elecciones. Si una enfermedad nos ha llevado a ese punto, necesitamos volver a evaluar la trayectoria en la que nos encontramos. Si la línea es más débil cuando continúa después de la interrupción, debemos hacer un esfuerzo extra para seguir inmersos en el mundo, en lugar de dejarnos descorazonar por obstáculos recientes.

b. La línea de la cabeza se interrumpe de forma abrupta
Es hora de ser más flexibles, considerar otras posibilidades de trabajo y afrontar los problemas personales desde un ángulo diferente. Si los demás nos causan problemas, debe-

Diagrama 8:

Interrupciones, espacios y solapamientos en las líneas principales



mos examinar las dificultades desde la perspectiva de los otros, considerar las posibilidades de reconciliación o seguir adelante. Hay que pensar positivamente y no mirar atrás.

A menudo puede haber una línea difusa debajo del espacio (g). Actúa como un punto de apoyo durante la transición.

c. La línea del destino se interrumpe de forma abrupta

Es un aviso para resolver problemas recientes o para asumir con coraje un cambio radical. En ocasiones podemos vernos obligados a reposar, quizá a causa de un embarazo no esperado o por desempleo. Otras veces indica nuestra decisión de cambiar prioridades y organizar nuestra vida relajando la disciplina de la rutina diaria.

Cuando la línea del destino termina y parece ser reemplazada por la línea de Apolo podemos esperar que la fortuna nos sonría gracias a nuestros propios esfuerzos por encontrar la felicidad. Nuestra vida ya no parece una lucha y tenemos tiempo para emprender caminos y actividades creativas, para disfrutar de la paternidad o para ser un abuelo orgulloso. (Ver el perfil de la mano i en la página 116 para ver un ejemplo de cómo los cambios drásticos en el estilo de vida se muestran en la línea del destino.)

d. La línea del corazón se interrumpe perceptiblemente

Esta señal puede mostrar el dolor por una relación que ha terminado. Quizá sintamos congoja o nostalgia del pasado. La presencia de líneas de sufrimientos (ver página 152) en el monte de Venus lo confirmaría. Debemos considerar el hecho de buscar ayuda profesional si hemos sufrido alteraciones en la salud o tenemos problemas en nuestra relación. Si hemos sufrido un trauma o un desengaño sería aconsejable estar en contacto con los amigos.

e. y f. Líneas de la vida solapadas

Estas líneas indican que deberíamos cambiar nuestra dieta, estilo de vida o nuestro entorno.

Si la línea nueva, más baja, se adentra más en la palma (e), las circunstancias nos animan (o fuerzan) a implicarnos más en el mundo. Son épocas en las que afianzamos nuestra seguridad o encontramos trabajo, amigos o una actividad que nos lleva a conocer



RESUMEN DE LA NOVENA PARTE:
SIGNOS DE PROTECCIÓN

Cuando hay un solapamiento en una línea, examínelo para comprobar si hay un cuadrado alrededor. Es un signo de que los tiempos se presentan como un desafío, pero somos capaces de superar el momento de agitación comprendiendo mejor la situación. Mientras las líneas se solapen, podemos esperar que el cambio sea gradual. Incluso si las circunstancias terminan de forma abrupta, si existe un solapamiento, indica que nos tomamos tiempo para cambiar la marcha. A menudo los cuadrados duran muchos años, por lo que debemos aprender a ser flexibles, adaptarnos a la situación, mantenernos firmes y estar convencidos de que pasará.

gente y desarrollarnos y entendernos a nosotros mismos. También pueden indicar un período de viajes a nuevos lugares. Cuanto más alta esté en la mano, más pronto tendrán lugar. Si las líneas de la vida se solapan de forma perceptible, significa que somos capaces de cambiar nuestras vidas por completo, bien sea nuestro trabajo, matrimonio u otra circunstancia importante.

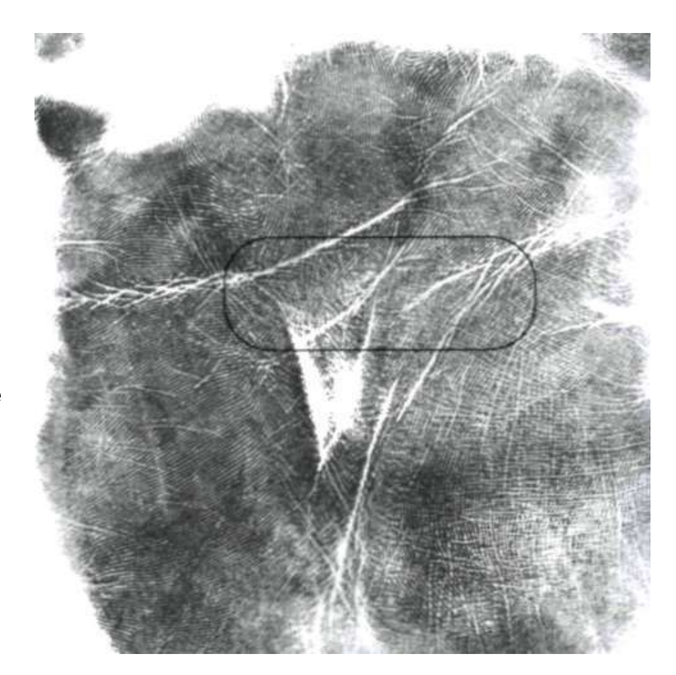
Si la nueva línea comienza dentro de la línea de la vida, cerca del pulgar (f), nuestra salud puede forzarnos a un cierto aislamiento. Quizás acabemos teniendo miedo de la vida y las personas. Debemos luchar contra ese instinto y esforzarnos para implicarnos más en el mundo. En esta línea es común que el solapamiento se produzca ai final, cerca de la muñeca. A esta edad el médico podría aconsejarnos bajar el ritmo, pasar más tiempo en casa o disfrutar de nuestra jubilación. Todos necesitamos ser conscientes de que nuestros cuerpos pueden bajar el ritmo a medida que envejecemos, pero el hecho de no estimular la mente es una invitación a una muerte temprana. Dejar de trabajar por completo a los 60 o a los 65 años es un error, representa un impacto tanto físico como psicológico. Si en nuestras manos se presenta ese solapamiento, debemos mantenernos activos, embarcarnos en nuevas aventuras, combatir el aburrimiento y asumir nuevos retos.

En las huellas de la palma 25 y 26 se muestran ejemplos de solapamientos en las líneas principales de la mano.

Huella de la palma 25

Lineas de la cabeza solapadas

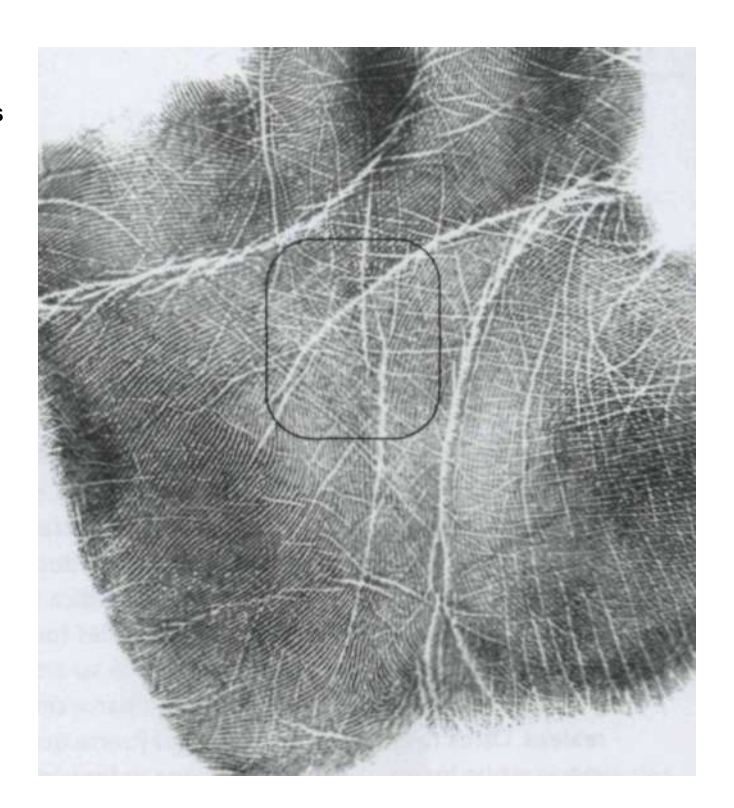
Es hora de abordar nuestra vida de una forma distinta. Quizás hayamos «nacido de nuevo» recientemente, nos hayamos divorciado, emprendido una trayectoria vital radicalmente diferente o experimentado un renacimiento espiritual. Necesitamos volver a estimar nuestra posición, renunciar al pasado y abrazar nuestra nueva actitud mental. Curiosamente, puede ser la señal de una herida en la cabeza en el pasado, que ha necesitado un largo período de recuperación y una nueva actitud ante la vida. En esta huella tiene lugar entre los 30 y los 31 años.



Huella de la palma 26

Líneas del destino solapadas

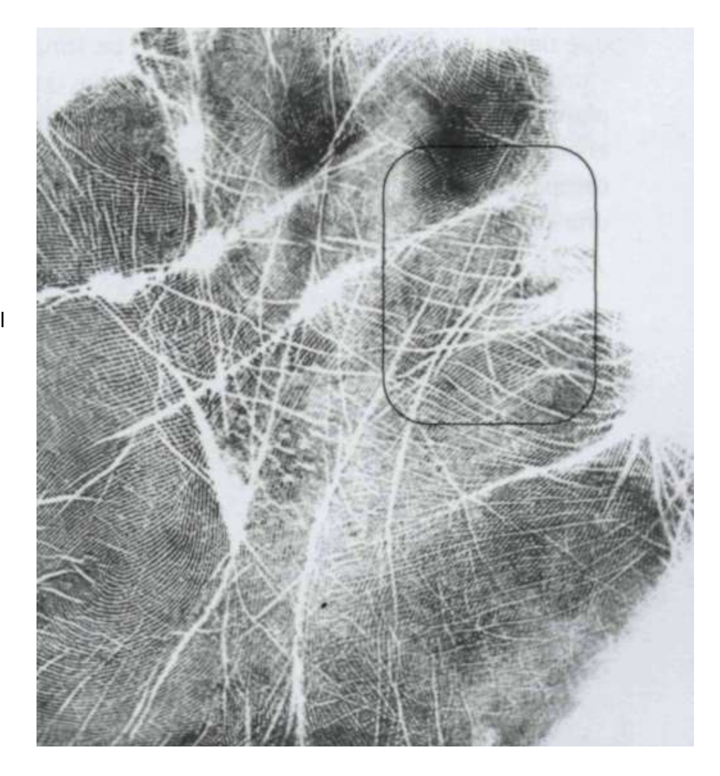
Aunque las circunstancias nos puedan parecer insalvables, podemos hacer una transición suave si nos damos cuenta de que es necesario un cambio de trayectoria. A menudo este solapamiento es una señal que anuncia un matrimonio próximo o responsabilidad parental.
En esta huella suele aparecer entre los 32 y los 34 años.



Huella de la palma 27

Líneas de la vida solapadas protegidas por una serie de cuadrados

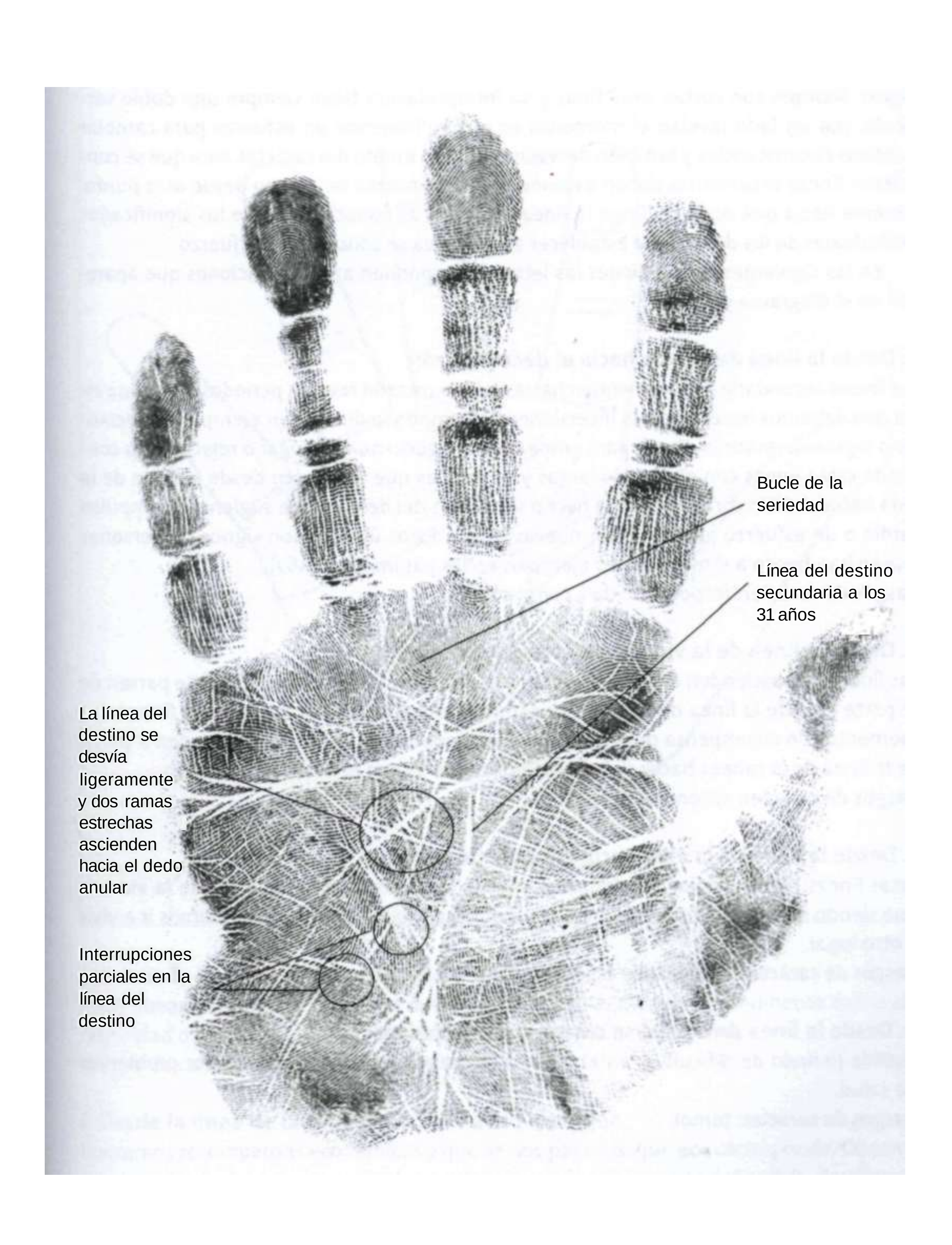
Ésta es la huella de una mujer que se fue de casa a los 15 años para empezar una vida independiente como intérprete y músico. Tuvo problemas serios, el más importante un aborto mal realizado a los 18 años que estuvo a punto de matarla.
A los 24 años dejó su profesión, se convirtió en madre, atravesó serias dificultades financieras y abrazó la religión a los 26 años.



PERFIL
DÉLA
MANO
1

Fay Presto

Ésta es la huella de la palma de la maga Fay Presto, quien experimentó un cambio radical de estilo de vida en lo s primeros años de la treintena, durante los cuales, dice, «me volví inempleable». Observe cómo en la línea del destino hay dos interrupciones parciales y comienza de nuevo a los 31 años (con una marcada línea secundaria que asciende desde la línea de la vida e indica un esfuerzo personal para empezar de nuevo o cambiar de estilo de vida). Durante ese período Fay se sometió a una serie de operaciones y comenzó una nueva vida como mujer. Mientras buscaba una profesión que pudiera acomodarse a su carácter, Fay rechazó los salones de belleza, el teatro y la moda y buscó el aplauso y la teatralidad del mundo de la magia, en el cual empezó a trabajar a los 35 años. La línea del destino se desvía ligeramente cuando encuentra la línea de la cabeza a esa edad, y el ascenso de dos ramas hacia el dedo anular a los 33 y 34 años desde la línea del destino indica una necesidad de realización personal y felicidad interior por las elecciones tomadas en la vida (como se muestra en la línea del destino). Desarrolló su arte, talento, reputación y clientela ilustre, de la que ahora forman parte celebridades y miembros de la realeza. Otros rasgos indican un pulgar fuerte que se mantiene próximo a la mano, y que indica que es una persona determinada y obstinada que también se protege de los demás y es esencialmente reservada. El bucle de la seriedad (páginas 187 y 192) que revela dedicación a su arte, y la palma cuadrada indican que tiene una moral estricta e integridad personal. Una línea de la cabeza curva y una línea humanitaria del corazón (página 153) revelan que «no soy planificadora ni estratega. No tengo pelos en la lengua y normalmente doy en el blanco», y contribuye con su poderosa naturaleza y sentido de la justicia a campañas que ayudan a otras personas, víctimas de lo que ella describe como una «broma» y un «error genético».


Bucle de la seriedad
Línea del destino secundaria a los 31 años
La línea del destino se desvía ligeramente y dos ramas estrechas ascienden hacia el dedo anular
Interrupciones parciales en la línea del destino

Líneas secundarías

La cronología de las líneas secundarías se calcula según la posición exacta en la que entran en contacto con la línea principal. Son líneas que significan esfuerzo, ambición o logros. Siempre son cortas, muy finas y su interpretación tiene siempre una doble vertiente: por un lado revelan el momento en el que hacemos un esfuerzo para cambiar nuestras circunstancias y también desvelan un rasgo innato del carácter. Para que se consideren líneas secundarías deben ascender desde la misma línea y no desde otro punto. Observe hacia qué dedo se dirige la línea y aplique su conocimiento de los significados individuales de los dedos para establecer en qué área se concentra el esfuerzo.

En las siguientes descripciones las letras corresponden a las formaciones que aparecen en el diagrama 9.

a. Desde la línea de la vida hacia el dedo corazón

Las líneas secundarias que ascienden hacia el dedo corazón revelan períodos en la vida en los que debemos hacer grandes inversiones de tiempo y/o dinero, por ejemplo, financiando o logrando reunir el dinero para empezar un negocio nuevo, hogar o relación. No confunda estas líneas con otras más largas y profundas que ascienden desde la línea de la vida hacia el dedo corazón, que de hecho son líneas del destino que sugieren un impulso tardío o un esfuerzo para alcanzar nuevas metas. Estos últimos son signos de personas que se han hecho a sí mismas (ver ejemplos en las páginas 132 y 167).
Rasgos de carácter: responsabilidad, compromiso.

b. Desde la línea de la vida hacia el dedo meñique

Las líneas que ascienden en esta dirección son poco frecuentes y normalmente parten de la parte baja de la línea de la vida. Pueden indicar esfuerzos por mejorar las finanzas o momentos de recompensa material. Son más comunes las líneas que ascienden a partir de la línea de la cabeza hacía el dedo meñique, que tienen el mismo significado.
Rasgos de carácter: visión financiera.

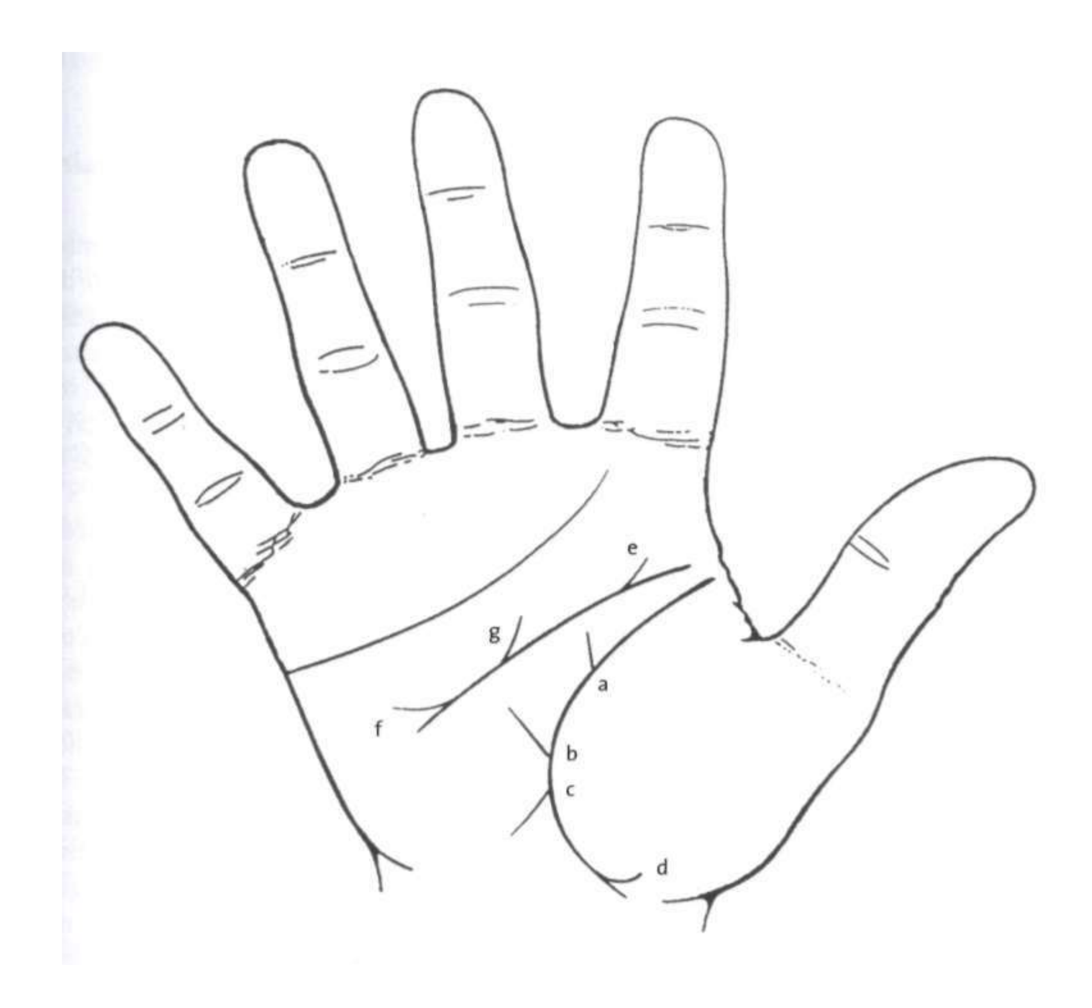
c. Desde la línea de la vida hacia el borde de la mano

Estas líneas revelan viajes, mudanzas a nuevos lugares o, cuando la línea de la vida sigue siendo más marcada que la línea secundaria, períodos en los que deseamos ir a vivir a otro lugar.
Rasgos de carácter: inquietud.

d. Desde la línea de la vida se curvan hacia el pulgar

Posible período de dificultad, en el que consideraremos dejar el trabajo por problemas de salud.
Rasgos de carácter: temor.

Diagrama 9:
Líneas secundarias



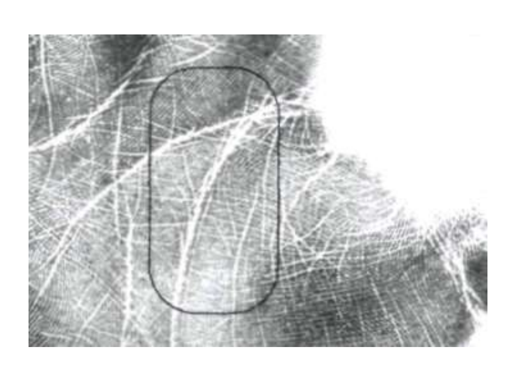
e. Desde la línea de la cabeza hacia el dedo índice o viceversa
Estas líneas indican una confianza renovada en nosotros mismos, un momento de mayor segundad o un logro especial (por ejemplo, la publicación de un libro).
Rasgos de carácter: articulación y confianza.

f. Desde la línea de la cabeza hacia el dedo meñique
Buscamos recompensas económicas y que se nos pague lo que nos corresponde. Observe que esta línea debería ascender hacia el dedo meñique, si no es así podría clasificarse como la horquilla del escritor (página 198).
Rasgos de carácter: materialismo.

g. Desde la línea de la cabeza hacia el dedo corazón o viceversa
Indica una época de prosperidad económica o responsabilidades familiares o empresariales. (Ver algunos ejemplos en la página 132.)
Rasgos de carácter: autoritarismo, mentalidad científica o empresarial.

Otras líneas secundarias:

• Desde la línea de la vida hacia el dedo índice
Las lineas que parten de la línea de la vida se conocen a menudo como líneas de ambición. Si se encuentran muchas que parten de la línea de la vida (independientemente de su dirección) indican que nuestro carácter nos conduce a querer perfeccionarnos personalmente y a mejorar nuestro entorno. Éste es el signo de los que alcanzan metas altas y de las personas inquietas (ver la huella de la palma 28).



Huella de la palma 28
Muchas líneas de ambición que ascienden desde la línea de la vida

Las líneas que ascienden hacia el dedo índice revelan una fuerte necesidad de independencia. Surgen a la edad en que nos vamos de casa, nos mudamos o hacemos un esfuerzo para lograr una meta o emprender una carrera. A una edad temprana indican logros académicos, más tarde, el primer empujón hacia la «vida adulta», y después pueden revelar períodos de grandes logrosy la consecución de ambiciones largamente ansiadas. Son excelentes motivadores, pues predicen los momentos en los que aún podemos dejar nuestra huella y sentirnos orgullosos de nuestras contribución individual. (No debe confundirse este tipo de línea con una línea de la vida que comienza debajo del dedo índice: ésta será una línea más fuerte y una señal de gran entusiasmo y ambición durante la juventud.)
Rasgos de carácter: ansia de libertad, independencia.

• Desde la línea de la vida hacia el dedo anular
Las líneas que ascienden en esta dirección indican períodos de plenitud en el ámbito personal o logros creativos. (Verá una en la mano de Cleo Laine, página 206.) Varias celebridades que se dieron a conocer cuando eran niños o adolescentes tienen líneas que ascienden tempranamente hacia el dedo anular, señalando su llegada temprana a la fama y las oportunidades que ésta les abrió. No debe confundirse con la línea de relación, que empieza dentro de la línea de la vida (ver página 139).
Rasgos de carácter: productividad creativa.

• **Desde la línea de la cabeza hacia el dedo anular**
Representa una época en la que el esfuerzo extra que hemos invertido en aventuras creativas culmina en un sentimiento de realización personal y la estimación de los logros y el prestigio alcanzados. (Ver también el ejemplo de Catherine en la página 126.)
Rasgos de carácter: talento y dotes artísticas.

Islas

Las islas representan períodos de restricción. Pueden aparecer en cualquiera de las líneas y marcan las épocas difíciles de nuestras vidas. Su presencia en una línea particular puede revelar también debilidad física.

a. Isla temprana en la línea de la vida
Indica problemas a una edad temprana, como la sensación de estar atrapado, no ser entendido por la familia o los profesores, períodos de mala salud o restricción física. En la época en la que se ocultaba la paternidad ilegítima, podría revelar un misterio acerca del nacimiento, particularmente la identidad del padre.

b. Isla tardía en la línea de la vida
Cuando aparece esta formación, significa que necesitamos liberarnos de nuestro entorno. A veces acompaña a un período de mala salud o debilidad física. El problema suele continuar hasta que la isla se cierra (ver «Cronología de la línea de la vida», página 123). Indica que se está buscando un modo de abandonar nuestras circunstancias actuales o las condiciones en que vivimos. Cuando aparece tarde en la línea de la vida revela un posible período prolongado de mala salud que debería evitarse. Es importante calcular a qué época corresponde la isla y evitar caer presa de la enfermedad en ese momento.

Un ejemplo interesante se encuentra en la mano del quiromántico Andrew Fitzherbert, que fue sentenciado a cadena perpetua el 2 de agosto de 1999 por un brutal asesinato. Sólo con la información de las palmas no se puede determinar la inocencia o culpabilidad. Sin embargo, sí se pueden observar las repercusiones personales de haberse visto envuelto en un incidente así. La mano derecha de Fitzherbert revela una isla enorme (restricción y, en este caso, encarcelamiento) que comienza a los 49 años, cuando tuvo lugar el apuñalamiento frenético. (A los astrólogos les puede interesar saber que la fecha de nacimiento de Fitzherbert —dada por él mismo— es a las 22:15 del 26 de marzo de 1949 en Bromley, Inglaterra. Se calcula que el ataque tuvo lugar entre el 25 de febrero y el 2 de marzo de 1998, con luna nueva en la posición de su propia luna en la base de su horóscopo.) El motivo nunca fue aclarado y la fiscalía no tenía testigos ni podía establecer las circunstancias exactas del momento de la muerte, pero la evidencia genética le implicaba de forma irrefutable en el crimen. Está bajo custodia desde su detención en julio y tendrá que cumplir 15 años de cárcel antes de poder solicitar la libertad condicional.

c. Islas en la línea del corazón

Son comunes al principio de la linea del corazón debajo de los dedos meñique y anular. Pueden reflejar un dolor que aumenta, transiciones emocionales difíciles en la adolescencia y la pérdida del primer amor.

d. Isla en la línea de la cabeza

Aunque éste es un signo de inteligencia sobresaliente, indica que sufrimos estrés cuando tenemos que cumplir plazos o estamos sometidos a cualquier tipo de presión. Cuando la isla está debajo de la línea, indica que nos sentimos aislados y estresados, sobre todo debido a nuestros problemas personales o a nuestra relación. Cuando la isla se sitúa encima de la línea, revela que el estrés y los problemas conciernen de manera predominante a nuestra esfera profesional. Con mucha frecuencia la isla es central y muestra que el estrés afecta a todas las áreas de nuestra vida. Ver ejemplos en las páginas 135 y 170,y para consultar más información ver la página 170.

Huella de la palma 2

Una isla grande en la línea de la vida, aproximadamente entre los 30 y los 40 años.



e. Isla en la línea del destino o en la línea de Apolo

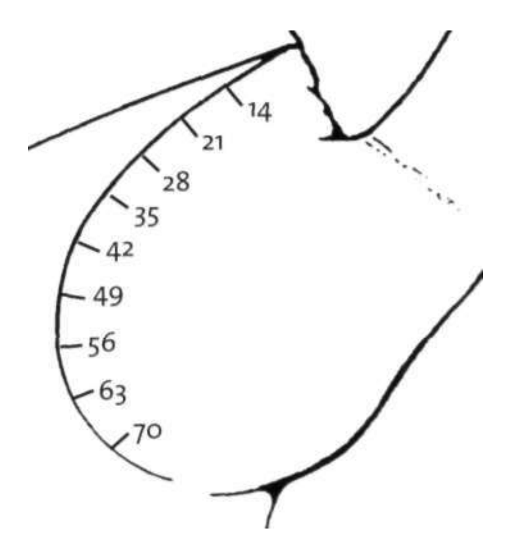
Es raro ver una isla en cualquiera de estas líneas, pero si es así, estaría relacionada con la pérdida de la reputación o con la frustración creativa. Esta formación puede mostrar un período de incertidumbre acerca de nuestra trayectoria vital, de insatisfacción en el trabajo o de carga por el volumen de trabajo soportado.

Recuerdo haber visto una isla en la línea del destino en una de mis clientes. En los últimos años de la veintena gozaba de un nada desdeñable éxito profesional en su ámbito, relacionado con los medios de comunicación. La isla se presentaba entre los 32 y los 34 años. Sugería un período en el que se sentiría limitada, aburrida o infeliz en el trabajo en general. A la vista de esa predicción, en lugar de no hacer caso de las dificultades venideras, cambió de empresa y de ámbito, dejando de soportar dos años de frustración innecesaria. Este ejemplo ilustra que no debemos sentirnos víctimas de acontecimientos futuros revelados en las manos, sino que podemos sacar provecho de su conocimiento y evitar posibles problemas.

Cronología de la línea de la vida

La cronología de la línea de la vida se realiza normalmente desde el comienzo encima del pulgar hacia abajo, aunque algunos quirománticos examinan el final de la línea y luego continúan hacia arriba para descubrir pistas sobre la infancia. Considere la línea de la vida como un viaje hacia la base de la mano. Por ejemplo, observe si el flujo es obstaculizado o si se adentra en la mano o retrocede hacia el pulgar.

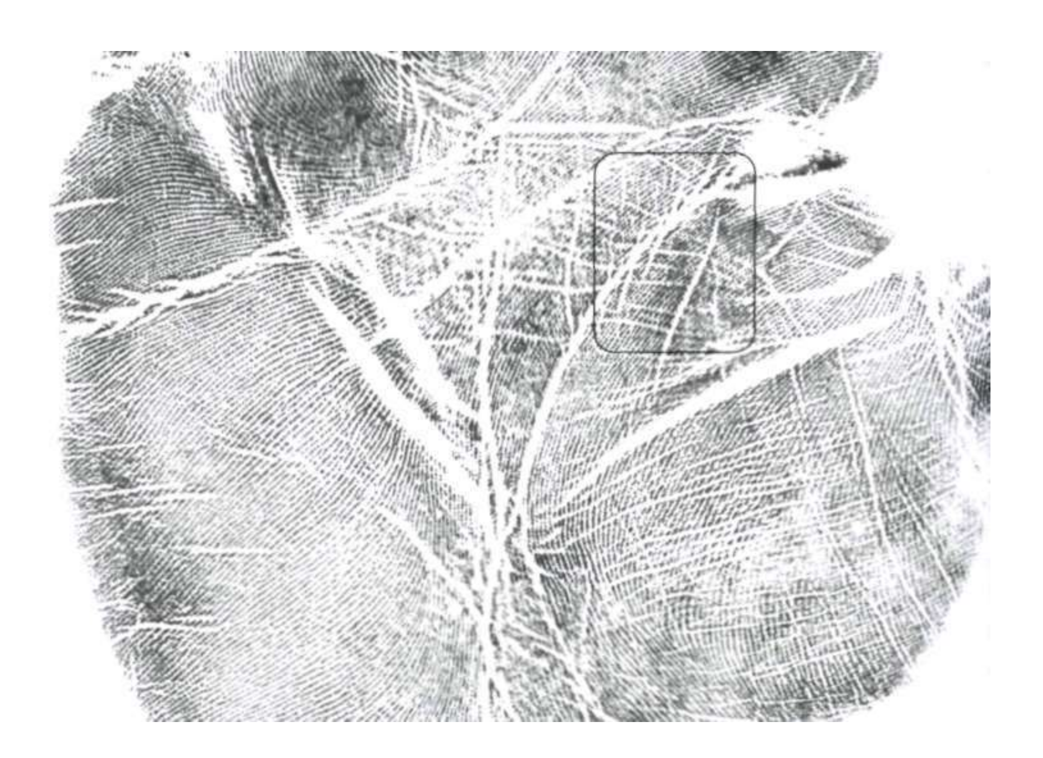
Hay muchas formas de establecer la cronología de esta línea, pero yo siempre la he dividido en segmentos de siete años, y sitúo los 21 años casi directamente debajo del índice, y los 35 trazando una línea recta desde la base del meñique hacia la línea de la vida. Con frecuencia esa línea intersecta las líneas de la cabeza y del destino, aunque esto no sucede cuando éstas se encuentran en la parte superior de la mano o están parcialmente ausentes. Recuerde que la longitud de la línea de la vida no representa la longevidad, sino la calidad de nuestra vida. La cronología de la línea de Marte puede establecerse a partir de la de la línea de la vida.



Lineas que cruzan la línea de la vida

Establezca la cronología de estas líneas tal como se ha indicado antes, y, al igual que con las líneas menores y las marcas, observe si la línea de la vida continúa sin cambios o se transforma irrevocablemente después de la interrupción,ya sea porque se hace más fuerte o más débil.

- **Una línea en el monte de Venus que corta la línea de la vida y se dirige** a **(o conecta con) la línea del corazón:** indica una relación personal que tiene una gran influencia sobre nosotros. Observe las líneas de relaciones, páginas 130-140.
- **Una línea que asciende desde el interior del comienzo de la línea de la vida, corta la línea de la vida y se dirige hacia el dedo corazón:** puede representar una experiencia difícil que implica un fuerte impacto, un accidente repentino o **la** muerte de un ser querido.



Huella de la palma 30

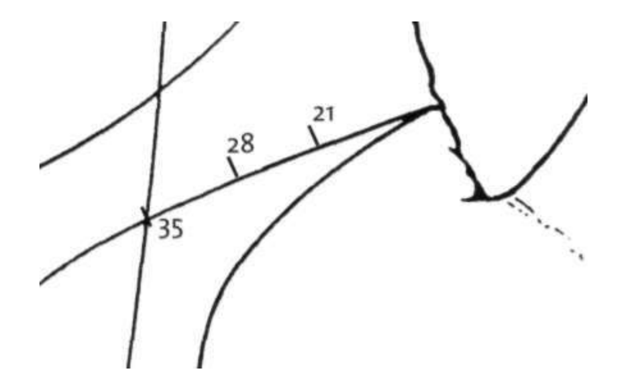
Líneas que cruzan la línea de la vida

El dueño de esta huella tiene dos líneas que cortan la línea de la vida a los 28 y a los 31 años. A los 28 se rompió el cuello y tres años más tarde se sometió a cirugía de emergencia cuando los médicos descubrieron una alteración genética tras una operación de hernia. Esta huella fue tomada seis meses después. Observe el efecto de collar de perlas (ver página 165) en el centro de la mano, que señala una mala salud crónica. Los médicos le han dicho que nunca se recuperará totalmente.

Durante una de mis primeras lecturas profesionales, encontré esta marca y le dije al cliente que un fuerte impacto familiar le había afectado profundamente a los 21 años y que había durado varios años (después del cruce de la línea, se formaba una isla en la línea de la vida). Al hacer una afirmación semejante uno sólo puede equivocarse o acertar (¡era demasiado novato para darme cuenta de lo lejos que había ido!). Al final de la lectura, me dijo que cuando tenía 21 años su hermano se había ahogado.

- Las líneas que alcanzan la línea de la vida o cortan la línea de Marte (ver página 172) señalan acontecimientos personales o familiares que nos afectan profundamente. Las más marcadas pueden revelarse como líneas de sufrimiento (ver página 152).
- Una línea clara que corta la línea de la vida normalmente desde la dirección del dedo corazón indica un accidente o enfermedad próximos, por lo que debemos cuidar nuestro cuerpo y no implicarnos en acciones arriesgadas o deportes peligrosos.

Cronología de la línea de la cabeza



La mayoría de los quirománticos leen la línea de la cabeza desde debajo del dedo índice hacia el interior de la mano. Las marcas y los cambios en la línea de la cabeza revelan interrupciones o giros importantes de perspectiva, enfoque u opinión. El curso de la línea de la cabeza también describe el proceso de nuestra forma de pensar. ¿Refrenamos un instinto natural o nos precipitamos a sacar conclusiones? ¿Tomamos decisiones rápidas y después intentamos confirmarlas?

Cuando la línea de la cabeza está unida a la línea de la vida, indica que empezamos a valorar una situación con cuidado; somos prudentes, cautelosos y circunspectos (véalo de forma detallada en la página 59). La edad en la cual se separan las líneas indica el comienzo de una mayor seguridad e independencia, a menudo tanto física como psicológica.

El perfil de la mano 2 muestra muchos de los datos que pueden verse en la línea de la cabeza.

PERFIL DÉLA MANO

2

Catherine

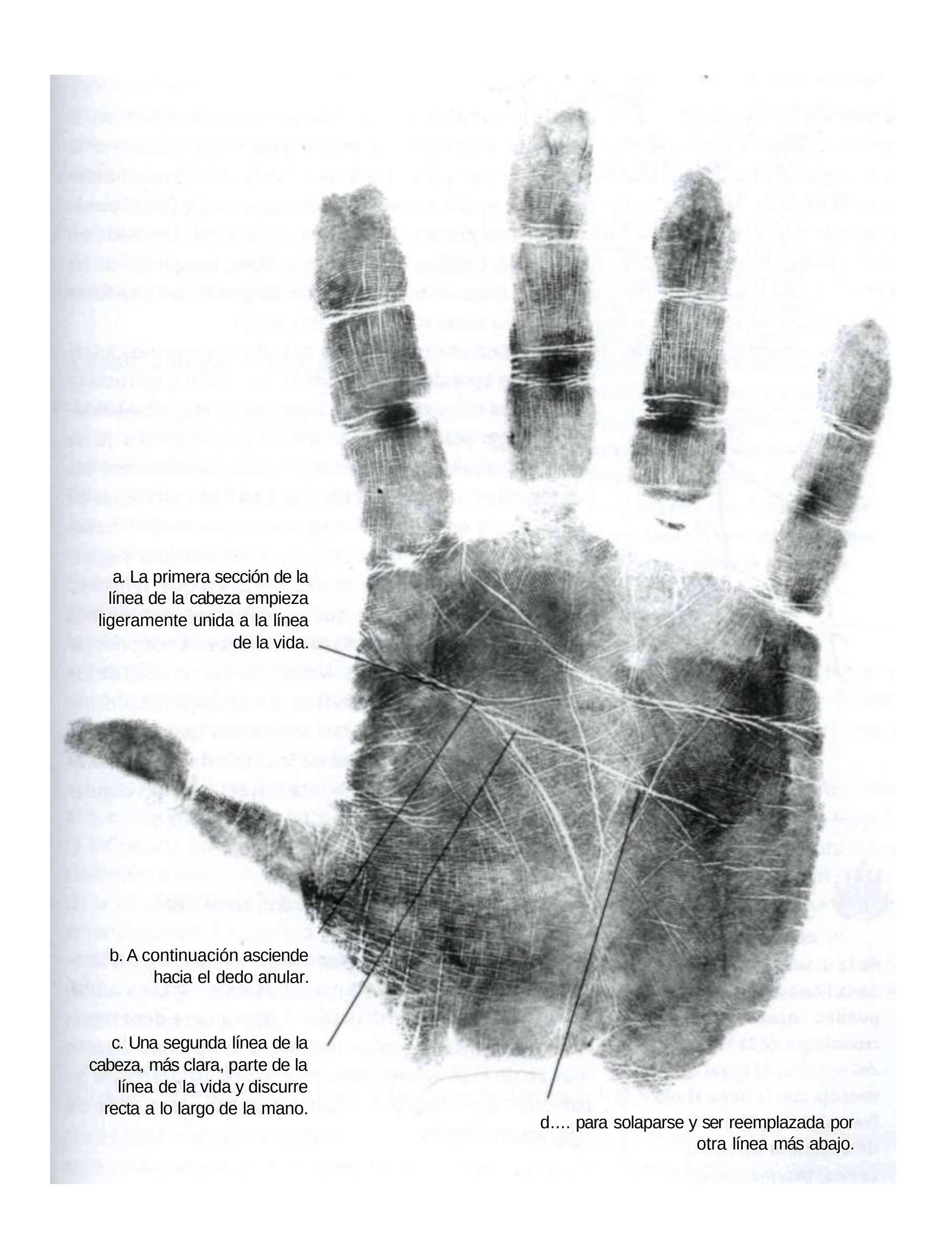
Esta huella pertenece a Catherine, una mujer muy inteligente que, gracias al trabajo y la determinación, salió adelante en atmósferas muy competitivas para enseñar literatura y lengua francesas en algunas de las universidades europeas más prestigiosas. El curso recto y largo de la línea de la cabeza no sólo revela su método para analizar situaciones y formular ideas, sino que también indica períodos clave de cambio en su vida. Examinemos esta fascinante línea.

Catherine me describió su forma de pensar y trabajar:

- Se sienta, ordena el espacio en torno a ella, se asegura de que no van a interrumpirla, investiga en numerosos libros, se sumerge en su trabajo (a, b, c), y hay un impulso intuitivo en el que la idea surge y le ofrece un camino por el que continuar (d).
- En el colegio, Catherine tenía aptitudes, era inteligente y tenía altas capacidades (a, b). Estaba un año adelantada en sus estudios, era la más joven de la clase y siempre captaba rápidamente la complejidad de una materia (en especial los idiomas) y absorbía información (a). Pasó sus exámenes con matrícula de honor a los 18 años (b).
- Los acontecimientos externos (c, d) propiciaron que no pudiera llegar más lejos y se encontró en una escuela nueva, donde tuvo que ponerse a prueba una vez más. Catherine describió su vida académica como «una temprana carrera de obstáculos» (b), se encontró con retrasos inesperados y contratiempos (c) y tuvo que volver a saltar obstáculos para probarse a sí misma y ponerse a la altura de los demás **(d).**

Otras marcas que deben tenerse en cuenta:

- Las series de puntos finos entre las líneas de la cabeza solapadas: sufre migrañas.
- Dos ramas ascienden desde la línea de la cabeza hasta los dedos anular y meñique en la mitad de la treintena: dejó la enseñanza para dedicarse a criar a sus hijos a los 34 años (rama hacia el dedo anular) y durante un tiempo su marido pudo mantener a la familia gracias a la mejora de su situación financiera (rama hacia el dedo meñique).
- El espacio largo entre la base del dedo índice y el pulgar confirma su afición por la lectura.
- La nueva línea de la cabeza empieza aproximadamente a los 38 años: es entonces cuando empieza a estudiar astrología.
- Interrupción en la línea del destino debajo de la línea del corazón, la nueva línea sustituye a la antigua: a la edad de 48 años, después de estudiar la materia durante varios años, se examinó. Más adelante la enseñanza de la astrología se convertiría en su carrera.


a. La primera sección de la línea de la cabeza empieza ligeramente unida a la línea de la vida.
b. A continuación asciende hacia el dedo anular.
c. Una segunda línea de la cabeza, más clara, parte de la línea de la vida y discurre recta a lo largo de la mano.
d.... para solaparse y ser reemplazada por otra línea más abajo.

Cronología de las líneas del destino y de Apolo

La mayoría de los quirománticos leen la línea del destino desde la muñeca hacia arriba. Si podemos llegar a dominar esta línea tan interesante, también podremos establecer la cronología de otras líneas que se unen o corren paralelas a ella. Puede calcularse el tiempo en la línea de Apolo (que discurre hacia el dedo anular), las líneas de viaje (en el borde de la mano) y las líneas de influencia que se juntan con la línea del destino, teniendo en cuenta la cronología de la línea del destino. Cuando examine esta línea, asegúrese de no confundir una línea del destino que parece tener una trayectoria diagonal con una línea de la cabeza que se bifurca o desarrolla una rama marcada hacia abajo.

Curiosamente, la línea del destino a menudo no empieza cuando empezamos a trabajar, sino cuando desarrollamos una rutina, estructura y plan para nuestras metas, seguridad y responsabilidades a largo plazo. Es más común que aparezca (o se refuerce) cuando nos vamos de casa, terminamos los estudios o asumimos una hipoteca. La línea comienza en el momento en que sentimos que establecemos bases duraderas, compromisos serios y tenemos una seguridad. Puede coincidir con el momento en que sentimos que hemos alcanzado lo que deseábamos, que hemos asumido un plan a largo plazo o trabajamos por primera vez para pagar las facturas. A menudo las carreras de los niños actores —y otras personas que trabajan desde una edad temprana— se indican con ramas que ascienden prematuramente de la línea de la vida o de la línea de la cabeza. Cuando emprenden una trayectoria más regular y rutinaria, suele comenzar la línea del destino.



Líneas de la cabeza situadas en la parte superior de la mano o separadas de la línea de la vida pueden encubrir la cronología de la línea del destino. Al igual que sucedía con la línea simia (ver página 136), trate de encontrar un punto central (normalmente estará medio centímetro debajo de la línea de la cabeza) y fije en ese lugar los 35 años.

¿Dónde se origina la línea del destino?

Cuanto más arriba en la mano empiece la línea del destino, más tarde damos forma a nuestras metas y ambiciones en un plan constructivo. A menudo se debe a restricciones o interferencias familiares tempranas. Cuanto más abajo esté la línea, más pronto nos asentaremos en patrones fijos, rutina o asumiremos toda una serie de responsabilidades.

Desde el borde de la mano

Cuando la línea del destino empieza en la base de la mano, normalmente indica que trabajamos directamente con el público o confiamos en él para ganarnos la vida (desde los

actores a los camareros). A muchas personas nos gusta trabajar con gente y podemos emplear nuestro instinto para conectar con el público en nuestro provecho (en especial si tenemos espirales en los dedos, que indican capacidad de previsión).

Cuando las líneas del destino o de Apolo irrumpen desde una posición superior en el borde de la mano, indican reconocimiento público o un sentimiento de aprecio tardío en nuestra carrera.



Uno de mis clientes, un director de cine en la mitad de la treintena, me preguntó cuando llegaría su momento. Había escrito varios guiones pero no contaba con apoyo financiero. Sus manos mostraban una nueva línea del destino a los 38 años, que irrumpía desde el borde de la mano (en la parte superior del monte de la Luna). Le sugerí que ése sería el momento en que su carrera se vería impulsada por un respaldo financiero. A los 37 años sus proyectos empezaron a verse respaldados lo que condujo a que realizara su primera película al año siguiente.

Desde la línea de la vida

Cuando la línea del destino asciende desde la misma línea de la vida (en el monte de Venus) o cuando está estrechamente unida al extremo final de esta línea (ver la huella de la palma 4(a)), nos sentimos de forma natural responsables y comprometidos para ayudar a nuestra familia. Podemos ser demasiado dependientes, necesitamos tiempo para desligarnos de las presiones y los compromisos familiares tempranos, y quizás emprendamos nuestra andadura algo más tarde que los demás. En ocasiones, seguímos en el negocio familiar o nuestro trabajo está estrechamente vinculado a la familia. Ocasionalmente también nos apoyará económicamente, pero lo más común es que el deber hacía la familia haya dominado nuestra vida temprana.

Cuando la línea del destino asciende desde más arriba, indica que somos determinados, emprendedores hechos a sí mismos que no nos da miedo empezar de nuevo lejos de la influencia familiar y forjar nuestro camino. Es una señal del emprendedor tardío que finalmente encuentra su independencia. Cuando la línea empieza más arriba en la línea de la vida, quizá nos preocupe haber perdido el tren, pero debemos entender que nuestra experiencia vital hasta esa edad jugará un papel muy valioso en relaciones futuras.

Para calcular el momento de un nuevo comienzo, cuando la línea del destino asciende desde la línea de la vida, debemos usar el mapa cronológico de la línea del destino, no el de la línea de la vida.

¿Cuándo empieza o termina la carrera profesional?

No es fácil evaluar el posible fin de la vida laboral de una persona hasta que hayamos entendido su carácter y temperamento. Sin embargo, la línea del destino mostrará cambios importantes de trayectoria. A la edad en la que la línea termina percibimos que la rutina ha finalizado, la vida ya no es la lucha de 9 a 6 y nos podemos relajar. En el diagrama 7 vemos que al utilizar esta medición del tiempo la línea del destino encuentra a la de la cabeza aproximadamente a los 35 años. Cuando la línea del destino termina en ese punto, se considera tradicionalmente una señal de error que termina con la carrera, pero perso-

Normalmente la línea del destino cambia de forma alrededor de los 29 años (coincidiendo con el significante retorno astrológico de Saturno) y también en la mitad de la treintena. Ambos períodos son sinónimos de decisiones sobre el trabajo y la familia y de inquietud. En esas épocas sentimos la necesidad de hacer un balance de nuestras vidas —Gail Sheeny en New Passages describe estos años como un período para «hacer inventario». Hoy, cuando la gente encuentra nuevos empleos a los 50 y a los 60 años, lo normal es que ese nuevo brote de energía se refleje en el desarrollo de la línea del destino por encima de la línea del corazón, y en que en los últimos estadios de la línea de la vida se refleje más energía. Los 35 años suponen una encrucijada importante, y se muestra comúnmente en la intersección de las líneas de la cabeza y del destino. Cuando la línea del destino supera este punto, indica que hemos tomado decisiones (línea de la cabeza) acerca de nuestras responsabilidades y trayectoria vital (línea del destino).

nalmente creo que revela el comienzo de una nueva vida (posiblemente crear una familia) en la cual las demandas y prioridades cambian. Tradicionalmente, el final de la línea del destino en la línea del corazón era el signo de un error en el amor que termina con la carrera. De nuevo, aplicando la cronología del diagrama 7, en este caso ocurriría en torno a los 56años,y para mí lo que suele indicares una jubilación temprana.

Líneas que cruzan la línea del destino

A menudo, estas líneas indican interferencias de personas ajenas que causan estrés. Los obstáculos han de tratarse con cuidado. Observe si las líneas que la cruzan provienen de la dirección del pulgar, en cuyo caso indican influencias familiares o del borde de la mano, señalando estrés laboral. Para profundizar en este tema, estudie la sección de líneas de relaciones (páginas 136-140).

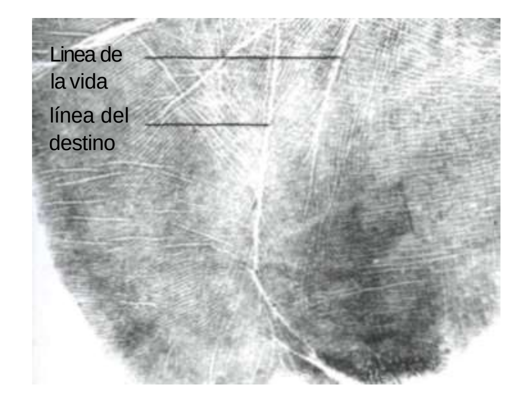
Cuando la línea del destino parte de una línea de la vida corta

No se preocupe pensando que una línea de la vida corta significa una vida corta, no es así. Observe la línea del destino, pues con frecuencia actúa como una nueva línea de la vida, en especial cuando envuelve la base del pulgar.

Esta formación puede revelar que nuestra rutina y nuestra vida tal como habían transcurrido hasta ese momento podrían haber terminado. Debemos ser capaces de seguir adelante, confiar en nuestras reservas internas de fuerza para atravesar el difícil período de ajuste. En los dos ejemplos que se muestran en la huella de la palma 31, la palma A es la de un hombre de negocios que dejó de trabajar por cuenta ajena para establecerse por su cuenta a los 50 años. La palma B es la de una mujer cuya rutina y vida se evaporaron en el momento en que murió su marido. Atravesó un período de depresión y, según sus propias palabras, tuvo que emplear todas las fuerzas que le quedaban para levantarse de la cama todas las mañanas y afrontar un nuevo día.

Huella de la palma 31
Ejemplos de la línea del destino que reemplaza a la línea de la vida

Palma A



Palma B



Unir los cabos

Los perfiles de la mano 3 y 4 muestran cómo se puede reunir toda la información que hemos estudiado hasta este momento para ubicar con exactitud los acontecimientos de la vida en las líneas principales.

Con frecuencia, una huella revelará puntos fuertes y débiles en una línea concreta difíciles de observar directamente en la mano. Por ejemplo, si en la huella de la palma se observa un período en el cual la línea del destino se hace difusa puede revelar épocas en las que nos concentramos menos en los objetivos, nos falta motivación o nuestra vida laboral no es tan intensa como antes.

En sentido inverso, las épocas en las que la línea del destino se muestra particularmente fuerte, pueden indicar períodos en los que lo único que hacemos es trabajar, cuando aplicamos todas nuestras energías en conseguir algo ante la aprobación del mundo. Durante este período quizá trabajemos sin obtener una recompensa o satisfacción personal.

Si nuestras ambiciones y trabajo son absorbentes (como indicaría una línea de la cabeza muy marcada en una huella), una línea del destino fuerte muestra que estamos determinados a tener éxito, nuestro programa se convierte en la fuerza motora de nuestra vida, y los demás asuntos (incluyendo las amistades) pueden desatenderse. En el mejor de los casos nos damos cuenta de lo cerca que estamos de lograr nuestros objetivos vitales.

Cuando nuestro propósito es conseguir el éxito o la realización creativa, sin embargo, un período en que la línea del destino se debilita significa que las relaciones nos están distrayendo. Quizá no seamos muy solicitados en nuestra profesión en ese momento, no estemos muy motivados o el trabajo no nos satisfaga y nos haya invadido el aburrimiento.

PERFIL DÉLA MANO

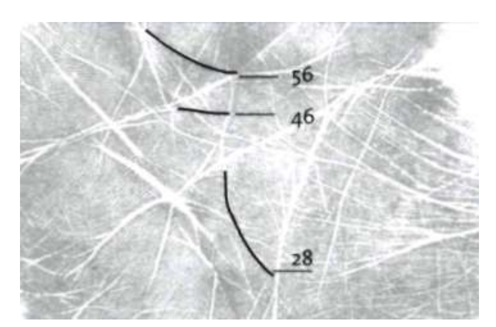
3

Una vida en líneas

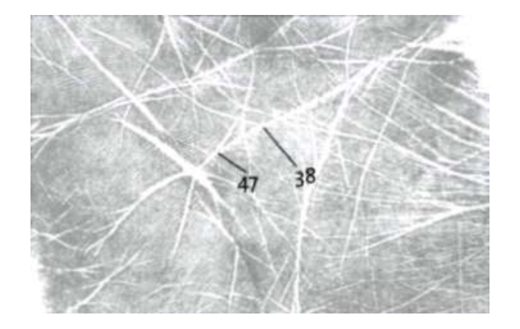
Línea de Marte

¿Puede ver la tremenda cantidad de energía, propósito y determinación que desprende esta mano? Cuando la huella fue tomada, este hombre tenía 75 años y aún soportaba un volumen de trabajo que podría abrumar a un persona de 20.

Destino



Cabeza



Principales rasgos de la mano

- El pulgar es muy grande y las líneas son claras y fuertes. Este hombre puede dedicarse prácticamente a cualquier actividad con éxito.

- La línea de la cabeza es larga y recta. Parte de la línea de la vida más tarde de lo normal y termina en una horquilla larga, lo cual revela una mente cautelosa, táctica e inteligente pero que puede resultar autodestructiva.

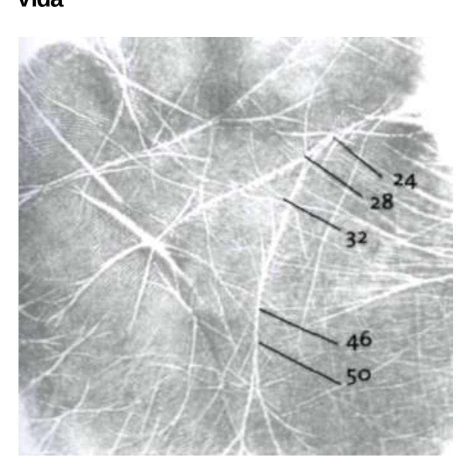
- La línea de la cabeza recta indica una mentalidad práctica y racional cuya actitud es de exigencia de prueba.

- A medida que las líneas de la vida y de la cabeza se separan, una rama larga asciende hacia los dedos índice y corazón, lo cual es un signo de gran ambición y responsabilidad (observe también el número de líneas ascendentes que parten de la línea de la vida hacia el dedo corazón). Este hombre quiere constantemente mejorarse a sí mismo y hace considerables esfuerzos para lograrlo.

- La presencia de una línea de Marte marcada (ver página 172) y la palma cuadrada señalan un temperamento belicoso y agresivo.

- Las numerosas líneas que parten del monte de Marte bajo señalan acontecimientos personales (ver debajo).

Vida



Cronología

Observemos las diversas marcas en cada línea para ver cómo crean un perfil completo de la vida de este hombre:

VIDA

17 - Línea ascendente: se va de casa y participa en competiciones ciclistas.

24 - Una línea parte de Marte hacia la línea del corazón: se casa.

28 - Línea ascendente hacia el índice y el dedo corazón: clases nocturnas de derecho e ingeniería mecánica.

32 - Línea ascendente hacia el dedo corazón: empieza un nuevo trabajo.

46 - Línea que corta: despedido del trabajo.

50 - Líneas descendentes hacia el monte de Luna: nueva vida con su tercera mujer.

DESTINO

28 - Rama ascendente que parte de la línea de la vida: clases nocturnas.

46 - Línea que cruza: despedido del trabajo.

56 - Rama marcada hacia el dedo anular: mejoran la reputación y las finanzas.

CABEZA

38 - Rama hacia el dedo meñique: conoce a su segunda mujer.

47 - Rama hacia el dedo anular: monta su propia empresa.

MARTE

35 - Línea que corta: su padre muere.

41 - Línea que corta: se separa de su primera mujer.

49 - Línea que corta: viudez.

PERFIL
DÉ LA
MANO
4

Recuperación

Esta huella fue tomada hace unos años, después de que Antonia sufriese una depresión causada por el estrés.

Principales rasgos de la mano

- La forma de la mano corresponde al elemento agua, lo que revela la sensibilidad y receptividad emocional de Antonia. Las manos de agua suelen sufrir enfermedades relacionadas con el estrés más que las otras manos, y son más propensas a las depresiones pues suelen ser impresionables y vulnerables. Aun así, el agua es el elemento más fuerte por su falta de resistencia; como elemento, el agua es pasiva ante los acontecimientos externos; simplemente absorbe.
- Hay una línea de Marte muy marcada (ver página 172) pero una línea de la vida difusa. Cuando se tomó esta huella, Antonia había acumulado sentimientos de rabia, resentimiento y agresividad que, combinados con una serie de situaciones estresantes, favorecieron una depresión que los médicos describieron como «psicótica». En una huella reciente las líneas de Marte y de la vida aparecen más equilibradas en cuanto a su fuerza.
- El dedo índice largo indica orgullo, ambición y confianza, pero la isla en la línea de la cabeza revela incertidumbre e inseguridad en sí misma, lo cual socava las cualidades de un dedo índice largo.
- La línea de la cabeza es inteligente pero sensible.

Cronología

- El solapamiento en la línea de la cabeza tiene lugar entre los 27 y los 31 años, cuando Antonia se divorció, redefinió sus metas y se transformó en una persona más fuerte y resistente.

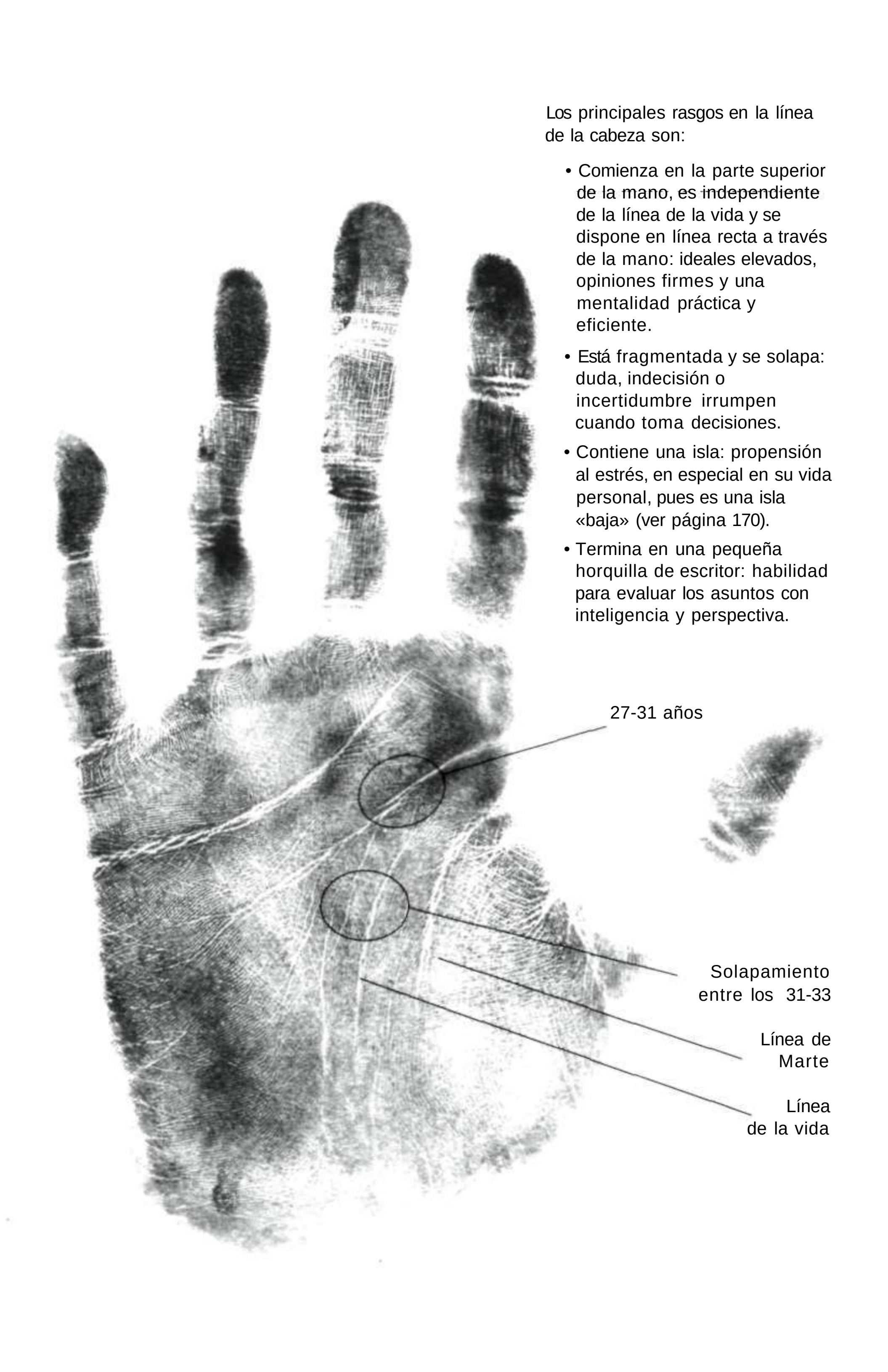
- La línea del destino representa una lectura fascinante. Se solapa entre los 31 y 33 años,y la segunda línea se dirige hacia el dedo índice. Entre esos dos años Antonia asumió poco a poco un papel de liderazgo (índice) en su negocio, cuando el socio mayoritario se jubiló.

- La primera y más profunda línea del destino también tiene muchas líneas secundarias que se unen y parten de ella. La primera (a), a los 28 años, coincidió con una gran sensación de libertad después del divorcio. A los 29 (b) y 30 (c) años, tuvo nuevas relaciones, la última inspiró una línea secundaria ascendente en la dirección del dedo anular, lo cual muestra una mayor realización personal. Finalmente (d) una línea ascendente (y la nueva línea del destino) indican una gran felicidad, determinación y control de su propia vida. A los 31 años Antonia asumió la responsabilidad de dirigir la empresa y se cambió de casa.



Los principales rasgos en la línea de la cabeza son:

- Comienza en la parte superior de la mano, es independiente de la línea de la vida y se dispone en línea recta a través de la mano: ideales elevados, opiniones firmes y una mentalidad práctica y eficiente.
- Está fragmentada y se solapa: duda, indecisión o incertidumbre irrumpen cuando toma decisiones.
- Contiene una isla: propensión al estrés, en especial en su vida personal, pues es una isla «baja» (ver página 170).
- Termina en una pequeña horquilla de escritor: habilidad para evaluar los asuntos con inteligencia y perspectiva.



Cronología de otras líneas

La línea del corazón

No aconsejaría establecer la cronología de esta línea. Desde mí punto de vista es demasiado poco fiable, pero inténtelo si lo desea. Algunos quírománticos utilizan un cálculo de 10 años que empieza a los 15 (directamente debajo del dedo meñique), después se desplaza a los 25 (debajo del espacio entre los dedos meñique y corazón), etcétera.

La línea simia

Esta línea suele perturbar la cronología de la línea del destino. Quizá no haya un modo fácil de medir el tiempo en la línea del destino cuando se encuentre a alguien con una línea simia, pero le sugiero que tome un punto central en la palma que correspondería a los 35 años. Aprenderá más si le pregunta a la persona acerca de su profesión y acontecimientos vítales para calcular mejor el tiempo. Dicho esto, las personas con una línea simia tienden a seguir un ritmo diferente, por lo que será difícil predecir acontecimientos. Sus vidas parecen una construcción hecha de sucesos y reacciones, pero mantenga un punto de vista flexible y escuche sus historias.

Líneas de relación

Las relaciones pueden leerse en distintas áreas de la mano. Las más conocidas y menos fiables de estas líneas son las líneas gitanas de relación (ver páginas 137-138), que se encuentran debajo del dedo meñique. Pero antes de aprender a medir el tiempo de estas líneas, hay que recordar algunos puntos:

- Estas líneas no son indicadores fiables del número de parejas que tendremos.
- La misma pareja puede aparecer dos veces (cuando la relación empieza una nueva fase; por ejemplo, cuando un compañero de trabajo se convierte en amante).
- Las líneas no siempre representan relaciones reales. Pueden desarrollarse en nuestra mente: la atractiva camarera con la que fantaseamos pero sólo vemos por las mañanas cuando tomamos el café, la celebridad con la que estamos obsesionados pero a la que nunca llegaremos a acercarnos.
- Las líneas de relación en la mano izquierda demuestran más claramente nuestros compromisos amorosos más profundos.
- Las líneas no señalan matrimonios, sino compromisos de pareja.
- *La profundidad y la longitud de las líneas se relacionan con la profundidad de nuestros sentimientos, sin tener en cuenta el tiempo que dure la relación.*

Medir el tiempo de las líneas gitanas es difícil. Algunos quirománticos las dividen en tres secciones: desde la línea del corazón hasta un tercio de la distancia hacia arriba representa la vida hasta los 25 años; la siguiente sección corresponde a la edad hasta los 50 años y la sección final indica el resto de la vida. Además, las líneas pueden ser dispersas, lo cual hace aún más difícil establecer el tiempo.

Tipos de línea de relación

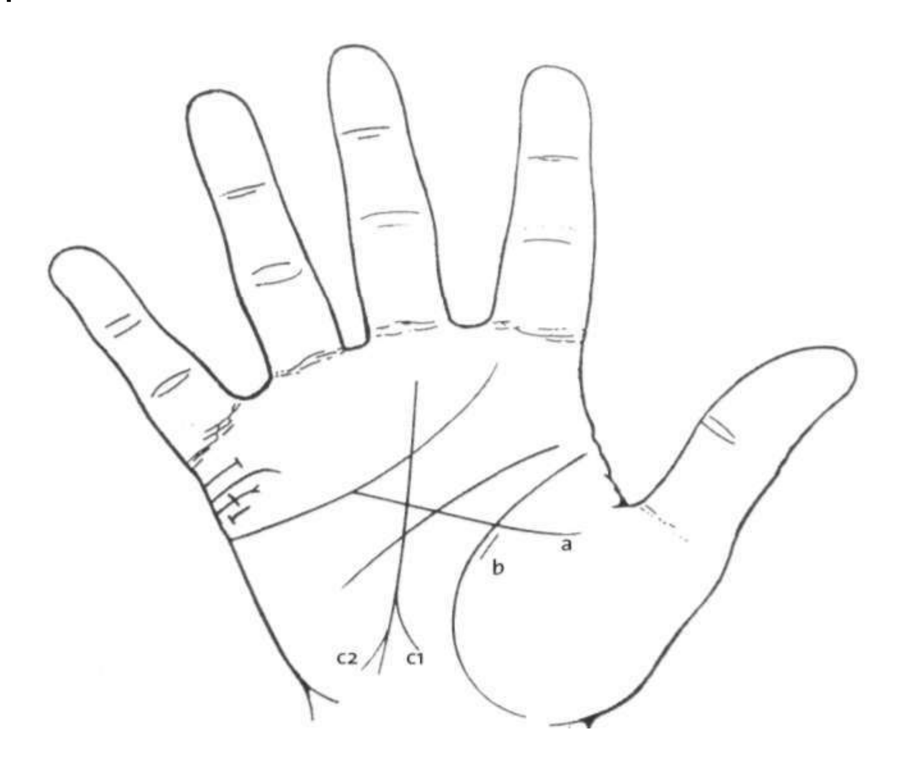
Los diferentes tipos de línea de relación se muestran en los diagramas 10 y 11. Las letras de las descripciones que siguen corresponden a las formas que se muestran en el diagrama 11.

Líneas gitanas

Estas líneas horizontales se encuentran en el borde de la mano, debajo del dedo meñique y encima de la línea del corazón, y deben examinarse desde el borde hacia dentro de la mano.

Diagrama 10:

Tipos de líneas de relación



- Línea profunda (normalmente la superior): unión significativa emocionalmente.
- Línea larga y recta: fuerte e importante.
- Muy gruesa: intensa y absorbente en detrimento del resto de nuestra vida.
- Muy delgada: no hay conexión emocional o estamos teniendo otra relación.
- Sólo una línea que comienza en la parte superior: nos implicamos por razones que no son el amor, a menudo por un acuerdo para tener un compañero o estar con alguien.
- Comienza con una horquilla: dos comienzos separados de la relación.

En el diagrama 11 se puede observar lo siguiente:

- Final en una horquilla: suele representar un divorcio o una división de caminos.
- La línea termina en una inclinación hacia abajo o en forma de cruz: posible pérdida de un ser querido; probablemente una pareja.
- Una línea que la corta: interrupción durante la relación.
- Línea que la corta al principio (borde de la mano): de algún modo la suerte no durará.
- La línea termina con una línea que la corta: fin repentino de la sociedad.

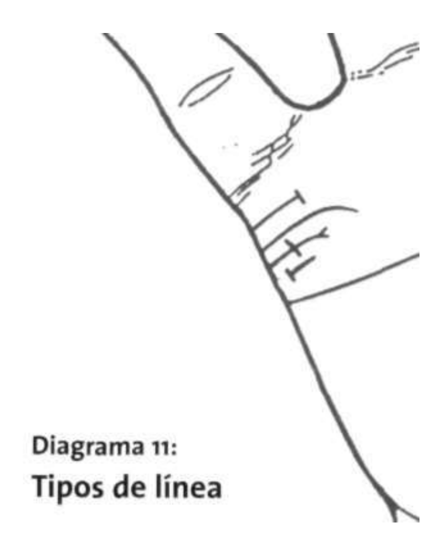


Diagrama 11:
Tipos de línea



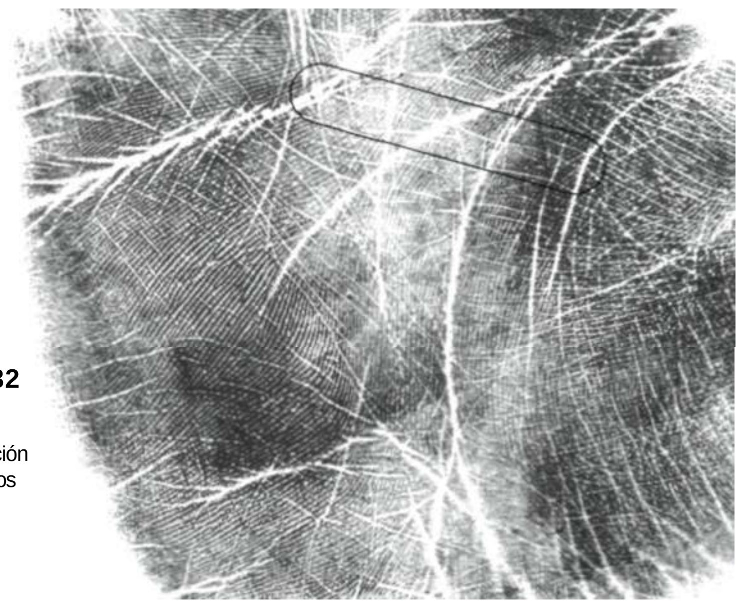
Los enamoramientos adolescentes se muestran en las lineas gitanas de las posiciones inferiores (ver página 137), justo encima de la línea del corazón. Si son aún fuertes en la treintena, todavía tenemos a esa persona en mente, quizás porque haya cuestiones de la relación sin resolver.

Otras líneas de relación

Las líneas siguientes (como se muestran en el diagrama 10) no siempre están presentes en la mano, particularmente si tiene pocas líneas.

a. Una línea que parte o cruza la línea de la vida y se dirige hacia la línea del corazón

Es un indicador muy importante del compromiso de una relación, aunque no se encuentre en algunas manos. A veces se rompe en su trayectoria hacia la línea del corazón, en otros casos es más clara. Es más probable que una línea interrumpida indique una separación, pero deberíamos intentar confirmarlo o descartarlo examinando otros factores de la mano (en particular las líneas del destino y de la cabeza). Observe la huella de la palma 32.



Huella de la palma 32

Linea de relación

Esta línea muestra una relación importante que empieza a los 28 años (usar la cronología de la línea de la vida para calcular la edad).

b. Una línea corta que pasa cerca del interior de la línea de la vida

Asegúrese de no confundirla con la línea de Marte (ver página 172). Estas líneas representan personas que tienen una influencia significativa en la trayectoria de nuestra vida. Pueden ser amantes, mentores o amigos que comparten una época determinada de nuestras vidas. Algunos quirománticos los llaman espíritus gemelos, con los que compartimos una relación y un vínculo intensos durante el tiempo que determina la línea. Cuando la línea termina, la situación acaba o bien se transforma. Si sólo existe en la mano izquierda, indica una asociación personal intensa que no afecta a nuestras vidas profesionales o es un secreto. En la mano derecha exclusivamente revela que podemos encontrar a alguien que nos enseñe o nos inspire pero no tiene relación con nuestra vida personal. El tiempo debe medirse tal como se mide el de la línea de la vida.

c. Una línea de influencia que se junta con la línea del destino

Cuando tenemos una línea de relación que se junta con la línea del destino, es una indicación de que nuestras parejas han tenido una gran influencia en la orientación de nuestra trayectoria vital. Cuando las líneas provienen de la dirección del pulgar (c1) puede indicar que la pareja proviene del círculo social o familiar, y cuando proviene del borde de la mano (2) la pareja procede de otros ámbitos, por ejemplo el laboral.

Este tipo de línea es particularmente evidente en aquellas culturas que acuerdan los matrimonios de los hijos. He encontrado que las uniones pactadas se muestran a través de líneas ascendentes que provienen de la dirección del pulgar. Las uniones amorosas pueden predecirse por las líneas que ascienden desde la dirección del borde de la mano hacia la línea del destino.

¿Cómo calculamos en qué momento tiene lugar la unión? Cuando la línea aparece (utilizando la cronología de la línea del destino) estamos buscando una nueva pareja, y

cuando toca a la línea del destino la pareja pasa a ser oficial (puede tratarse de un compromiso, un matrimonio o un primer encuentro, dependiendo de la idea que tenga el individuo sobre lo que representa un compromiso). Si la línea no alcanza a la línea del destino o transcurre a través de ella, puede indicar que la relación se terminará antes de hacerse oficial.

Líneas de los hijos

• Líneas finas, a menudo curvas, justo dentro de la línea de la vida
Estas líneas aparecen cuando tenemos hijos, y el tiempo se mide utilizando la cronología de la línea de la vida. El viejo método gitano examina las líneas verticales que ascienden de las líneas de relación y se encuentran debajo del dedo meñique, como se menciona anteriormente. ¡Se supone que las líneas fuertes significan hijos y las débiles hijas!

Tenga en cuenta que los hijos que indica la mano pueden no ser suyos, sino adoptados, sobrinos y nietos, el hijo de un vecino, etcétera. Nunca leo los hijos en la mano, principalmente por una experiencia temprana con una cliente que interpretó mis comentarios de una forma muy distinta al significado que yo le había dado. Cuando me preguntó si iba a tener hijos, le expliqué que deberían estar debajo del dedo meñique, pero tenía muchas líneas finas y le dije que no sabía si eran hijos o no. Cuando se fue de la consulta, le contó a una amiga común que yo le había predicho abortos en su mano.

TEST RÁPIDO 4

¿Cómo se observarán mejor los siguientes casos en la mano?

1. Desempleo o cambio de trabajo.

2. Éxito académico o necesidad de independencia.

3. Preocupación por la seguridad económica y la acumulación de dinero.

4. Período de limitación física o mala salud.

5. Carácter propenso al estrés.

(Respuestas en el Apéndice 3, página 219.)

AMOR, SALUD Y TRABAJO

Siempre que la gente viene a una sesión de lectura de manos, la mayoría quiere saber sobre asuntos de amor, trabajo, dinero y salud. Cuando buscamos en la mano rasgos que tengan relación con ellos, es importante recordar que la quiromancia depende de la correcta interpretación de diversos factores, que deberían examinarse de forma conjunta y no individualmente.

Amor y amistad

Ya hemos examinado las líneas de relación en «Técnicas de medición del tiempo» (páginas 136-140), pero hay otras muchas líneas y rasgos en la mano que muestran nuestra forma de abordar las relaciones, ya sea con amigos, familia o amantes.

Generosidad, calidez y receptividad

La generosidad impregnará todos nuestros pensamientos y acciones, de la misma forma que las personas mezquinas suelen serlo para todo. Hay grados de prudencia respecto al dinero, pero la generosidad auténtica o la mezquindad son rasgos que definen el carácter. Raramente tienen que ver con nuestra situación económica, aunque la pobreza durante la infancia puede hacer de aquellos de natural generosos sean sorprendentemente «cuidadosos» con los detalles, y sin embargo espléndidos con regalos de más importancia.

Los signos que se ilustran en el diagrama 12 indican generosidad, calidez y receptividad, pero estos atributos no deben considerarse de forma independiente (cuantas más marcas se tengan, más generoso, cálido o receptivo se es). Por lo tanto, podemos concluir que cuantos menos rasgos se tengan, más indica una naturaleza mísera, así como los signos contrarios (por ejemplo, uñas estrechas frente a uñas anchas).

Líneas de amistad

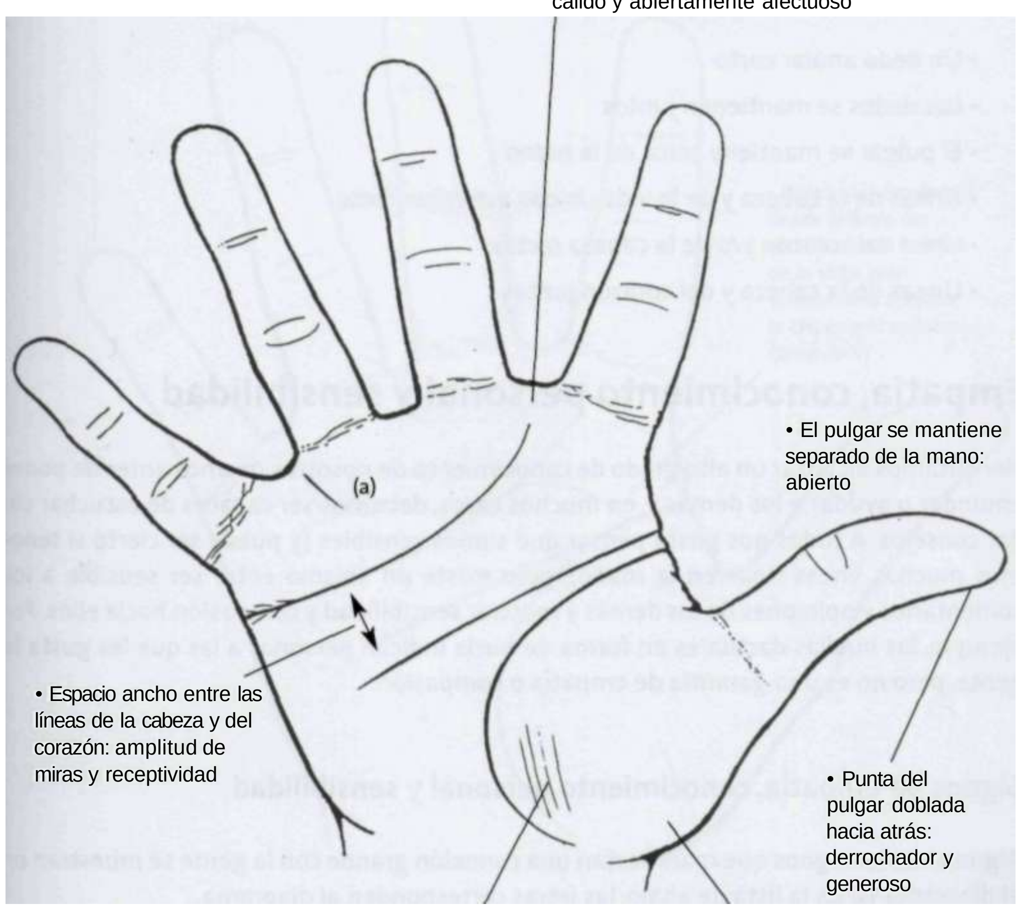
Puesto que disfrutar de las relaciones con los amigos requiere tiempo y un espíritu generoso, las personas mezquinas raramente tienen amigos duraderos o no están motivados para tenerlos. Las líneas de la amistad son marcas interesantes que se encuentran en la parte baja del monte de Venus (debajo del pulgar) y discurren paralelas a la línea de la vida. (No las confunda con la línea de Marte —ver página 172—, que añade vigor y vitalidad a la personalidad.) Estas finas líneas verticales muestran los principales (y normalmente platónicos) compañeros de nuestra vida, aquellos que nos han influido más y los confidentes leales que están con nosotros en los buenos tiempos y en los malos.

Diagrama 12:

Signos de generosidad, calidez y receptividad

• Espacio ancho entre los dedos: receptivo y magnánimo

• Línea del corazón curva: cálido y abiertamente afectuoso



Otros signos:

• Uñas anchas: receptivo, mente abierta

• Manos rosadas: espíritu cálido

• Líneas de la amistad: ver páginas 142-144

• Monte de Venus grande: cálido y sensual

Según el analista de manos Malcolm Wright, los amigos de la madurez también pueden reflejarse en la mano como las líneas descendentes del espacio entre los dedos meñique y anular (según se muestra en el diagrama 12).

Signos de privacidad y reserva

Éstas son las principales marcas de privacidad y reserva en la mano:

- Un dedo anular corto
- Los dedos se mantienen juntos
- El pulgar se mantiene cerca de la mano
- Líneas de la cabeza y de la vida unidas estrechamente
- Línea del corazón y/o de la cabeza rectas
- Líneas de la cabeza y del corazón juntas

Empatia, conocimiento personal y sensibilidad

Necesitamos alcanzar un alto grado de conocimiento de nosotros mismos antes de poder entender o ayudar a los demás y, en muchos casos, debemos ser capaces de escuchar sin dar consejos. A todos nos gusta pensar que somos sensibles (y puede ser cierto si tenemos muchas líneas finas en la mano), pero existe un abismo entre ser sensible a los comentarios y opiniones de los demás y mostrar sensibilidad y compasión hacia ellos. Por ejemplo, las huellas dactilares en forma de bucle indican personas a las que les gusta la gente, pero no es una garantía de empatia o compasión.

Signos de empatia, conocimiento personal y sensibilidad

Algunos de los signos que manifiestan una conexión grande con la gente se muestran en el diagrama 13. En la lista de abajo, las letras corresponden al diagrama.

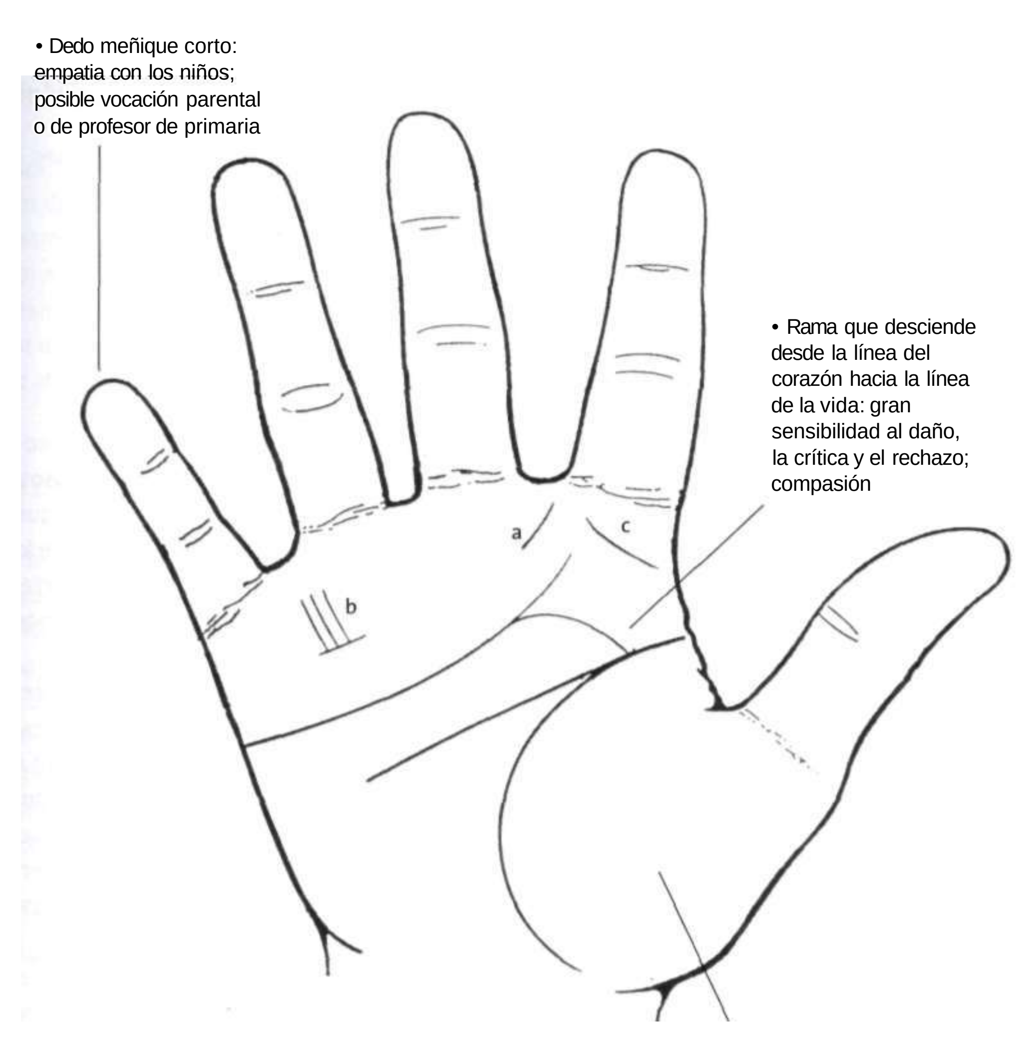
a. Una línea corta que desciende del espacio situado entre los dedos índice y corazón: según el analista Malcolm Wright indica que comprendemos nuestra propia emotividad.

b. El estigma médico: sabemos escuchar y tranquilizar, seríamos buenos para las profesiones de ayuda personal. El analista de manos Ed Campbell sugiere que probemos con las hierbas antes que los remedios homeopáticos si tenemos esa marca con una barra que conecta las líneas.

c. Anillo de Salomón: confiere un conocimiento psicológico de los demás (y de nosotros mismos), pues nos gusta ver más allá de lo que la gente dice, somos

Diagrama 13:

Signos de empatia, conocimiento personal y sensibilidad



Otros signos:

• Almohadillas de sensibilidad (montañas carnosas en las puntas de los dedos): táctiles, en sintonía con las atmósferas y las emociones de los demás; gusto por el tacto de las texturas

• Cinturón de Venus (ver página 147): sensibilidad notable, empatia y dotes casi telepáticas

• Monte de Venus grande: capacidad para dar y recibir amor y afecto, pero también puede indicar que se está necesitado de ellos

perspicaces y sacamos a la luz motivaciones ocultas y características personales. Tanto si somos psicólogos aficionados y prestamos oídos comprensivos a nuestros amigos o somos profesionales, desprendemos una complicidad que los demás perciben. Impartimos sabiduría y el beneficio de nuestra experiencia vital a los demás. Cuando este anillo está conectado con la línea del corazón podemos ofrecer un mayor apoyo emocional a aquellos que lo necesitan y se nos considera humanitarios, pues sentimos un interés genuino por los demás. Si tenemos este rasgo extra, podemos ganarnos la vida con nuestro instinto protector, aconsejando o ayudando a la gente a superar los problemas de pareja o sexuales. Es interesante señalar que Cynthia Payne, la Madam de Streatham, tiene esta formación en las dos manos. Cuando el anillo se conecta a un cuadrado del profesor (ver el perfil de la mano 5 en las páginas 150-151), podemos influir de manera importante en los demás y actuar como mentores.

Relaciones y sexualidad

Una relación amorosa es el resultado de un intercambio entre dos personas y es un producto del tiempo. Aunque el amor puede manifestarse en regalos sorpresa maravillosos, detalles y momentos especiales que nunca olvidaremos, el amor verdadero es algo que crece en nuestros corazones día a día de una forma silenciosa y secreta, a menudo sin que lo entendamos. Más que entusiasmo y romanticismo, el amor es el sentimiento de pertenencia que tenemos, la sensación de totalidad y la comprensión de cuánto compartimos esa totalidad con nuestra pareja.



Compruebe si la línea del corazón se encuentra en una posición alta o baja para saber si tenemos una empatia genuina o somos caritativos, consejeros o reafirmamos incesantemente a los demás. Cuanto más baja esté la línea del corazón, más compasivos somos —siempre dispuestos a escuchar y proporcionar respuestas constructivas. Si tenemos una línea del corazón alta a menudo ayudamos a los demás para reafirmarnos a nosotros mismos, estamos menos interesados en los monólogos emotivos de los demás y en ayudarles con sus problemas. Cuando la línea del corazón forma parte de una linea simia, no se considera baja, y esta descripción no puede aplicarse.

Muchos psicólogos creen que queremos a los demás de la forma en que nuestros padres nos han querido. Lo primero y más importante es que debemos encontrar una manera de amar y de expresar nuestras necesidades, y si tenemos suerte, encontraremos a alguien a quien amar de la misma forma.

Nuestras líneas de la cabeza y del corazón (páginas 54-67) revelan mucha información de nuestra actitud y necesidades personales en el amor y las relaciones. Estas líneas deberían interpretarse bien si queremos entender nuestra forma de abordar una relación y nuestras necesidades personales. Para obtener información adicional, examine la forma de la palma, la longitud de los dedos (una longitud irregular podría indicar problemas psicológicos de carácter sexual), el monte de Venus y las huellas dactilares.

Hay, sin embargo, una serie de signos adicionales que revelan necesidades sexuales y de relación más complejas. Se muestran en el diagrama 14 y se enumeran más abajo. Se trata de signos que he descubierto después de trabajar con muchos clientes y empezar a entender que la gente mantiene relaciones por razones muy diferentes.

Un espacio ancho entre las líneas de la cabeza y del corazón

Indica ausencia de represión. Preferimos ser poco convencionales y nos sentimos orgullosos de nuestra forma abierta de abordar las relaciones. (Las personas reprimidas tienden a mantener los dedos y el pulgar juntos y a menudo tienen palmas estrechas y espacios cortos entre las líneas del corazón y de la cabeza, lo que revela una tendencia a caer en planteamientos convencionales o sentirse avergonzados por las muestras públicas de cariño. Si los dedos anulary corazón están muy juntos puede haber un sentimiento de culpa respecto al sexo. Algunas de estas personas prefieren ser *voyeurs* antes que participantes.)

El cinturón de Venus

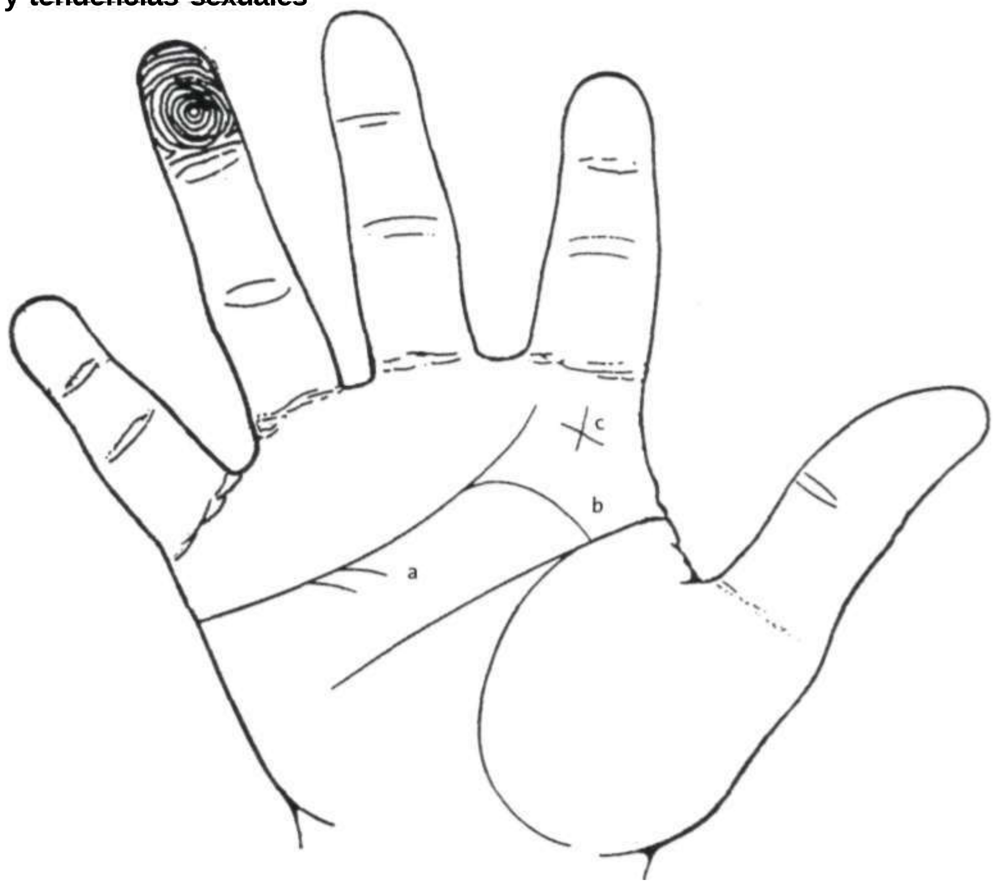
Esta línea, que rara vez se encuentra completa, gozaba de mala fama en los libros antiguos de quiromancia, pues alguien que tenía esta línea se consideraba insaciable o promiscuo. Hoy podemos examinar las características de las personas con esa línea con mayor precisión. Cuando la línea está presente pero no formada del todo muestra un ansia de excitación y estímulo externo. Necesitamos mantener expectativas y somos personas extremadas, que reaccionan de forma exagerada ante las situaciones. Nuestra vida amorosa puede no ser precisamente sencilla, pues necesitamos gente inusual que pueda satisfacer nuestras necesidades. Tenemos una sexualidad fuerte y nos gustan los juegos sexuales y la variedad.

Cuando la línea está completamente formada, revela conciencia física, intensidad y posiblemente un talento musical o artístico marcado. (Para ver más detalles, consultar las páginas 166 y 184.)

El célebre líder Charles Manson, que incitó a sus seguidores a cometer asesinatos brutales, tiene una mano de Fuego con una rama secundaria poderosa que parte de las líneas de la cabeza y de la vida hacia el dedo corazón y se une a un dominante cinturón de Venus. La línea secundaria resume su vida de dos formas. La primera revela que pasó la mayor parte de su juventud en reformatorios y al cuidado de autoridades legales (dedo corazón), por lo que desarrolló una inmunidad hacia la disciplina o el castigo (línea de la cabeza); en segundo lugar, los peores aspectos del cinturón de Venus se demuestran por su carácter, siempre en busca de excitación, ansioso de poder y promiscuo. Se sabe que ejercía un gran dominio emocional —casi hipnótico— sobre sus seguidores (línea de la cabeza y cinturón de Venus).

Diagrama 14:

Signos de necesidades complejas en las relaciones y tendencias sexuales



Las letras de la lista siguiente se corresponden con los signos que se ilustran más arriba

a. Líneas cortas descendentes que parten de la línea del corazón. En ocasiones muestran decepciones en el amor.
b. Rama descendente que parte de la línea del corazón hacía la línea de la vida. Cuando la línea del corazón desciende o envía una marcada línea descendente hacia la línea de la vida, revela que tenemos miedo de confiar en los demás. Exponernos a ser heridos nos hace particularmente vulnerables. También necesitamos tener cuidado de no deprimirnos u obsesionarnos cuando el amor termina. Podemos pensar en medidas desesperadas o extremas para recuperar el amor o mostrar a la otra persona cómo estamos sufriendo. También podemos utilizar nuestra acentuada sensibilidad para ayudar a los demás a superar sus problemas de pareja.
c. Una cruz debajo del dedo índice. Tradicionalmente se interpreta como el signo de una unión larga y feliz.

Falta de compromiso:

- Examine la longitud del dedo corazón: un dedo corto indica que la persona es poco fiel o comprometida
- Línea del corazón curva que termina debajo del dedo corazón: falta de implicación emociona]
- Dedo meñique separado de la mano: incapacidad de estabilizarse
- Un anillo en el dedo meñique de la mano izquierda: problema temporal con la intimidad sexual

Dominante o sumiso:

- Compruebe la longitud del dedo índice: un dedo especialmente largo o corto revela fantasías sobre dominación o sumisión

Señales de altas expectativas:

- Una línea de la vida o de la cabeza situada en la zona superior de la mano
- Línea del corazón curva que termina justo debajo del dedo índice
- Dedos largos
- Una línea simia

Sensualidad:

- La falange inferior del dedo meñique es carnosa: sexy y sensual; comodidad con la intimidad y con el propio cuerpo
- Líneas horizontales que cruzan la sección inferior del monte de Venus: hedonismo
- Dedos largos: ansia de perfección del arte del juego y el acto del amor

Gigoló o amante maduro:

- El índice es más largo que el dedo anular: en ocasiones necesidad de parejas mayores o emocionalmente maduras
- El dedo anular es más largo que el dedo índice: búsqueda de parejas más jóvenes para seguir sintiéndose juvenil y activo

Signos de espontaneidad y una actitud relajada:

- Espacios amplios entre los dedos
- Línea del corazón curva
- El pulgar se mantiene alejado de la palma
- Espacio ancho entre las líneas de la cabeza y del corazón (ver página 143)
- Dedos largos: voluntad de explorar fantasías sexuales, impostaciones y actividades atrevidas
- Línea simia: posible interés en tendencias sadomasoquistas
- Espiral en el dedo meñique: osadía en el campo sexual
- Cínturón de Venus (ver página 147)

Signos de inmadurez o ingenuidad

- Dedo meñique corto (ver diagrama)
- Dedo meñique en una posición baja
- Dedo meñique curvado hacia la palma
- Línea del destino unida a la parte inferior de la línea de la vida

Tendencia al travestismo:

- Una espiral en el dedo anular y/o un dedo índice largo y terminado en punta, junto a una palma cuadrada y dedos largos y delicados

PERFIL DÉ LA MANO

5

Rosalind

Ésta es la huella de la palma de una exitosa abogada americana que goza de un gran respeto como jefa de departamento. La mano presenta algunas contradicciones interesantes: tiene líneas largas y delicadas (finura, habilidad analítica) al lado del pulgar corto y grueso (brusquedad). Es un ejemplo excelente de una mujer compleja y sensible que ha desarrollado seguridad en sí misma y reputación según sus propios términos.

Podemos observar lo siguiente:

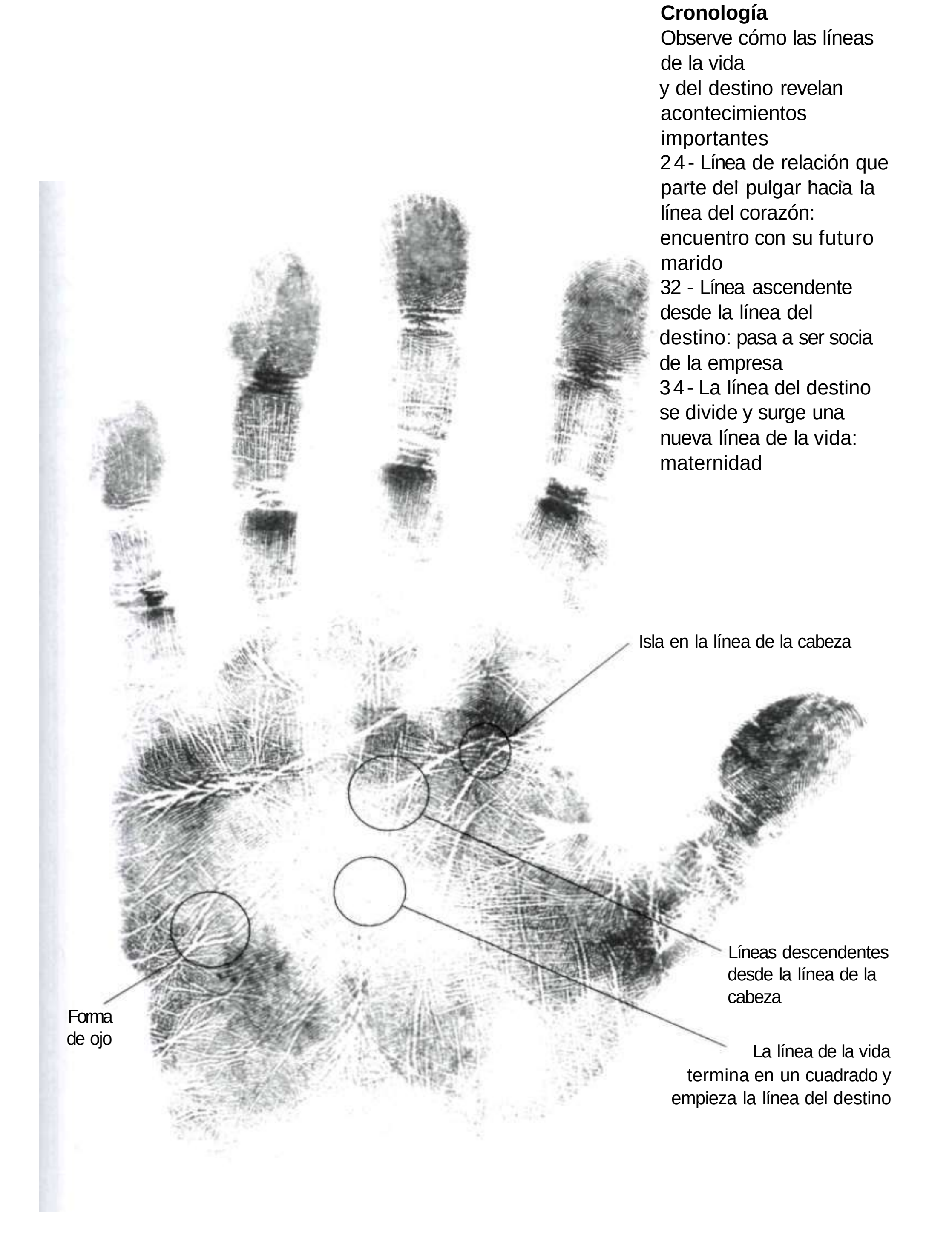
• Las líneas del corazón y la cabeza son largas y ligeramente curvas. Eso indica que puede abordar asuntos intrincados y dirigir a su equipo con consideración pero como ejecutiva conserva el pensamiento lateral (línea de la cabeza curva) y aspira a obtener mejores cuentas y clientes. Estas líneas revelan a una excelente estratega con una visión a largo plazo que actúa en consecuencia. Puede llegar a acuerdos o presionar a sus oponentes sin que se sientan acorralados. Se describe a sí misma como no polemista pero sí obstinada. (Observe la espiral en el dedo índice, que también revela integridad personal.)

• La línea del corazón termina enviando una rama hacia la línea de la vida y formando un cuadrado de profesor. Eso indica sensibilidad personal y capacidad de entender las ansiedades de los demás. En el trabajo se la conoce por su intensa actividad como consejera y mentora, pues es consciente de la importancia de enseñar a los miembros de su equipo a ser compasivos y perspicaces al tratar con los clientes. Éste es un método que desarrolló durante una época estresante en la que trabajó para otras empresas cuyos métodos eran completamente antagonistas y de resultado poco productivo. Para saber más del cuadrado del profesor, ver la página 188.

• La línea de la cabeza contiene una isla y ramas secundarías descendentes. Éstas revelan una serie de períodos laborales estresantes por los que ha pasado esta mujer, además de una falta de seguridad en sí misma a una edad temprana. Las líneas difusas descendentes a principios de la treintena y una isla en los primeros años de la edad adulta (de los 18 a los 21) coinciden con períodos de ajuste difíciles. La línea se refuerza en mitad de la treintena, con un dedo índice largo y una línea de Marte fuerte: ha despuntado como una jefa eficiente y motivadora.

• Existe una formación en forma de ojo al final de la línea de la cabeza. Desde la infancia, ha tenido numerosas dificultades con la vista y se ha sometido a cirugía correctora en los dos ojos (en la mano izquierda también se observa esta isla grande).

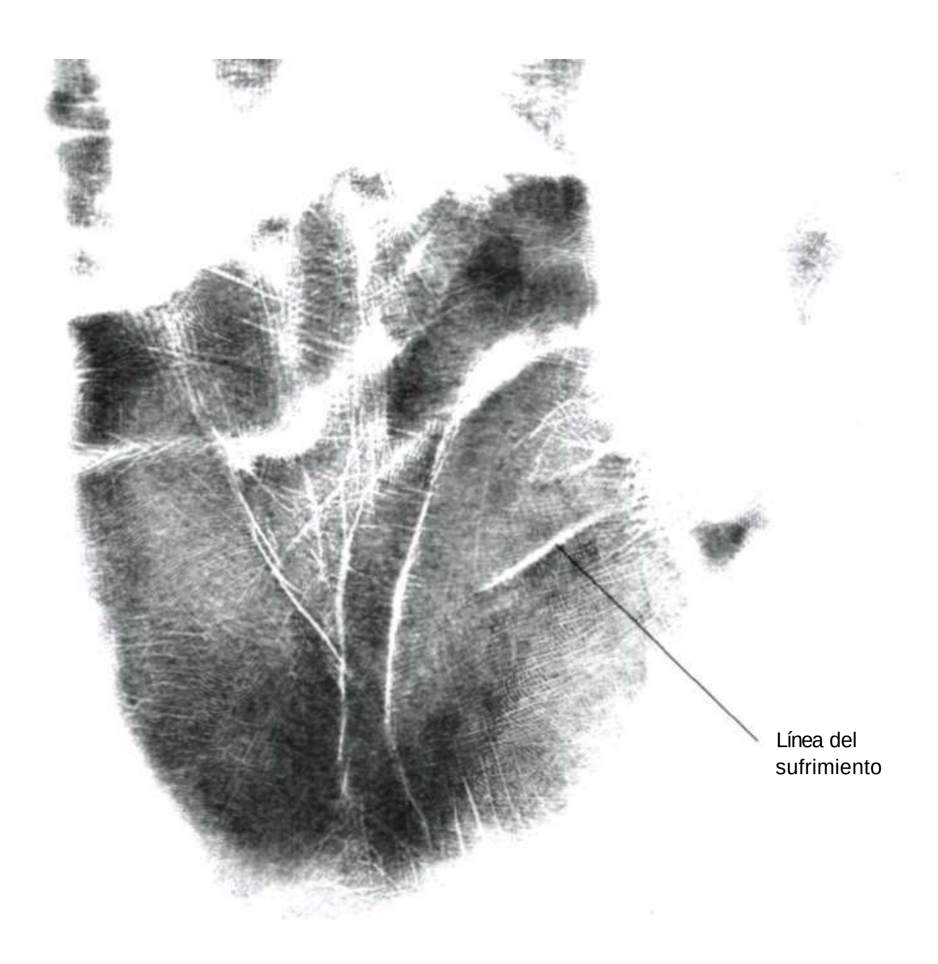
Al mirar el futuro podemos ver que la línea del destino termina y entre la mitad de la treintena y los cuarenta años comienzan dos caminos diferentes. Este ajuste puede ser difícil porque la línea de la vida concluye en un cuadrado y es sobrepasada por la línea del destino principal. Observe que la línea interna «de la vida» es, de hecho, una línea de Marte muy marcada.



Cronología
Observe cómo las líneas de la vida
y del destino revelan acontecimientos importantes
24 - Línea de relación que parte del pulgar hacia la línea del corazón: encuentro con su futuro marido
32 - Línea ascendente desde la línea del destino: pasa a ser socia de la empresa
34 - La línea del destino se divide y surge una nueva línea de la vida: maternidad

Línea del sufrimiento

Se encuentra en el monte de Venus (observe la huella de la palma 33 debajo), y revela que estamos soportando una gran tristeza por una pérdida, quizás el fin de una relación, la muerte de un compañero o la pérdida de un padre o una madre. Incluso si hemos perdido un padre o la pareja muchos años atrás, la presencia de esta línea revela que aún nos afecta.



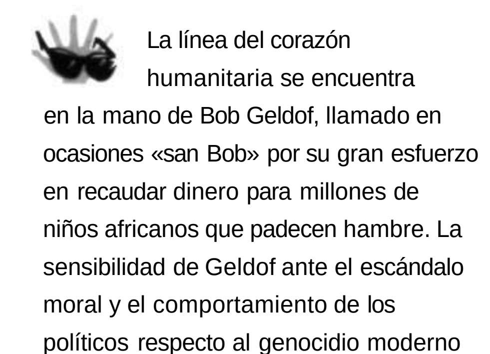
Huella de la palma 33

La línea del sufrimiento: tristeza por un compromiso roto

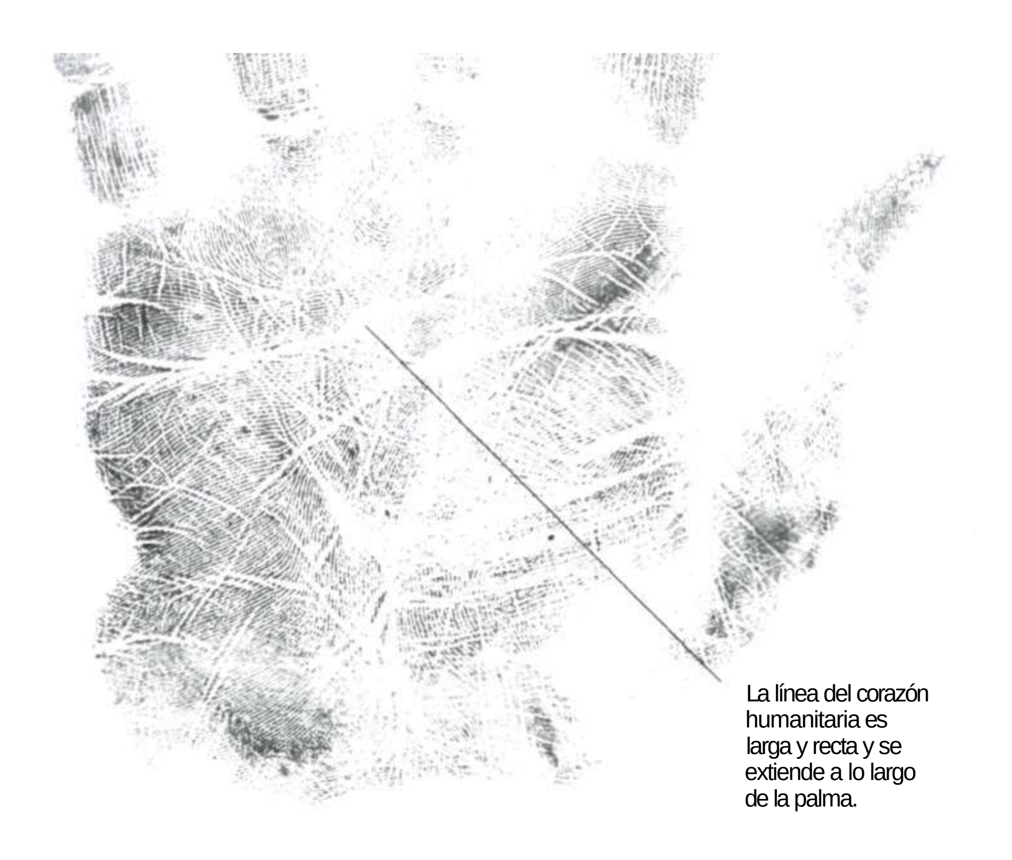
Ésta es la mano de una mujer americana infeliz que rompió su compromiso a mitad de la treintena para cuidar de su padre (los dedos corazón y anular se mantienen juntos). Observe el aspecto fantasmal de la mano, la interrupción de las líneas del destino y de la cabeza hacia la mitad de la treintena. Esto plantea una cuestión interesante: ¿desciende la línea de la cabeza hacia la mano (viviendo en un mundo de fantasía) o la línea del destino confluye en la línea de la cabeza (un cambio abrupto en la vida a causa de una decisión)?

La línea del corazón humanitaria

Esta línea se encuentra en aquellos que anteponen otros asuntos antes que las relaciones: a menudo se nos considera humanitarios debido a nuestra comprensión del sufrimiento y la desigualdad; en algunos casos preferimos amar a la raza humana antes que a los individuos. En ocasiones nos gusta socializar pero anteponemos nuestras necesidades laborales antes que el amor, y nos ganamos la etiqueta de «adictos al trabajo». El analista de manos Ed Campbell describe este tipo de personas como muy posesivas y ciegas a la naturaleza real de su pareja.



La línea del corazón humanitaria se encuentra en la mano de Bob Geldof, llamado en ocasiones «san Bob» por su gran esfuerzo en recaudar dinero para millones de niños africanos que padecen hambre. La sensibilidad de Geldof ante el escándalo moral y el comportamiento de los políticos respecto al genocidio moderno es un ejemplo positivo de esta línea.



Huella de la palma 34
La línea del corazón humanitaria

Preferencias sexuales

Ningún rasgo de la mano por sí solo puede revelar las preferencias sexuales, pues la sexualidad es un componente clave de nuestra personalidad. Sin embargo, a veces podemos obtener alguna indicación de la línea del corazón. Puesto que la línea del corazón se forma en el útero y se desarrolla durante la infancia, especialmente durante la pubertad, es lógico concluir que nuestras necesidades sexuales están en parte genéticamente determinadas y en parte son el resultado de la interacción a una edad temprana, la socialización y la influencia paterna.

Hay un signo que indica que podríamos sufrir problemas o confusión sobre la orientación sexual en la infancia. Se trata de una rama corta, en forma de gancho, que la línea del corazón envía hacía la línea de la vida. El gancho no llega a tocar la línea de la vida. Quizá la preferencia por el mismo sexo puede permanecer latente en nosotros si el gancho sólo está presente en la mano izquierda. En este caso tal vez temamos las reacciones de los demás y no nos atrevamos a salir del armario. Si sólo se encuentra en la mano derecha, se puede suponer que ha habido un desarrollo gradual de la homosexualidad en lugar de ser el resultado de un factor genético.

Signos de problemas sexuales

Se suele decir que cuando las parejas mantienen unas buenas relaciones sexuales pueden superar la mayoría de los problemas de la relación. Se dice que el sexo constituye el 90 por ciento de una relación mala y el 10 por ciento de una buena. A continuación se señalan algunos signos que indican problemas sexuales:

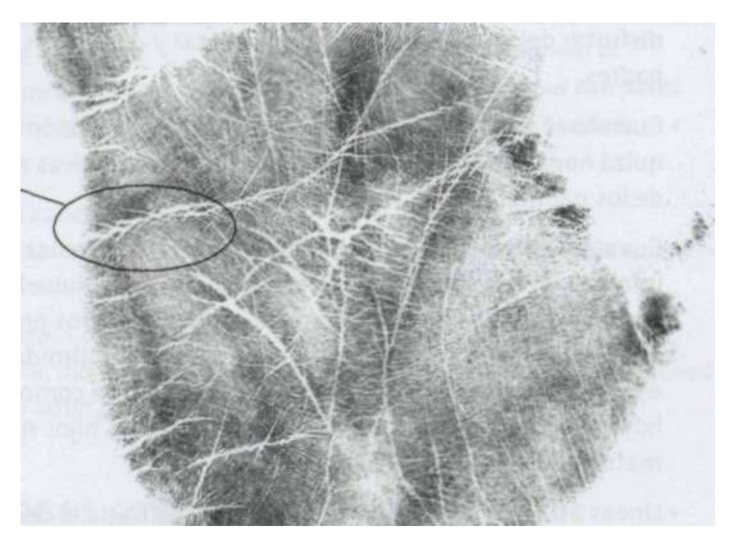


Cuando la huella de la palma se toma con cuidado y aun así las falanges inferiores de los dedos no se imprimen, puede indicar que nos resulta difícil dejar entrar a otras personas en nuestra vida diaria. Preferimos vivir en un mundo propio. En el peor de los casos podemos cerrar la puerta a los demás tanto física como emotivamente. Quizás una herida del pasado ha provocado que seamos muy precavidos con los demás o que no nos permitamos implicarnos emocionalmente. En un sentido físico, tal vez necesitemos reflexionar y cambiar nuestro procedimiento actual.

- El dedo meñique está curvado (ver página 88): quizá tengamos una actitud ingenua o mojigata hacia el sexo.
- La huella de la falange inferior del dedo índice izquierdo es más delgada que la del derecho: si la huella de la falange inferior es delgada o no se ha imprimido, indica que nos abstenemos del sexo pues necesitamos resolver una represión sexual o emocional. Si es el caso de su palma, observe su forma, el tipo de línea del corazón que tiene y el dedo dominante para ayudar a revelar lo que necesita realmente, sexual y emocionalmente, de otra persona.

- **La huella de la falange inferior del dedo meñique izquierdo es fuerte y está completa, mientras que la derecha es fina o débil:** quizá prefiramos (en ese momento) no implicarnos sexualmente con alguien, sino practicar la masturbación y las fantasías privadas. Este signo puede revelar alguien que ha desarrollado su sexualidad tardíamente o que sencillamente no está manteniendo relaciones sexuales en ese momento.
- **Flechas al comienzo de la línea del corazón:** estas formas indican celos, una emoción que puede ser mucho más destructiva que la envidia, la cual, en el mejor de los casos, puede movernos a mejorar. En el peor de los casos, si tenemos esta marca podemos ser muy posesivos, implacables y estar poco dispuestos (más que incapaces) a ver el punto de vista del otro.

Huella de la palma 35
Flechas al comienzo
de la línea
del corazón





Huella de la palma 36
Problemas en la relación

Esta huella fue tomada tres meses antes de que este hombre decidiera separarse de su mujer. Observe los signos de problemas en la relación y de indecisión en la línea de la cabeza. Ver la sección de líneas de la cabeza confusas en la página 182.

Hacerse responsable: alejarse del control parental

La mayoría de nosotros llegamos a una edad (que suele coincidir con el primer retorno de Saturno, un momento astrológico significante que tiene lugar entre los 28 y los 30 años) en la cual dejamos de culpar a nuestros padres por los errores que cometieron al criarnos, y empezamos a asumir la responsabilidad de nuestras propias decisiones y acciones. Algunos de los siguientes signos de influencias parentales en nuestra vida ya se han presentado en la sección «La posición de los dedos» (ver páginas 84-90). Estos signos muestran que somos perfectamente capaces de cambiar nuestras actitudes actuales, curar las heridas de la infancia y mejorar las relaciones con nuestros padres, pareja e hijos.

- Cuando los dedos anular y corazón se mantienen juntos (en especial si el dedo corazón se ha curvado) puede indicar culpabilidad por tener una vida propia y disfrutar del sexo, o miedo de desconectar y dejar atrás la conexión con nuestros padres.
- Cuando el dedo meñique se encuentra en una posición baja (ver páginas 89-90), quizá hagamos comparaciones injustas o destructivas entre nuestra pareja y uno de los padres.
- Cuando la línea de la vida empieza con una isla, indica que quizás hemos sido infelices en nuestra infancia o estamos buscando un elemento ausente en la familia. Algunos hemos sido afectados por nuestros propios sentimientos y en otros casos se trata de reacciones ante la ilegitimidad, pero la relación de este signo con la ¡legitimidad no prevalece tanto como en otra época, pues hoy tenemos una actitud más tolerante con los hijos nacidos fuera del matrimonio.
- Líneas ascendentes desde la línea de la vida hacia el dedo índice, con una cadena o isla temprana en la línea de la vida que indica que tal vez hayamos padecido una infancia severa y reprimida en la cual nos sentimos incomprendidos. Estas líneas muestran nuestros intentos de romper con esa época y lograr nuestra independencia.

Uno de los aspectos más fascinantes de la quiromancia, que sólo se puede apreciar en una huella de la palma, es una sección perceptiblemente ausente en el comienzo de las lineas de la vida o de la cabeza (ver la huella de la palma 36). Indica que la persona está desconectada emocionalmente durante un tiempo. Se mostrará de forma más evidente en su vida sexual (observe el dedo meñique y la falange inferior para comprobar lo sexualmente activa o consciente que es la persona). Cuando esta sección falta y la falange inferior del meñique está impresa totalmente en la huella, indica que esa persona tiene una vida sexual activa pero actualmente no tiene intimidad emocional. Quizás esté fingiendo o no esté dispuesta a que los demás le afecten emocionalmente.

- El anillo familiar y la cadena del pulgar (dos marcas en la articulación inferior del pulgar) revelan una fuerte unión con la familia.
- La línea matriarcal, según Ed Campbell, indica una mujer dominante en la vida de la persona que quizá represente una convivencia difícil para su pareja. Se dobla hacia arriba en una línea de alergia (ver páginas 166-167).
- La línea del sufrimiento (ver página 152) puede mostrar que seguimos viviendo en el pasado, incapaces de superar la pérdida de uno de los padres.
- Cuando las líneas de la cabeza y de la vida están unidas durante un período prolongado (ver página 59) revela que nos resulta difícil volvernos adultos independientes emocionalmente.
- Cuando la línea del destino comienza cerca de la línea de la vida, asciende o comienza a partir de ella, indica que arrastramos responsabilidades o expectativas familiares hasta la vida adulta.

Tanto Michael Jackson como su hermana Janet tienen líneas del destino complejas, pero ambos tienen las principales secciones de la línea unidas a la línea de la vida, lo que indica la importancia de la estructura familiar en la determinación de sus trayectorias (así como su necesidad de desligarse de ella). Cuando la línea del destino lucha por abrirse camino más allá de la línea de la vida hacia el dedo corazón, es muy probable que se haya producido un gran esfuerzo para reafirmar la independencia. Esas personas dan pasos vitales enormes para desasirse de la estructura familiar.

Personas y reacciones complejas

Se necesita paciencia para comprender a la gente difícil, en especial aquellos que no pueden evitar ser sus propios enemigos. A continuación se enumeran varios signos que revelan personas complejas o difíciles:

- La línea simia (ver detalles en las páginas 68-69).
- Las líneas de la cabeza, el corazón y la vida empiezan en el mismo punto. Indica una mente obsesiva o un saboteador de sí mismo. La quiromántica Elizabeth Daniels Squire describe en *Palmistry Made Practical* este tipo de persona como aquel que «se sienta a fumar en un barril de pólvora». El escritor Henry Miller tiene este signo de triple intensidad.
- Una línea de la cabeza doble (ver detalles en la página 199).
- Muchas huellas dactilares en espiral. Indica que esas personas son demasiado intensas e individualistas para llevarse bien con los demás. Puede tratarse de fanáticos a los que no les gustan algunos sectores de población por su género,

sexualidad o raza. También puede tratarse de personas exigentes y excéntricas, perversas y rotundamente escandalosas.

- Un pulgar amartillado (ver a continuación) indica una emotividad intensa y se presta a explosiones repentinas de temperamento.

El pulgar amartillado - el animal interior

Esta punta de pulgar es difícil de olvidar: es corta, gruesa y con frecuencia parece hinchada. La uña es delatora: corta y ancha. Esta formación suele ser además hereditaria, de uno de los padres o de una tía/tío del mismo sexo. Si tenemos esta marca somos:

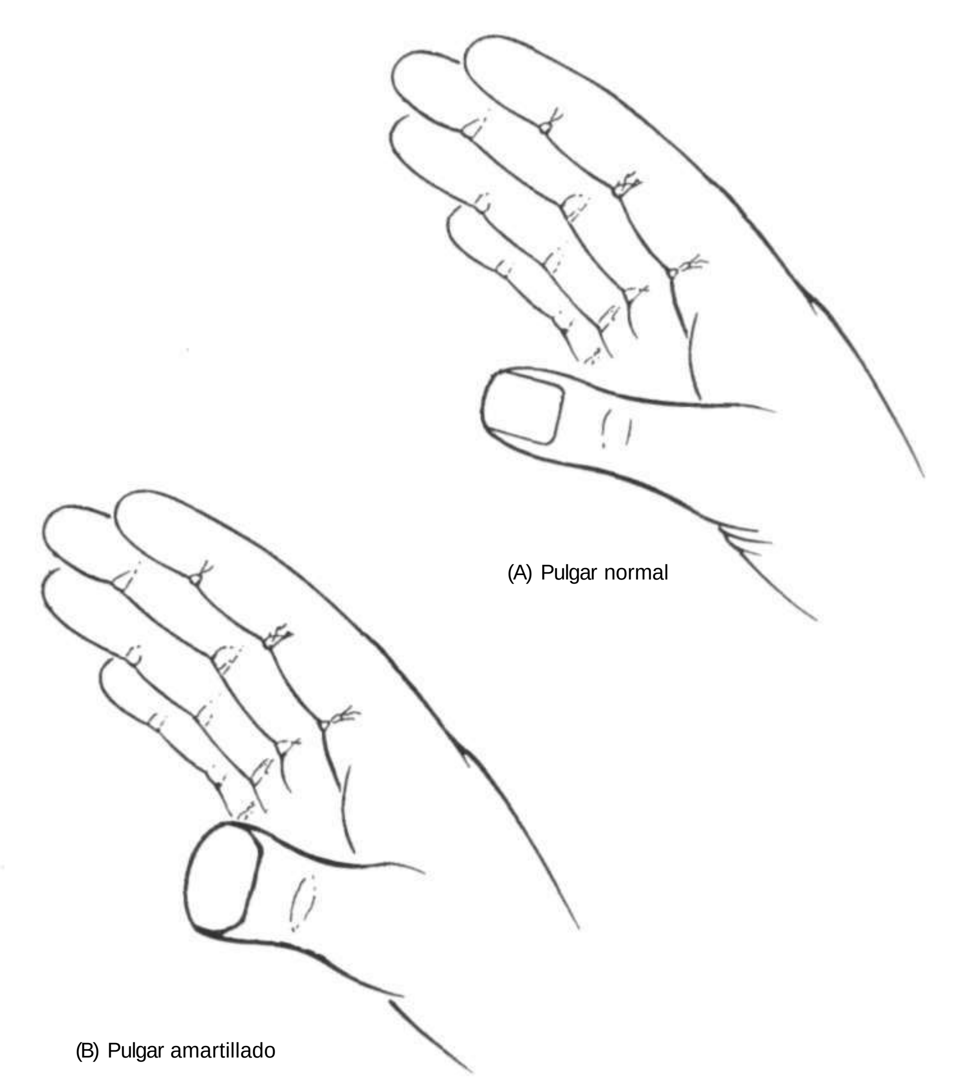
- Muy emotivos.
- Profundamente intensos, nerviosos y extremados.
- Capaces de estallar en arrebatos temperamentales.
- Propensos al estrés.
- Perfeccionistas.
- Contenidos, con dominio de nosotros mismos.
- Fácilmente presas de la frustración, susceptibles.
- Olla a presión emocional.
- Incapaces de mantener conversaciones triviales.

Este dedo solía llamarse el «Pulgar del asesino», y en cierto modo es una manifestación muy marcada de las características de la línea simia. Quizás aparentemos simplemente tener un temperamento dramático y ganas de llamar la atención, pero en el fondo subyace un problema más profundo. En ocasiones tardamos mucho en controlar nuestras respuestas emocionales, por miedo a explotar y a alejar a los demás. En el peor de los casos podemos ser violentos, pero normalmente nuestras explosiones cobran forma de rabietas. Deberíamos encontrar medios constructivos y creativos de liberar nuestra tensión. Exigimos lo mejor pero nos frustra nuestra propia imperfección. Necesitamos que los demás nos concedan espacio y que aprecien nuestros esfuerzos. Nuestra conversación siempre es profunda, significativa, intensamente personal y trata de asuntos que a nosotros nos parecen de vida o muerte.

Andrew Fítzherbert, en *Hand Psychology,* es uno de los pocos quirománticos que tratan extensamente este raro rasgo. Lo atribuye a un posible defecto cerebral y lo relaciona con una sección del cerebro denominada «el centro del pulgar». Sugiere que aquellas personas que tienen este pulgar deben evitar acumular tensión y encontrar formas de relajarse. Fitzherbert aconseja a la familia y a los amigos no burlarse, molestar o frustrar a aquellas personas con este dedo. Los malentendidos deben evitarse o aclararse con rapidez.

He tenido una cliente con dos pulgares amartillados. Era muy perfeccionista y padecía estrés durante la preparación de los exámenes. Periódicamente sufría rabietas, ataques de ansiedad, brotes de llanto histérico y se llegaba a encerrar en sí misma. Daba un enorme valor al éxito y sentía terror al pensar que no se hacía justicia a sí misma o no conseguía demostrar todo su potencial. Éste es un ejemplo extremo y sin duda exagerado por el hecho de que sus manos pertenecen al elemento agua.

Diagrama 15:
El pulgar amartillado



(A) Pulgar normal

(B) Pulgar amartillado

Cuestiones de salud

La quiromancia se utiliza cada vez más en el contexto médico. En las dos manos se pueden observar síntomas, pero es más común que los problemas hereditarios se perciban en la mano izquierda. Además de estudiar las líneas de la mano, observe el elemento al que pertenece la mano, la forma de las uñas y las huellas dactilares para comprobar otros indicadores que se refieren a la salud. Vea un análisis más exhaustivo en la sección «Una medida de la energía», en las páginas 171-173. Y no olvide observar qué sucede cuando examina una marca particular en una línea: ¿mejora la línea y se recupera la salud o la lucha continúa?

Deberíamos prestar una especial atención a los momentos en que nuestras líneas se hacen más difusas (niveles bajos de energía), se pierden (enfermedad física o mental, aunque la línea reaparecerá cuando nuestra salud mejore) e irrupción de protuberancias en la piel (ataques al sistema inmune).

Examen de salud diario

Para realizar un examen de salud diario, observe la línea de la salud. Se trata de una línea diagonal (o una serie de líneas finas) que comienza cerca del dedo meñique y se dirige hacia la línea de la vida. Suelen tener un color rosado. Si es o son, en el caso de varías líneas, oscuras o negras, revelan una gran tensión nerviosa y salud precaria. Si la línea es muy marcada (o hay muchas líneas finas descendentes) tenemos un carácter inestable que oscila con regularidad. Numerosas líneas pueden revelar problemas digestivos, ansiedad o acidez —ver (b) en el diagrama 16.

Observe también el «ratón». Es la parte carnosa del dorso de la mano (cerca del pulgar y debajo del dedo índice) que se forma cuando el pulgar se aprieta contra la mano. Cuanto más firme sea, más fuerte es nuestro poder de recuperación y nuestra salud en general.

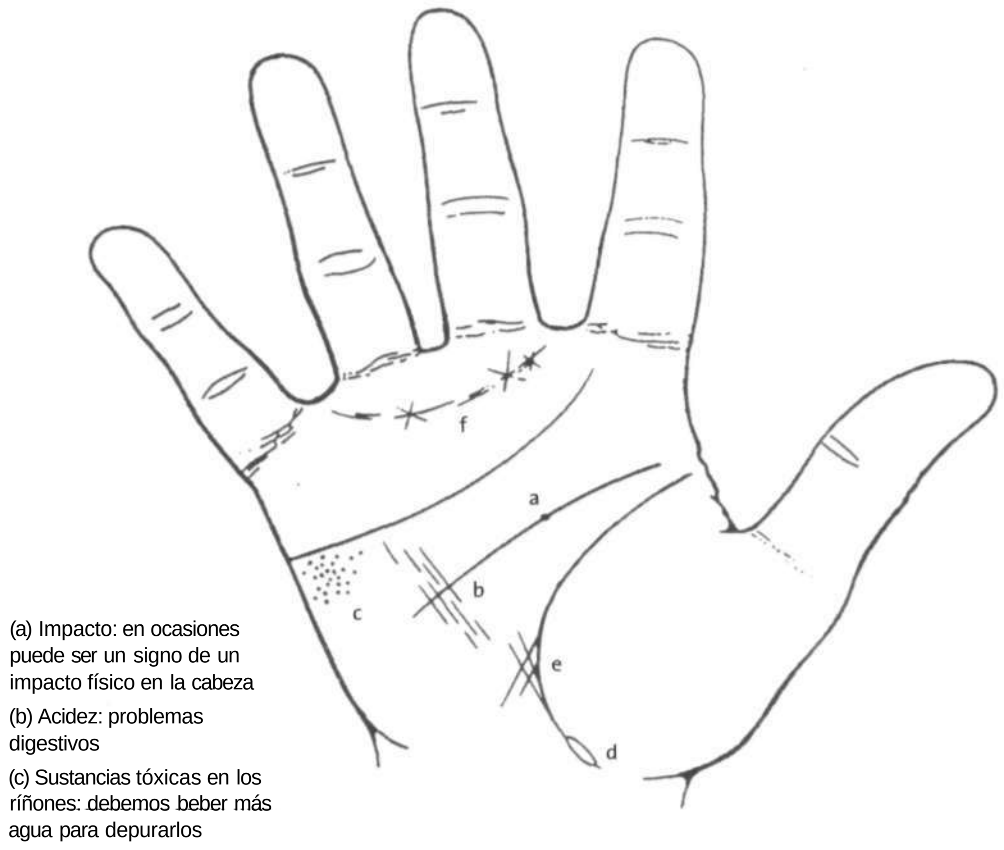
Signos comunes de problemas de salud

Utilice la información siguiente exclusivamente como una guía. No pretende sustituir al consejo médico profesional. Cualquier persona en un estado que requiera atención médica debería consultar a un profesional o a un terapeuta.

El diagrama 16 muestra algunos de los signos más comunes relacionados con enfermedades y estados de salud.

Diagrama 16:

Signos comunes de problemas de salud



(a) Impacto: en ocasiones puede ser un signo de un impacto físico en la cabeza

(b) Acidez: problemas digestivos

(c) Sustancias tóxicas en los riñones: debemos beber más agua para depurarlos

(d) Una isla en la línea de la vida: período de preocupaciones de salud; baja vitalidad; debemos hacer análisis o chequeos regulares (determine el tiempo utilizando el cálculo de la cronología de la línea de la vida)

(e) Problemas ginecológicos; posible histerectomía o hernia

(f) Formación de estrella en el cinturón de Venus: riesgo de infecciones de transmisión sexual

Otros signos de enfermedades

Problemas de peso

Las personas que engorden significativamente lo verán reflejado en la anchura de la falange inferior. La gente con sobrepeso tendrá falanges inferiores más grandes (incluso si los dedos son delgados de forma natural), lo que podría indicar una tendencia a encontrar placer en la comida. Aquellos que han luchado con su peso desde la infancia también mostrarán una falange inferior hinchada en el otro lado de la mano y sobre los nudillos habrá un área almohadillada.

Cuando las falanges inferiores están apretadas o son débiles o su huella no se imprime, es una señal de que necesitamos cambiar de dieta. Quizá no estemos suficientemente bien alimentados o somos muy quisquillosos para la comida. Compruebe otros signos de falta de energía física.

Gota

Se muestra en la huella de la palma a través de la punta del dedo índice curvada hacia el dedo corazón.

Problemas de columna, cuello o espalda

Distintos quirománticos han utilizado métodos diferentes para evaluar problemas de la columna y la espalda. Malcolm Wright lee la línea de la vida desde la parte superior hacia abajo como un indicador de la longitud total de la columna (por ejemplo, las islas y la parte inferior de la línea mostrarán problemas en la parte inferior de la espalda). Algunos quirománticos consideran la línea del destino una medida importante de la columna. Tenga esas nociones en mente cuando examine una palma,y adopte la que le vaya mejor según su experiencia.

El dedo corazón, en especial si se curva o no aparece en la huella de la palma, puede ser una pista de problemas de espalda o en la columna.

Problemas de próstata

Una sección superior curvada, casi doblada, del dedo meñique, puede indicar problemas de próstata.

Recuerde los dos aspectos en que se aplica la observación de las líneas. Por ejemplo, una isla al comienzo de la línea de la vida puede indicar bien un período de salud débil en nuestra juventud o un sentimiento de incomprensión o falta de apoyo en la infancia y durante la adolescencia. Una estrella en la línea de la cabeza puede revelar enfermedades relacionadas con una presión sanguínea alta a cierta edad o puede indicar un proyecto puesto en marcha que se convierte en un éxito inesperado.

Huella de la palma 37
Signos de problemas de próstata

Se muestran en la sección superior curvada de la parte interior del dedo meñique.



La forma de nuestra mano puede prevenir problemas de salud potenciales debido a lo siguiente:

Fuego: agotamiento, accidentes (resultado de la prisa, la imprudencia o la impetuosidad)

Tierra: sobrepeso, fatiga, estrés

Aire: dolores de cabeza, catarros, mala dieta, alergias, tensión nerviosa, fatiga mental

Agua: adicciones, alergias, depresiones, pesimismo

Huella de la palma 38
Signos de problemas de corazón

La huella de la palma B fue tomada seis años después de la huella A y coincide con un deterioro del corazón.



Palma A. Huella tomada en 1993



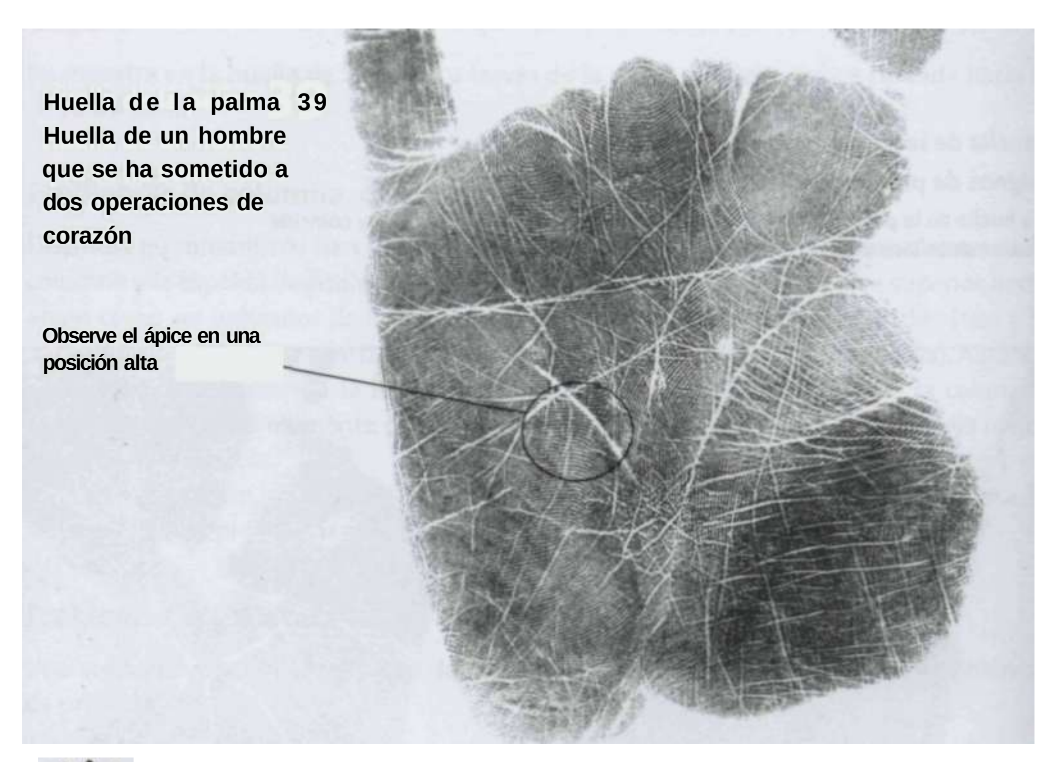
Palma B. Huella de la misma palma tomada en 1999

Problemas de corazón

Si una persona padece del corazón, debemos encontrar qué zona de la huella de la palma falta debajo del dedo anular. Sin embargo, este signo debe ser tenido en cuenta con precaución, y deben observarse otras marcas para confirmar la interpretación.

Aquellas personas que tienen una línea simia, en especial si el ápice está situado en una zona alta (ver la huella de la palma 39), tienen más probabilidades de desarrollar problemas de corazón debido a factores hereditarios.

Según Lori Reid también deberían examinarse las uñas en forma de concha, una ruptura en la línea del corazón, la hinchazón gradual de las puntas de los dedos y huellas dactilares en forma de arco como posibles señales de problemas de corazón. El doctor Eugene Scheimann, analista de manos, ha indicado como señal de problemas en el corazón la formación de nodulos debajo de la piel encima de la línea del corazón y debajo del dedo anular.



Huella de la palma 39
Huella de un hombre que se ha sometido a dos operaciones de corazón

El doctor John Manning, de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad de Liverpool descubrió que los hombres con un dedo índice de la misma o mayor longitud que el dedo anular tienen más riesgo de sufrir problemas cardiovasculares a una edad adulta temprana. Los dedos anulares largos en las manos de los hombres, sin embargo, se relacionan con niveles de testosterona altos, lo cual, como se sabe, es una protección contra las enfermedades del corazón.

Migraña

La migraña se muestra por una serie de puntos en la línea de la cabeza (ver página 126).

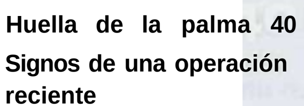
Fertilidad

Las investigaciones indican que los hombres con manos simétricas (en términos de longitud de los dedos) y dedos anulares largos son más fértiles (debido a que tienen niveles altos de testosterona —ver también signos de depresión en las páginas 169-171). John Manning, de la Universidad de Liverpool, ha declarado que «La asimetría de los dígitos indica la cantidad de esperma en la eyaculación. Cuanta más asimetría, menos esperma».

El caso contrario sucede con las mujeres, que son más fértiles si el dedo índice es el dominante. (Parece que el desarrollo de un dedo índice largo se debe a niveles altos de estrógenos y progesterona, esenciales para la reproducción.)

Un sistema inmune débil o vulnerable

Puede mostrarse por el efecto del «collar de perlas», que se refleja cuando el patrón de la huella de la palma se rompe en fragmentos pequeños. Puede ser un signo indicador de abuso del alcohol, una intoxicación reciente o un ataque al sistema inmunológico. Muestra que el cuerpo aún se encuentra en estado de recuperación.



Huella de la palma 40

Signos de una operación reciente

Una huella que muestra enfermedad (efecto del collar de perlas) y que indica una operación reciente (dos líneas diagonales blancas).



Huella de la palma 41

Signos de enfermedad y de una operación

Observe las dos líneas diagonales blancas. A la paciente también le dijeron que necesitaba «respirar mejor». Esto se refleja en que la línea del corazón no sobrepasa la altura del dedo índice.



Abuso de drogas y sensibilidad a productos químicos

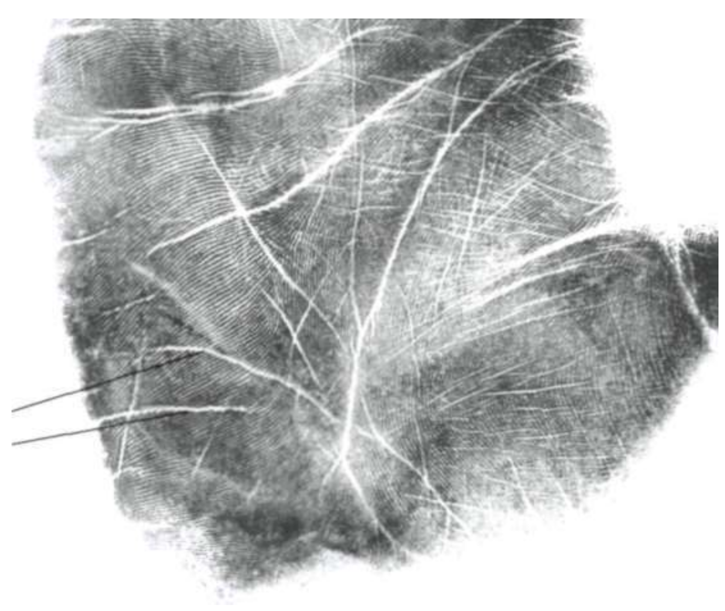
Las líneas de los drogadictos son con frecuencia difusas. Pueden observarse directamente en la mano, no es necesario tomar una huella. Otros signos de consumo o dependencia de las drogas se mostrarán de forma más clara en una huella, y a menudo puede observarse que las líneas principales se desdoblan.

La línea de alergia (que puede doblarse y convertirse en una línea matriarcal, ver página 157) revela una reacción adversa, con frecuencia muy extrema, hacia ciertos alimentos, drogas y productos químicos. Si también está presente el cinturón de Venus, es una indicación de que debemos evitar escaparnos al reino de las drogas o a un mundo de fantasía y desde luego tenemos que evitar consumir drogas duras, pues nuestra personalidad es potencialmente adictiva. Más que tomar esto como una debilidad psicológica, deberíamos considerarlo una enfermedad. Nuestros sentidos también pueden verse ofuscados por los estimulantes. Quizá tengamos reacciones físicas extremas al tabaco y seamos alérgicos (en algún momento incluso recurramos a los remedios alternativos y a la homeopatía).

Observe que cuando parte de la línea de la vida debajo del dedo anular está ausente en la huella, puede ser un indicador de una gripe reciente o un problema pulmonar. Con frecuencia, la huella de los fumadores presentará esta ausencia,y su salud corre un gran riesgo si además tienen una línea de alergia. Puede indicar además, en el caso de la mujer, sensibilidad en los pechos, en cuyo caso la sección que falta se mostraría en la mano correspondiente.

Huella de la palma 42. Huella de un hombre que está tomando un cóctel de antidepresivos

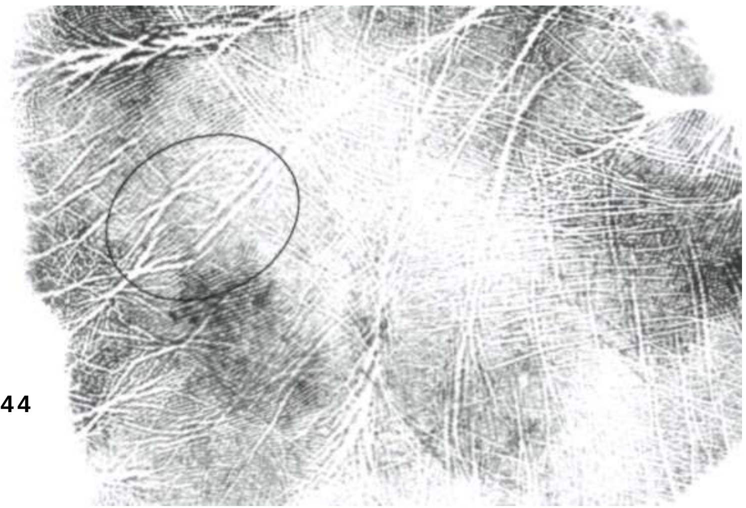
Observe que la mayoría de las líneas principales se desdoblan



Huella de la palma 43 Huella de una palma que muestra dos tipos de líneas de alergia

Problemas de visión

Se dice que una isla grande en la línea del corazón es como un indicador de problemas de visión, pero personalmente no lo he experimentado. Lo que sí que he observado, sin embargo, es que una isla grande al final de la línea de la cabeza puede revelar deterioro severo de la visión u otros problemas de vista. No puede establecerse en qué momento, pero deberíamos tener en cuenta cuándo aparece la formación y a qué ojo es más probable que afecte (ojo izquierdo = mano izquierda).



Huella de la palma 44
Signos de problemas de visión

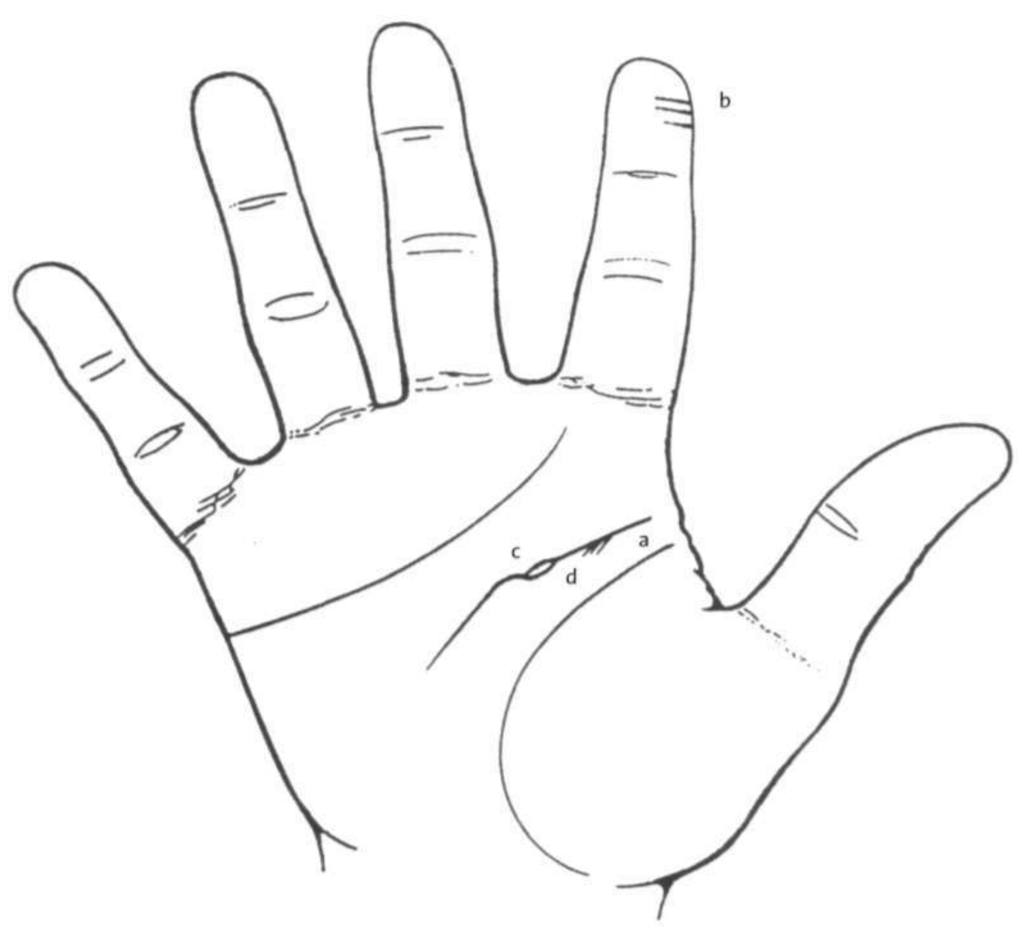
Estrés, depresión e incapacidad de hacer frente a los acontecimientos

El estrés causado por el trabajo o las exigencias familiares puede provocarnos una actitud negativa y crearnos una ansiedad por el pasado, el presente y el futuro. La ansiedad duradera conduce a la depresión, que a su vez puede conducir a la agresividad, la apatía, la pérdida de la autoestima o a la incapacidad para enfrentarnos a las situaciones cotidianas. Los síntomas de estrés pueden ser físicos (pérdida del apetito, presión sanguínea alta, sudor) o emocionales (miedo, falta de dirección, irritabilidad). Sin embargo, los efectos pueden variar dependiendo de nuestra edad y experiencia. Lo que nos parece sobrecogedor a los 20 años tal vez no nos inspire tanto temor a los 30. Todos hemos pensado en algún momento que no podríamos superar una situación difícil, pero el mero hecho de que aún estamos aquí prueba que sí lo hemos hecho.

En quiromancia la línea de la cabeza es indicadora de nuestra salud mental. Si tenemos en las manos algunos de los signos que se muestran en el diagrama 17, deberíamos considerar alguna de las siguientes posibilidades: hablar con los amigos de confianza, intentar dejar de necesitar el continuo aplauso de los demás, evitar las comparaciones, expresar nuestras emociones, plantearnos metas realistas, abordar los deberes poco a poco y entender qué situaciones nos preocupan.

Diagrama 17:

Signos comunes de estrés y depresión



Signos comunes de estrés y depresión

Entre los signos más comunes de estrés y depresión se incluyen los siguientes. Las letras corresponden al diagrama 17.

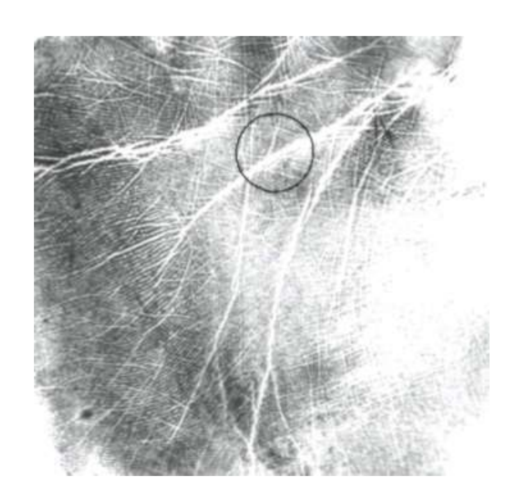
a. Líneas descendentes muy finas que parten de la línea de la cabeza. Son signos de depresión en la época en que se encuentran (utilizando la cronología de la línea de la cabeza).

b. Líneas horizontales en las yemas de los dedos. Indican estrés y frustración, a menudo resultado de un trabajo o una relación insatisfactorios.

c. La línea de la cabeza se encorva a la altura del dedo corazón o cae hacía la palma en ese punto. Es un signo fuerte de depresión.

d. Isla en la línea de la cabeza. Podemos quebrarnos frente a mucha presión y somos propensos al estrés, la depresión o la crisis nerviosa. Deberíamos evitar ambientes competitivos y trabajos estresantes. Pueden verse ejemplos de islas en las páginas 134-135 (Antonia) y 150-151 (Rosalind). Para conocer más detalles, ver páginas 121-123.

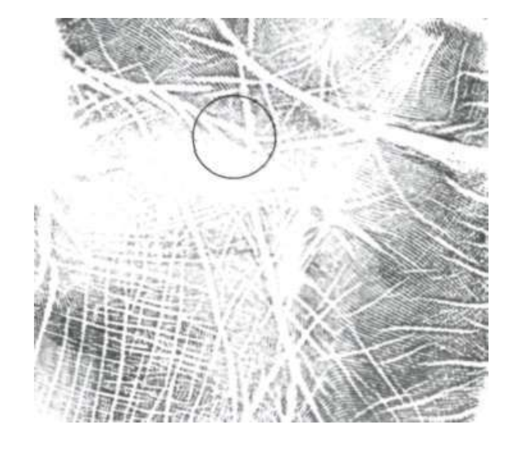
- Dedo anular largo: Los científicos de la Universidad de Liverpool han hallado pruebas concluyentes para sugerir que los hombres cuyos dedos anulares son más largos que los índices padecen más riesgo de sufrir depresiones (como resultado de niveles elevados de testosterona, lo cual parece afectar a la longitud del dedo anular). Cuando la longitud del dedo índice es igual o mayor, se supone un talante más alegre. Esto contradice el conocimiento tradicional de la quiromancia, que sostiene que un dedo anular largo es un signo de actitud positiva. Yo creo que si tenemos un dedo anular largo confiamos demasiado (y a menudo nos decepcionan) en las opiniones de los demás. A aquellos de nosotros con un dedo anular largo nos afectan más el reconocimiento y la crítica que a las personas con dedos índices largos.



Huella de la palma 45

Signos de estrés personal

La línea de la cabeza con dos islas en la parte baja indica estrés o complicaciones personales. (Observe que cuando la isla es «superior» somos más propensos a padecer el estrés en el trabajo.)



Huella de la palma 46

Signos de estrés durante un período largo

Esta huella tiene una línea de la cabeza con una isla grande. Pertenece a una mujer que pasó diez años junto a una pareja destructiva y posesiva. (La huella es de la mano izquierda.)

En una clase de lectura de manos que impartí hace unos años, examinamos una huella reciente de la cantante Mariah Carey, que reveló un descenso significativo en su línea de la cabeza debajo del dedo corazón. La inclinación cobraría pleno efecto en la mitad de la treintena, aunque jugaría un papel crítico en su carácter psicológico. Los signos de estrés *y* depresión se registraron en el verano de 2001, cuando se dijo que Carey, de 31 años, había sufrido una crisis nerviosa.

Otros signos importantes de estrés y depresión

- La parte central de la huella no se ha imprimido: no nos gusta abordar los problemas y podemos ser vagos y elusivos cuando nos vemos forzados a afrontarlos.
- Las principales líneas de la mano son débiles, discontinuas o perceptiblemente finas: la palma tal vez sea robusta pero las líneas delatan que actualmente nos enfrentamos a grandes obstáculos. Quizá nos gustaría escondernos de la dura realidad de la vida.
- Líneas que cortan la línea de la cabeza: épocas en las cuales interferencias ajenas provocan tensión.
- Línea de la cabeza confusa (especialmente en una huella): somos muy sensibles pero también tenemos mala memoria o actualmente nuestras ideas no están muy claras.
- Ruptura o solapamiento en la línea de la cabeza: con frecuencia es un buen signo, pero cuando la línea *nueva* es entrecortada indica que algunos ajustes recientes pueden cobrar su precio. Observe si hay líneas finas horizontales de apoyo debajo de esta parte de la línea de la cabeza.

Una medida de la energía

Todos necesitamos energía para disfrutar de nuestras vidas y tratar con las personas que nos encontramos en nuestro camino. Los siguientes son signos que muestran la medida de nuestra vitalidad en todas las áreas de nuestras vidas.

- Forma de la mano: si tenemos una mano de fuego o de tierra somos particularmente energéticos, sin embargo, los niveles de energía de las personas cuyas manos pertenecen al elemento aire (energía nerviosa) o agua (energía emocional) tienden a fluctuar.

- Líneas fuertes: las líneas fuertes en la mano son signos de energía y potencia, vigor y vitalidad, en especial cuando la línea de la vida es fuerte y traza una curva profunda dentro de la mano. Una línea de la vida muy marcada es un signo de potencia sexual, un aura de potencia y un apetito sano por la vida. (Ver páginas 52-54.)
- Línea de Marte-, (ver ejemplos en páginas 132 y 135). Ésta es una indicación muy buena de un espíritu de lucha interior, poderes de recuperación rápidos, temperamento batallador y fuerte resistencia a la enfermedad. Esta naturaleza combativa hace que sea difícil vivir con nosotros, pero tenemos el temple necesario para afrontar cualquier enfermedad —u oponente—y ganar sin esfuerzo. Los catarros, gripes y otros achaques pueden derribarnos temporalmente. Observe que cuando esta línea aparece (ver «Técnicas de medición del tiempo», páginas 107-140) indica la época en la que dispondremos de una fuerza extra para superar las enfermedades y la fatiga, y puede coincidir con épocas en las que necesitemos toda la fuerza que podamos reunir.
- Puntas de los dedos espatuladas: aquellas personas con puntas de los dedos de forma espatulada (ver página 103) son deportistas y les gusta el ejercicio, el aire fresco y la libertad de movimientos.
- Base de la mano grande (en la muñeca): este es un signo seguro del atleta. Si nuestra mano está dominada por una sección de la palma grande en la parte baja, dirigiremos esta fuerza de una forma física más que intelectual. Si también tenemos falanges inferiores fuertes en los dedos, podemos ser considerados atletas sexuales.

Signos de falta de energía o de constitución débil

- Islas en la línea de la vida, especialmente al comienzo y al final de la línea.
- Una línea de la vida delgada o corta. Este caso es un signo de claudicación, por ejemplo, no tener el valor de volver a integrarse en el mundo laboral.
- Cuando la línea de la vida termina en una o una serie de línea finas y delicadas, es un aviso de que necesitamos seguir practicando ejercicio con moderación y mantenernos activos tanto física como mentalmente.

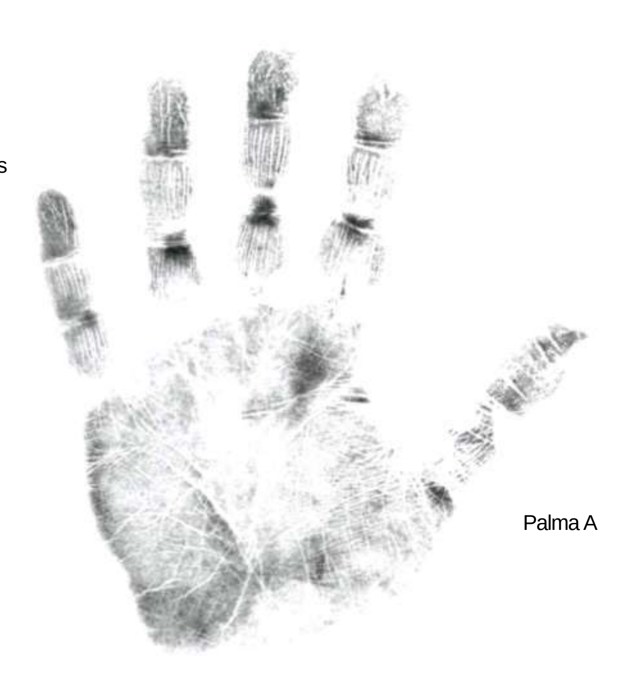
Signos de cansancio

El cansancio y el insomnio pueden deberse a una serie de causas físicas (como incomodidad en la cama, cafeína, malos hábitos alimenticios) o psicosomáticas (ansiedad, estrés, frustración, depresión, exceso de trabajo). Los signos de la mano que indican que necesitamos más horas de sueño y descanso son líneas verticales en las falanges y una huella imprecisa.

Huella de la palma 47

Signos de cansancio

Las líneas verticales finas en las falanges indican que necesitamos dormir y descansar más.



Palma A



Palma B

Dinero, liderazgo y trabajo

Los prósperos

Como todo lo relacionado con la palma es relativo y depende de nuestras expectativas, origen, carácter, actitud frente a la vida y a las circunstancias actuales, una línea que indique una mejora económica es sólo relativa teniendo en cuenta nuestra situación financiera en ese momento en concreto o nuestra actitud hacia la riqueza. ¿Cuánto dinero constituiría una diferencia significativa respecto a nuestro nivel de vida? Una ganancia afortunada de 10.000 euros podría cambiar nuestra vida de forma considerable, pero ¿significaría mucho la pérdida o la ganancia de un millón de dólares para un magnate financiero? Una mejora económica podría tanto mejorar como significar un desastre para nuestra vida social, nuestras relaciones y nuestro ámbito de trabajo. Para calcular los verdaderos efectos de las «líneas del dinero» en la mano, además de rasgos de personalidad claves para la prosperidad, debemos fijarnos en el carácter, la actitud hacia el dinero y la posición económica actual. Todo ello puede leerse en las manos.

Hay una gran diferencia entre hombres de negocios de un nivel medio y los empresarios financieros y capitalistas de éxito. Actualmente se consideran verdaderos millonarios los hombres y las mujeres que tienen alrededor de 25 millones de dólares en valores. Al mirar la mano, vemos que los muy ricos a menudo no tienen marcas que muestren tacañería o un instinto jugador, pues raramente son los que cuentan los céntimos y guardan las monedas de diez. Suelen ser hombres y mujeres con grandes sueños, determinación, obsesiones (a menudo con la limpieza y el aseo) y rasgos de personalidad y enfermedades extremos (incluyendo la depresión).

Diagrama 18:

Los prósperos

• Estrellas: signos de suerte que muestran ganancias imprevistas o herencias (en el dedo anular) u oportunidades gracias a personas influyentes (en el dedo índice)



• Un espacio estrecho entre las líneas de la cabeza y del corazón: orientación y determinación

• Un anillo en el dedo meñique: orientación fuerte a lograr riqueza

• Una línea desde la línea de la cabeza hacía el dedo meñique: motivación para ganar dinero; habilidad para los tratos; visión para los negocios; buena gestión del dinero; el signo de aquellos que esperan que sus empleados se ganen el dinero que se les paga

• El arco de la intuición: buenas decisiones basadas en corazonadas: el signo de un buen especulador

• Una línea del dinero desde la linea del destino (o desde el centro de la palma) hacia el dedo meñique: mejora en las finanzas

• Una línea de la cabeza bien formada, normalmente con una horquilla al final: talento para las finanzas; genio de la organización; talento para la negociación; manipuladores y estrategas persuasivos

Signos de prosperidad

Los principales signos de las personas adineradas se muestran en el diagrama 18, pero los siguientes aspectos también son importantes. Se encuentran en las manos de las personas que han ganado mucho dinero y en los empresarios de alto nivel.

- Líneas principales fuertes: revelan empuje y energía.
- Manos pequeñas: capacidad de visión general y actuación rápida.
- Los dedos parecen de la misma longitud: gerentes y banqueros tienen a menudo manos de tierra en las cuales los dedos parecen tener la misma longitud, incluso el dedo meñique.
- Posición de los dedos: cuando los dedos se mantienen juntos no ganamos el dinero arriesgando ni jugando.
- Longitud de la línea de la cabeza: cuanto más larga sea la línea de la cabeza, más preparados estaremos para esperar a que llegue el momento adecuado. (Las almohadillas carnosas de sensibilidad en los dedos, o un arco de intuición —página 175—, pueden ayudarnos a calcular el momento adecuado para cerrar un trato.) Si la línea de la cabeza es demasiado larga, quizá perdamos el tren debido a la vacilación o al temor a arriesgarnos.
- La longitud relativa de los dedos índice y anular: un dedo índice más largo puede indicar que queremos ganar dinero por el poder y la influencia que comporta, mientras que un dedo anular más largo indicaría que buscamos la fama, el aplauso y la gloria.
- Línea simia, espirales o un anillo en el dedo índice o en el pulgar: estos rasgos muestran una orientación intensa y concentrada hacia la búsqueda del dinero y el poder. Necesitamos controlar los asuntos.
- Signos extraños y formaciones de líneas poco usuales: es de esperar que las manos de las personas muy ricas muestren signos poco usuales. Las investigaciones demuestran que, sea el sujeto introvertido o extrovertido, hay un elemento de excentricidad común en las personas muy ricas, tienen fetiches extraños, obsesiones (en especial con los gérmenes) y fobias. Así pues, busque líneas de la cabeza con formas poco habituales.
- Triángulos formados por líneas principales y secundarias de la mano: tradicionalmente son signos de fortuna y suerte.

Forma de la mano y dinero

¿Cómo nos gusta ganar y gastar el dinero? La forma de las manos puede indicar las respuestas.

Fuego

Las manos de fuego pueden ganar dinero con rapidez, gastarlo enseguida y quedarse sin blanca, ¡todo antes de los 25 años! Pero consígales reconocimiento, gloria y poder y querrán aferrarse a ellos. Las personas con manos que pertenecen a este elemento comprarán símbolos de status, ropa de diseño y accesorios llamativos. Muchas manos de fuego renunciarán a la seguridad económica antes que estancarse o tener un trabajo burocrático. Pueden hacer dinero más fácilmente cuando el valor es su talento o su personalidad, por ejemplo siendo agentes, promotores, vendedores e intérpretes.

Tierra

Las personas que pertenecen a este elemento esperan ganar dinero trabajando duro —a través de la aplicación, la dedicación, horas y trabajo planeado. Normalmente gastarán el dinero de forma cuidadosa y harán inversiones inteligentes; invertirán su dinero en una ampliación de su casa o en una colección de valor, más que en compras impulsivas, como por ejemplo cuadros, que no encajarían en su entorno.

Aire

Las manos de aire *no* saben mucho de dinero y prefieren que otros les lleven sus asuntos. Viven en el mundo de la imaginación, las ideas y los conceptos. A veces necesitan que se les recuerde que deben comercializar esas ideas para salir a flote económicamente. Gastarán el dinero en libros, artílugios y facturas de teléfono. Pueden ganar mucho dinero con ¡deas innovadoras, diseños e invenciones para ahorrar tiempo, pero deberían hacer el esfuerzo de aprender a gestionar su dinero y negocios o confiarlos a *un* asesor de confianza con una mano de tierra.

Agua

Las manos de agua pueden estar sorprendentemente orientadas al dinero, en especial si la línea de la cabeza es recta. Pueden ganar dinero en bolsa o en cualquier otro ámbito que requiera seguir las corazonadas. Pueden ganarse la vida trabajando con gente, aconsejando, escuchando e inspirando a los demás. Gastarán el dinero en mantener la armonía de su vida y evitar el estrés, y comprarán música relajante y vacaciones al sol. Pueden ser clientes compulsivos si están deprimidos,y les gusta dejarse llevar por la terapia de las compras.

El dedo meñique y el dinero

Nuestros dedos meñiques revelan mucho de nuestra actitud hacia las finanzas. La falange media del dedo meñique muestra nuestro grado de capacidad para dirigir nuestros asuntos financieros y negocios. Cuanto más llena y larga sea esta sección, mejores somos para organizar y gestionar nuestros asuntos. Una sección corta o plana indica que somos incapaces de organizamos y que deberíamos contratar asesores de confianza para dirigir nuestras finanzas. *Secciones cortas en todos los dedos son un aviso de que no debemos implicarnos en los entresijos de los negocios diarios.* Quizá deseemos asumir el control de nuestra

carrera, pero deberíamos aprender a conocer a fondo el negocio, o bien trabajar en la promoción, ideas o diseño del producto más que en las finanzas. Un dedo meñique torcido (que no se deba a fractura o a artritis) es una señal de una naturaleza inteligente, pero con frecuencia no jugamos tan limpio como los demás y tenemos menos escrúpulos. Cuando la falange superior del dedo meñique es alargada y acaba en punta, podemos ganarnos la vida escribiendo y dando conferenciasen especial si tienen que ver con la autoayuda o con ideas inspiradoras (ver página 192).

Otros signos de aptitud financiera

- Las personas con palmas cuadradas son, en general, más astutas para las finanzas que aquellas con manos rectangulares.
- Aquellos que tienen dedos largos pueden almacenar, guardar y ser tacaños hasta la desesperación.
- Un espacio entre las líneas de la cabeza y de la vida puede indicar un rasgo de imprudencia en el carácter, que puede hacerse extensible a los asuntos económicos, mientras que las líneas de la cabeza y de la vida unidas se encuentran en aquellas personas que consideran los temas de forma cuidadosa y exploran resultados posibles antes de comprometerse.
- Dedos largos junto con una línea de la cabeza larga unida a la línea de la vida suelen encontrarse analizando los periódicos financieros y evaluando atentamente las fluctuaciones de los mercados.
- Un dedo anular largo es tradicionalmente el signo del jugador, pero necesitamos algunas marcas más descritas anteriormente si queremos llevar esta aptitud con éxito al ámbito financiero.

Liderazgo

Hay muchas maneras diferentes de liderar. Las personas se convierten en líderes por razones muy distintas, y se implican muchas habilidades. Algunas personas son líderes porque se convierten en pioneros. Esas personas no temen viajar por aguas inexploradas y a veces son incluso indiferentes a lo que pueda ocurrir. Aprecian el respeto y el reconocimiento que pueda proporcionarles su empresa, pero para ellos ganar o perder es el precio final. Algunos son líderes porque buscan la gloria y el prestigio, otros la autoridad, el poder y la influencia. Otras personas pueden ponerse al frente de un negocio o de un espectáculo teatral porque buscan un liderazgo basado en el carisma. Normalmente es importante tener un carácter capaz de dirigir una organización: una personalidad que atraiga la atención, el talento de promocionar y captar negocios, y la visión para diseñar planes para el futuro. Sin embargo, el líder de mayor éxito sabe cómo hacer todos los trabajos de la oficina pero delega y gestiona el tiempo de forma eficiente.

La mayoría de las personas piensan que son capaces de ser líderes, pero muchos factores pueden entrar en juego cuando se nombran los líderes (por ejemplo, tamaño corporal, timbre de voz y altura son factores físicos determinantes, en especial en la escuela y más tarde en el terreno de la política).

Signos claves de cualidades de liderazgo

Los siguientes son signos claves de liderazgo:

- Dedo índice: es una medida de nuestra ambición, nuestra naturaleza emprendedora y nuestro deseo de ejercer el control y liderar. Cuando es corto y se mantiene separado de los otros dedos, indica una necesidad de probarse a uno mismo y de superar el miedo al éxito. Vacilamos pero queremos que los demás no nos vean en papeles de subordinados. Cuando es largo, nuestro miedo al fracaso nos empuja a alcanzar logros ante el mundo. Cuando es largo y se mantiene separado del dedo corazón indica que tenemos una motivación personal y que aportamos entusiasmo a nuestro trabajo.
- Huella dactilar en forma de tienda: esta formación, en especial cuando se encuentra en el dedo índice, indica que podemos inspirar a los demás, obtener lo mejor de nuestros empleados o liderar nuevos proyectos, pero necesitamos un buen apoyo y que otros organicen nuestro tiempo y dirijan nuestras energías de forma satisfactoria.
- Pulgares grandes: indican un carácter dominante, enérgico y determinado.
- Línea simia: nos aporta la intensidad suficiente para ser líderes con éxito pero nuestras ambiciones quizá se vuelvan tan absorbentes que olvidemos las necesidades de aquellos que trabajan para nosotros. También es el signo del dictador o del líder implacable.
- El bucle del raja: este bucle raro que se encuentra entre los dedos índice y corazón confiere carisma y chispa, además de una aptitud para hacer que los demás se sientan valorados. Los demás se sienten atraídos hacia nosotros, incluso si llevamos una vida normal, ordinaria. Con frecuencia nuestro aspecto físico es atractivo. Nos buscan para desempeñar cargos de autoridad, representación de sindicatos o papeles centrales en los que representamos a nuestros colegas.

Sí tenemos muchos de los signos anteriores querremos asumir el control de nuestras vidas y quizá, de forma natural, ocupemos posiciones de liderazgo en nuestro ámbito de elección. El elemento que representa la forma de la mano proporcionará más información sobre nuestra motivación principal de llegar a ser un líder, la clase de líder/ejecutivo que podemos ser, y la clase de trabajo en la que podemos destacar si desempeñamos un puesto de autoridad. También deberíamos observar nuestra línea de la cabeza (ver páginas 54-61) para entender nuestra forma personal de abordar los negocios.

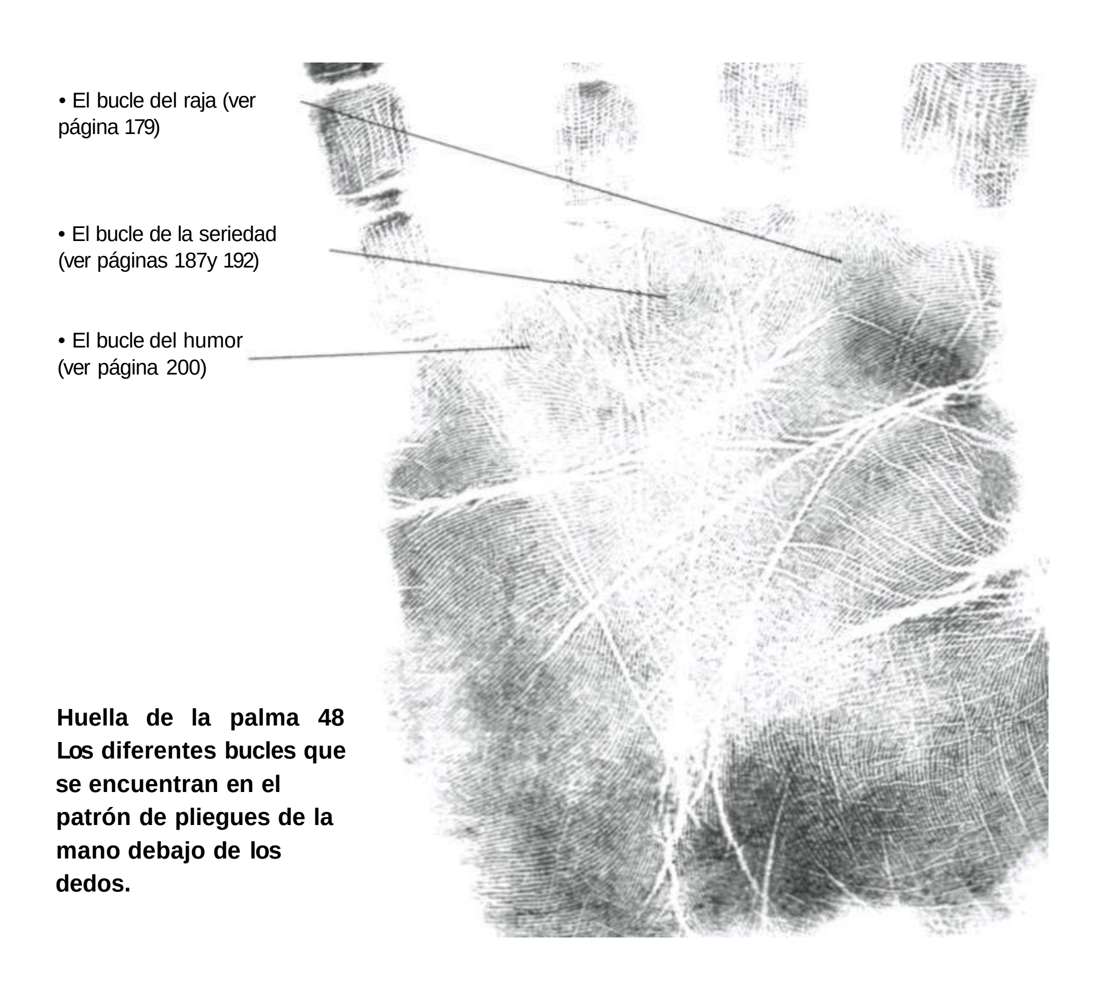
Crueldad

Muy a menudo, la capacidad de provocar miedo y no tener consideración con los demás establece a los líderes en situaciones de poder —y los mantiene en ellas. Si exageráramos los rasgos descritos antes podríamos crear un líder cruel, mientras que la moderación y el respeto por los demás encontrarán su fundamento en el jefe justo. Es habitual que los solitarios independientes que están al frente de negocios sean dictadores benévolos, y quizá tengan también espirales en sus huellas dactilares.

Cuando tanto la línea de la cabeza como la línea de la vida empiezan en la zona baja de la palma, cerca del pulgar (ver la huella de la palma 52), o si tenemos un monte de Marte poco desarrollado (ver página 44) debemos cuidarnos de la necesidad de eliminar a los opositores o actuar de una forma agresiva e inapropiada.

Los que prefieren no liderar

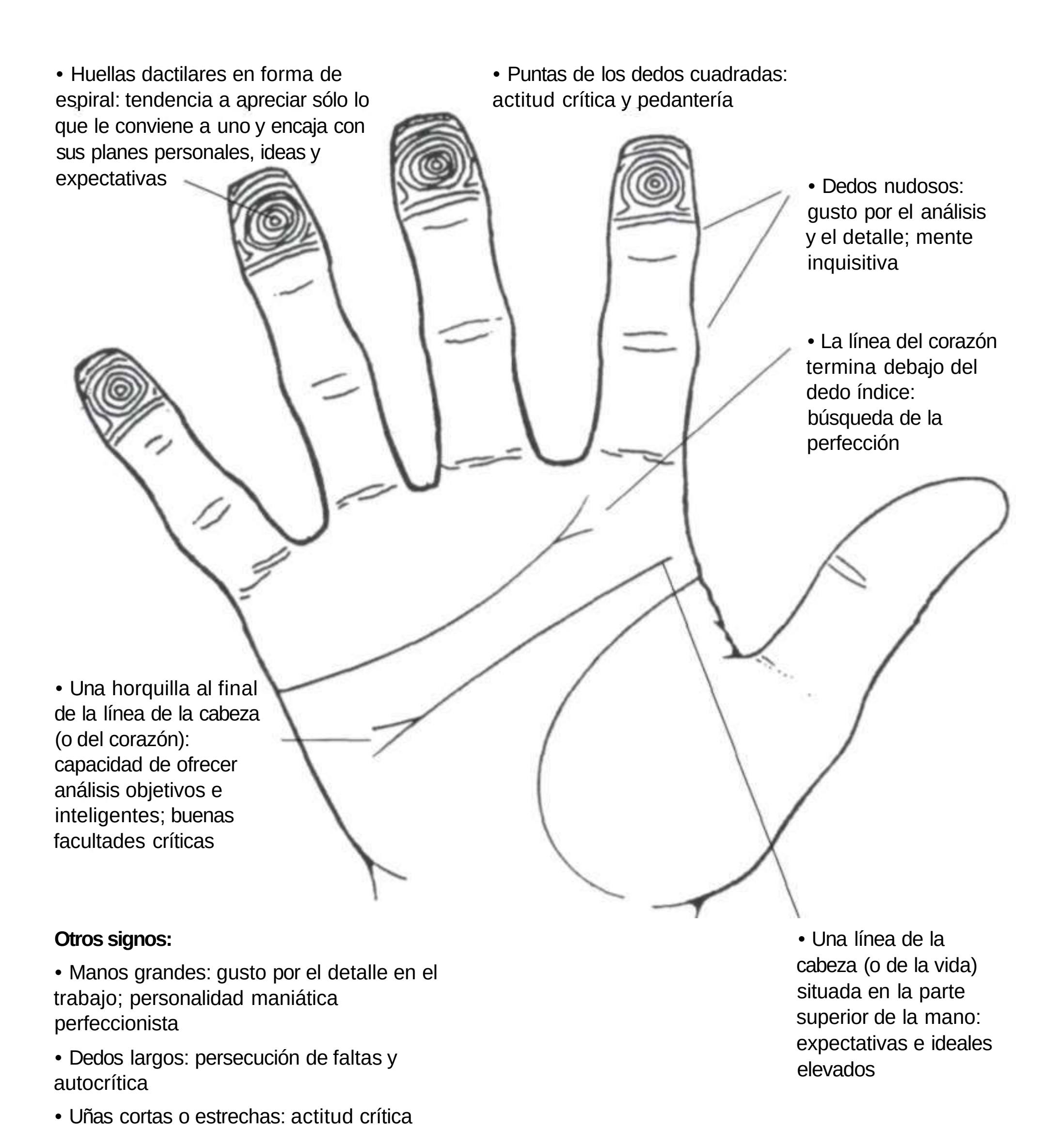
Un dedo corazón muy largo, un pulgar pequeño (en especial la punta), una línea de la cabeza repleta de islas y de líneas principales difusas señalan que esas personas no orientan su vida al liderazgo.



Huella de la palma 48 Los diferentes bucles que se encuentran en el patrón de pliegues de la mano debajo de los dedos.

Críticos, perfeccionistas y cazadores de defectos

¿Está buscando un empleado que cuide los detalles? ¿Intenta evitar un compañero que critica todo lo que hace? Todo está en sus manos. Estudie el diagrama 19 para saber más.



Otros signos:

- Manos grandes: gusto por el detalle en el trabajo; personalidad maniática perfeccionista
- Dedos largos: persecución de faltas y autocrítica
- Uñas cortas o estrechas: actitud crítica

Toma de decisiones

Para observar cómo tomamos decisiones deberíamos de investigar primero la línea de la cabeza (ver páginas 54-61). Otros signos que revelan una capacidad especial para tomar decisiones son los siguientes:

- Articulaciones de los dedos: si las articulaciones de nuestros dedos (obsérvelas sobre todo en el dorso de la mano) son nudosas, nos gusta investigar, reflexionar sobre los problemas y razonar los asuntos, normalmente mediante el debate, antes de tomar decisiones. También somos expertos en resolver puzles e historias de detectives. Formamos nuestras opiniones a partir de la observación científica, evitamos tomar decisiones espontáneas y solemos ser muy sagaces al examinar el carácter de los demás. También recordamos perfectamente cómo llegamos a nuestras conclusiones y somos expertos en levantar actas en las reuniones. Si los demás quieren desafiar nuestras conclusiones deben esperar una buena discusión. Nos encanta discutir con los demás, analizarles y persuadirles. (Las articulaciones finas se encuentran en las personas más artísticas e intuitivas, y en las que confían en los presentimientos para tomar decisiones.)
- El arco de la intuición: (ver detalles en la página 175).
- Una línea de la cabeza corta o separada de la línea de la vida: muestra que somos decididos, impulsivos y rápidos al responder a situaciones de crisis.
- El cinturón de Venus: sí tenemos el cínturón de Venus sacaremos provecho de nuestra fuerte intuición al tomar decisiones. (Ver página 147 y la huella de la palma 6.)



- **Cuando falta el centro de una huella, indica que intentamos evitar enfrentarnos a los problemas y preferiríamos barrerlos debajo de la alfombra.**
- **Una línea de la cabeza confusa indica que necesitamos encontrar la solución a un problema que nos preocupa o confunde en ese momento.**
- **Una línea de la cabeza difusa o imprecisa muestra:**
  - **Falta de orientación**
  - **Respuesta vaga o preferencia por evitar los problemas; tendencia a esconder la cabeza en un agujero**
  - **Falta de puntualidad**
  - **Indecisión y vacilación**
  - **Deseos poco realistas** o **frustración debido a la incapacidad de llevar a término los deseos personales**
  - **Poca concentración o distracción**
  - **Bajo umbral de aburrimiento**

Problemas en la toma de decisiones

Los problemas al tomar decisiones pueden observarse de las siguientes maneras:

- Manos grandes: si tenemos manos grandes nos es difícil delegar y podemos llegar a obsesionarnos con los pequeños detalles que tan a menudo nos distraen. Tomar decisiones puede resultarnos difícil, aunque aduciremos la importancia de leer la letra pequeña.
- Huellas dactilares compuestas: indican que podemos ser estrategas pero a menudo lo que somos es sencillamente indecisos.
- Línea de la cabeza larga u ondulada: puede revelar indecisión.
- Línea de la cabeza larga que termina en numerosas ramas separadas: indecisión y vacilación evidentes: pedimos consejo, no hacemos caso,y lo pedimos... otra vez.

Cuando las principales líneas de la mano (en especial las líneas del destino o de la vida) son muy anchas (demasiado fuertes y dominantes), o cuando una línea es muy gruesa y densa, indica que estamos yendo demasiado lejos y forzando nuestros límites. ¡Queremos sacar agua de una piedra! Con frecuencia, empleamos demasiada energía emocional reaccionando de forma muy intensa en todas las áreas de nuestra vida, y somos incapaces de separar las emociones de la razón. Quizá se dé un sentimiento de insatisfacción por los logros alcanzados, una sensación de que la vida pasa muy deprisa y no hay recompensa por lo logrado. Por supuesto, la verdad suele ser la contraria. Pregunte a los demás cuánto creen que ha conseguido. Podría sorprenderse al comprobar que los demás piensan que usted ha tenido grandes logros. Piense que quizá le pueda la impaciencia, le urja triunfar (en especial si su línea de la cabeza o sus dedos son cortos). Busque el equilibrio entre su vida personal y profesional y valore sus logros. Observe si hay signos de cansancio y falta de sueño para respaldar lo que revela este rasgo (ver página 172).



Huella de la palma 49
Huella de la palma que muestra una línea de la vida gruesa

PERFIL DÉLA MANO

6

Diane

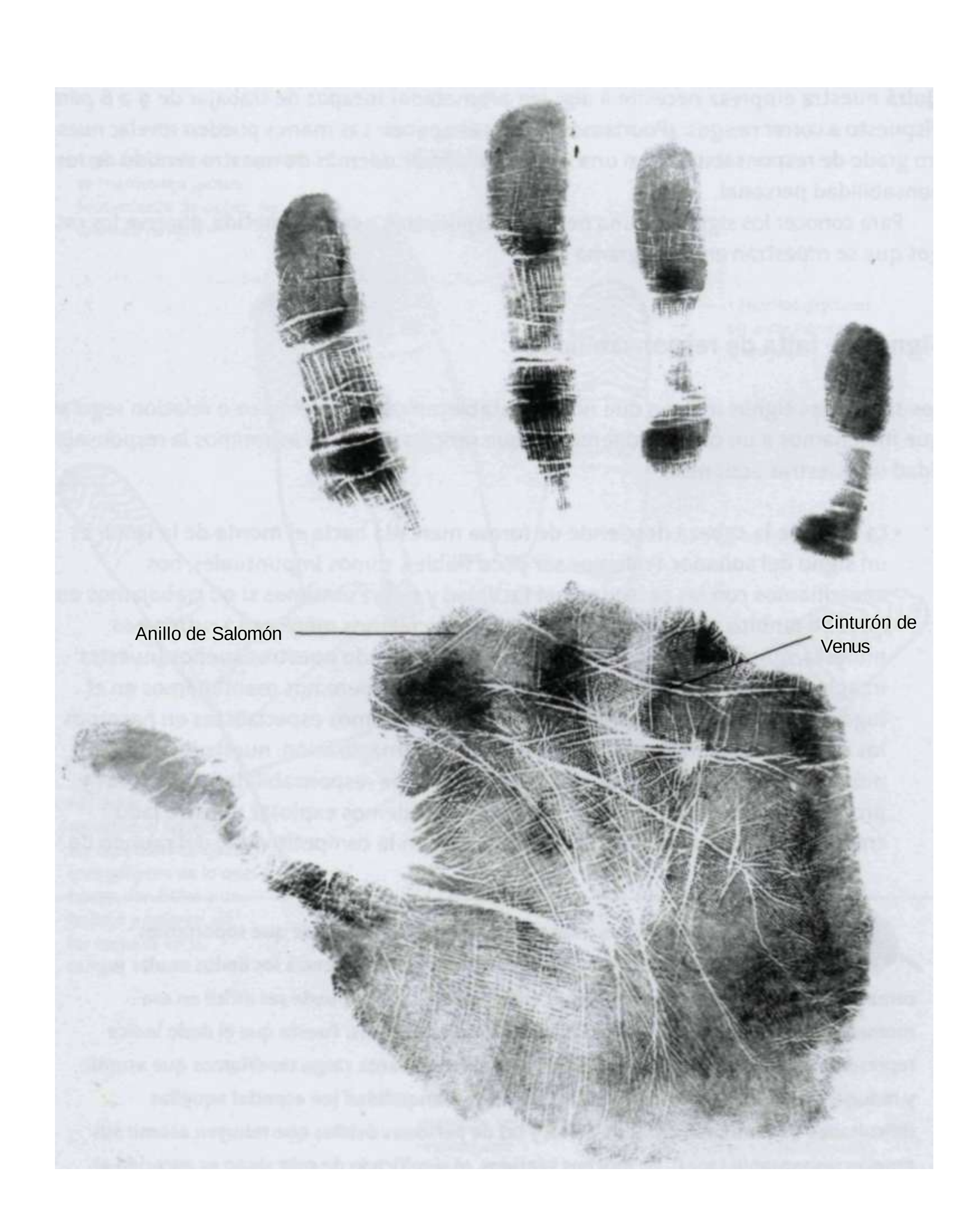
Esta huella pertenece a Diane, una música reconocida, psicoterapeuta y parapsicóloga. Es zurda,y el hecho de que la mano pertenezca al elemento de agua potencia su receptividad emocional y su comprensión psicológica. La línea de la cabeza es larga y termina en una estrella, una de cuyas ramas se extiende hacia el monte de la Luna (que indica un impacto en el sistema). Observe el largo y claramente definido cinturón de Venus.

Superdotada, Diane fue una niña prodigio que cantaba y tocaba instrumentos desde los 3 años. Sobrevivió a un accidente de coche a los 10 años, se le realizó un mal diagnóstico, fue víctima de una operación mal realizada y otros fallos médicos entre los 10 y los 18 años. Esos acontecimientos dejaron en ella huellas psicológicas (observe la formación de estrella al final de la línea de la cabeza). Diane tiene aptitudes parapsicológicas, y me dijo que se habían acrecentado tras el accidente de coche, junto con una necesidad compulsiva de predecir el futuro para protegerse de incidentes recurrentes. Desde entonces, ha triunfado en todo aquello a lo que se ha dedicado, pero siempre a su manera.

Su mano de agua y el cinturón de Venus se reflejan de forma clara en su carácter y experiencias vitales:

- Talento natural para la música
- El efecto psicológico y emocional del accidente a los 10 años y la muerte traumática de un profesor inspirador, contribuyó a una lucha constante contra el miedo escénico
- Una intensidad extrema: dejó el colegio para practicar música durante 8 horas diarias
- Necesidad de ser la mejor y conseguir ser sobresaliente: nunca se relaja o baja el ritmo
- Idealismo e independencia en el amor: los demás la consideran intensa y excéntrica
- Coeficiente intelectual de genio: es una antigua miembro de Mensa
- Sueños adivinatorios y precognitivos regulares
- Hipersensíbilidad al ruido
- Volvió a la universidad a estudiar psicología, para después trabajar como psicoterapeuta y parapsicóloga: observe que el anillo de Salomón (ver página 144) está unido al cinturón de Venus (ver página 147) lo cual sugiere que su capacidad de penetración psicológica proviene de la intuición.

Nota: Sus dedos se han deformado por el estudio del instrumento que ha tocado, por lo que las falanges inferiores no aparecen en la huella.


Anillo de Salomón
Cinturón de
Venus

Personas responsables

¿Terminamos nuestros proyectos? ¿Somos capaces de comprometernos personalmente? Quizá nuestra empresa necesite a alguien prometedor incapaz de trabajar de 9 a 6 pero dispuesto a correr riesgos. ¿Podríamos asumir ese papel? Las manos pueden revelar nuestro grado de responsabilidad en una situación laboral, además de nuestro sentido de responsabilidad personal.

Para conocer los signos de una persona responsable y comprometida, observe los rasgos que se muestran en el diagrama 20.

Signos de falta de responsabilidad

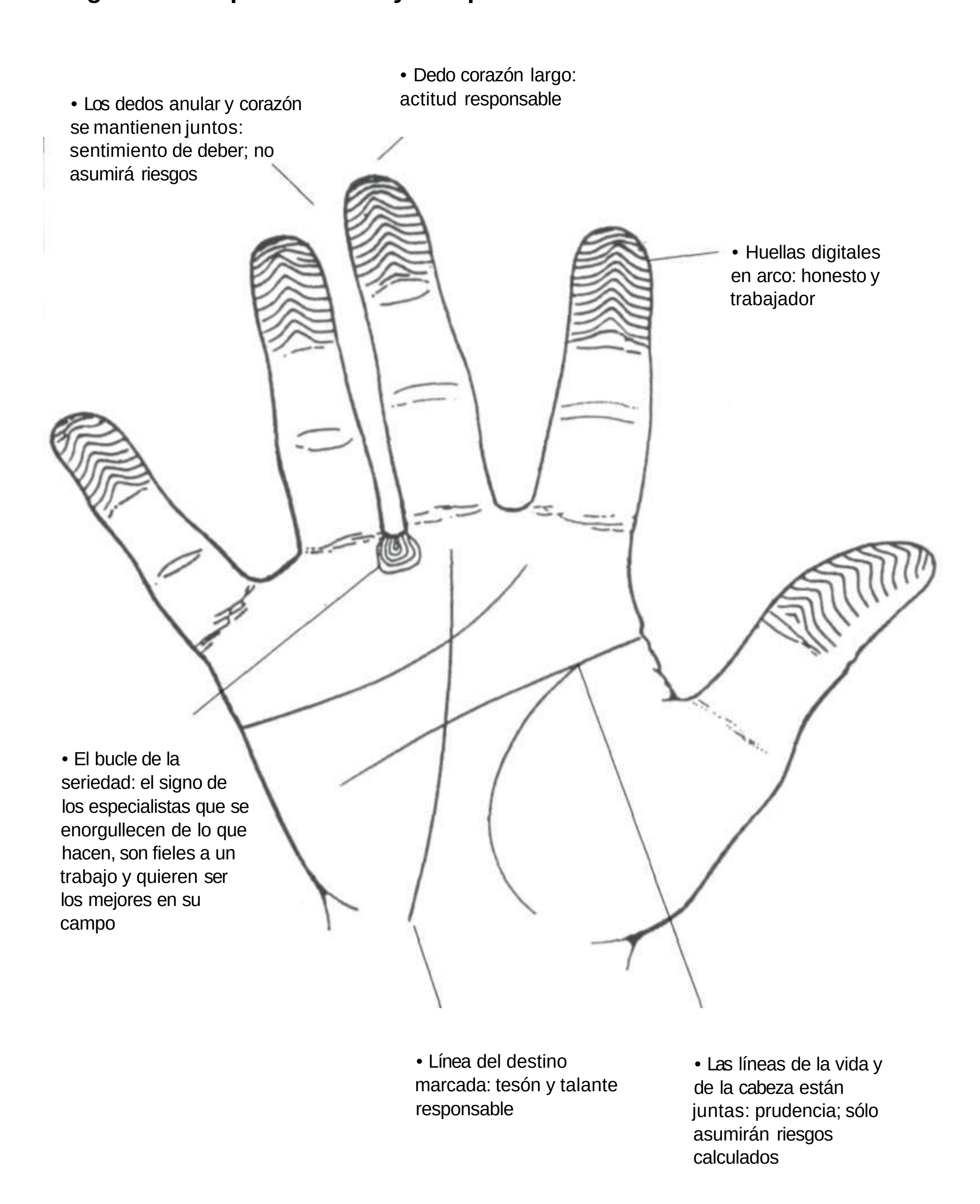
Los siguientes signos indican que no nos establecemos en un empleo o relación regular, que marchamos a un compás diferente o que sencillamente no asumimos la responsabilidad de nuestras acciones.

- La línea de la cabeza desciende de forma marcada hacia el monte de la Luna: es un signo del soñador. Podemos ser poco fiables, somos impuntuales, nos encariñamos con las personas con facilidad y nos resentimos si no trabajamos en nuestro ámbito u obtenemos el respeto que creemos merecer. La rutina nos molesta, quisiéramos estar en otra parte cumpliendo nuestros sueños (nuestra imaginación trabaja a toda marcha en el trabajo), pero nos mantenemos en el lugar en que nos encontremos a salvo. También somos especialistas en hacernos los mártires. Podemos retirarnos al reino de la imaginación: nuestras películas, música y libros favoritos nos ayudan a escapar de responsabilidades, facturas y problemas futuros. En el mejor de los casos podemos explotar nuestro lado creativo o espiritual y debemos evitar entrar en la competitividad del mundo de

Cuando el dedo índice es muy grueso, es una indicación de que soportamos demasiadas responsabilidades importantes (con frecuencia los dedos anular y corazón también aparecerán muy juntos en la huella). La vida puede ser difícil en ese momento y cargamos con el peso de las expectativas de otros. Puesto que el dedo índice representa nuestro yo individual, debemos considerar cuánta carga tendríamos que asumir y reducir la actual en beneficio de nuestra salud y tranquilidad (en especial aquellas dificultades que son problemas de otros, y las de personas débiles que rehuyen asumir sus propias responsabilidades). En muchos sentidos, el significado de este signo es parecido al de un dedo corazón grueso, pero lo que revela el dedo índice grueso es que nos resistimos a asumir esas obligaciones (odiamos la responsabilidad adicional que conllevan). Observe en la mano si revela un rechazo de los deberes personales (mano izquierda) o profesionales (mano derecha).

Diagrama 20:

Signos de responsabilidad y compromiso



los negocios. De forma ocasional tememos haber perdido el contacto con la realidad. Si hay una rama superior de la línea de la cabeza que sigue recta en la palma, mantendrá el equilibrio de esa persona, que será capaz de desenvolverse en el mundo real.

- **Dedo corazón corto:** quizá seamos incapaces de comprometernos o asumir responsabilidades.
- **Manos pequeñas:** correremos riesgos, odiaremos la rutina y no querremos entrar **en** detalles.
- **Línea del destino ausente (por completo o en un momento particular):** puede ser el signo de un picaro o un estafador.
- **Dedo índice muy poco marcado en la huella:** preferimos rehuir la responsabilidad.
- **Huellas dactilares en espiral (en especial en el pulgar, el índice o el dedo corazón):** necesitamos establecer nuestras propias reglas y rutina, detestamos tener un trabajo común de 9 a 6.
- **Dedos índice o meñique separados de la mano:** no podemos soportar las reglas, las regulaciones y la burocracia de los negocios.
- **Dedo anular largo:** corremos riesgos. Si además el espacio entre las líneas de la vida y de la cabeza es ancho, deberíamos tener cuidado de no caer en la imprudencia.

El eterno estudiante y espíritu libre

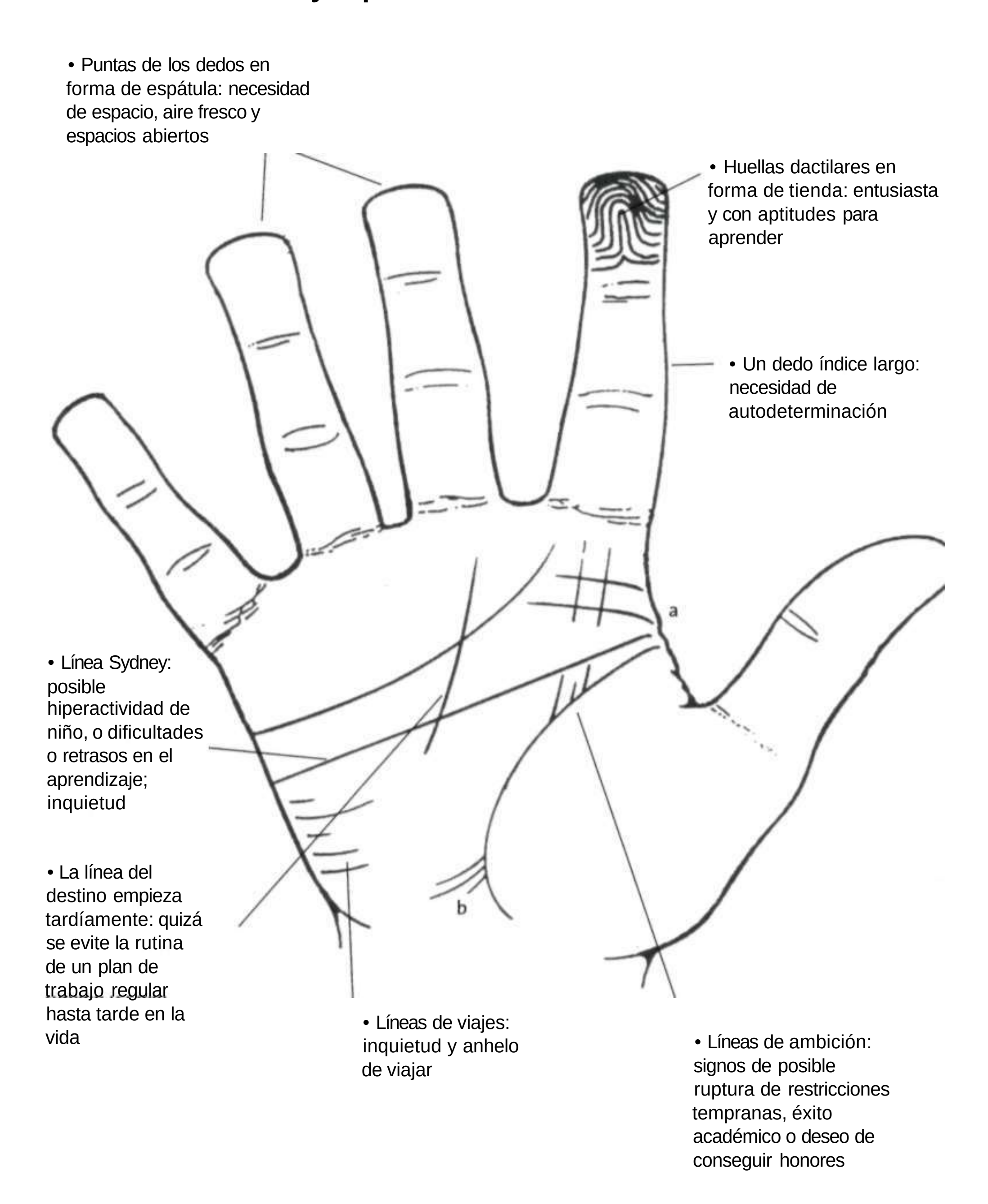
Si se tienen algunos de los signos que se muestran en el diagrama 21, quizá nos empeñemos en tener vidas excitantes y no somos tan dependientes como los demás.

a. El cuadrado de profesor: tanto sí nos podemos permitir o no estudiar durante muchos años de nuestra vida, algunas personas tienen la marca del individuo que se esfuerza por mejorar y aprender nuevas materias, además de transmitir ese conocimiento a los demás. El cuadrado del profesor es un patrón de líneas cruzadas que se encuentra en el monte debajo del dedo índice (ver (a) en el diagrama 21). Esta marca revela que podemos inspirar a los demás y con

Observe el elemento al que pertenece su mano. En el peor de los casos, las manos de tierra pueden ser oportunistas con la vista puesta en el dinero fácil; las manos de fuego no son lo suficientemente constantes para acabar un trabajo; las manos de aire creen que la hierba es más verde en cualquier otro lugar cuando aparecen la rutina, los compromisos y las expectativas, y las manos de agua pueden ser poco fiables debido a que sus dramas personales no les permiten cumplir sus planes o bien les atrae el martirio.

Diagrama 21:

El eterno estudiante y espíritu libre



frecuencia sabemos exactamente cómo explicar de forma clara y concisa.

El analista de manos Andrew Fitzherbert y Nathaniel Altman escribieron en una ocasión que esta marca debería llamarse el ex cuadrado del profesor, pues a las personas con esta formación en la mano les gusta enseñar, pero odian las restricciones de los planes de estudios y las regulaciones. Si tenemos esta formación en nuestra mano, debemos enseñar a aquellos que quieran aprender.

b. Ramas que descienden de la línea de la vida: si hay líneas que descienden hacia la palma desde la línea de la vida (ver (b) en el diagrama 21 y la huella de la palma 50) o si la línea de la vida se bifurca hacia el centro de la mano o se curva profundamente hacia el centro, quizás hayamos nacido en otro país o, con mayor probabilidad, acabaremos viviendo en otro país. Cuando estas líneas se ramifican profusamente pero la principal línea de la vida sigue siendo dominante, hay un deseo de que eso ocurra. Una línea del destino que comience en el borde más externo de la palma muestra un deseo de viajar, conocer a gente y socializarse.

Signos de éxito

Los medios reales para alcanzar el éxito son energía, espíritu, coraje y determinación. En la mano es importante tener líneas marcadas, pulgares fuertes y líneas de la cabeza excepcionales. Para entender lo que el éxito significa para nosotros deberíamos buscar los indicadores de personalidad de nuestras palmas. Por ejemplo, sí nos gusta cuidary atenderá los demás, ¿qué mayor éxito podríamos obtener que tener un hijo o trabajar en una profesión en la que cuidemos de los demás? Al estudiar nuestras manos (en especial la línea de la cabeza y las huellas dactilares) podemos descubrir nuestros talentos y hacerlos coincidir con nuestras necesidades (la forma de la mano). Hay numerosos signos de aptitudes en la mano, muchos de los cuales indican una aplicación de la creatividad y éxito. Algunos de los más importantes se muestran en el diagrama 22.

El empuje, la confianza y la energía se revelan en las líneas, en especial en las líneas de la vida y de la cabeza. Cuando alguna de las dos empieza en la parte superior de la mano, debajo del dedo índice (o ramas marcadas en esta área se unen a las líneas) índica que tenemos mucha confianza en nosotros mismos que proviene de una edad temprana.

Observe el elemento al que pertenece su mano para descubrir lo que realmente le hace feliz: ¿es un comunicador nato? (aire), ¿un hombre o mujer de negocios? (tierra), ¿alguien que disfruta ayudando a los demás? (agua), ¿o un animador? (fuego).

Huella de la palma 50
Las numerosas ramas que descienden de la línea de la vida revelan un deseo de viajar



Diagrama 22:

Signos de éxito



La línea de Apolo

Puede calcularse en qué momento alcanzaremos el éxito y la realización personal midiendo el tiempo en que una rama asciende desde la línea del destino hacia el dedo anular o cuando la línea de Apolo entra en la mano (ver diagrama 23). Estas líneas pueden representar matrimonio, hijos, fama (observe el resto de la mano para comprobar qué talentos se encuentran en ella y qué nos motiva y nos hace felices. Todo es relativo y depende de nuestra personalidad y de nuestra pulsión interior). La felicidad se alcanza cuando desempeñamos un trabajo personalmente satisfactorio y gratificante.

Se ha dicho que una línea de Apolo marcada corresponde a una personalidad optimista y radiante y al talento creativo, pero eso debe evaluarse en combinación con otros factores (como la longitud de los dedos y las huellas dactilares). Es más frecuente (y por lo tanto menos importante en términos relativos) que la línea esté presente en las manos del elemento agua, debido a la multitud de líneas que aparecen en estas manos. Cuando está muy marcada en una mano de tierra, revela una veta de creatividad práctica, carisma y éxito con el dinero. En una mano de fuego o aire, muestra reconocimiento y gloria por nuestros esfuerzos e ideas. Sí somos creativos, su aparición coincidirá con la realización plena o el reconocimiento de nuestros talentos.

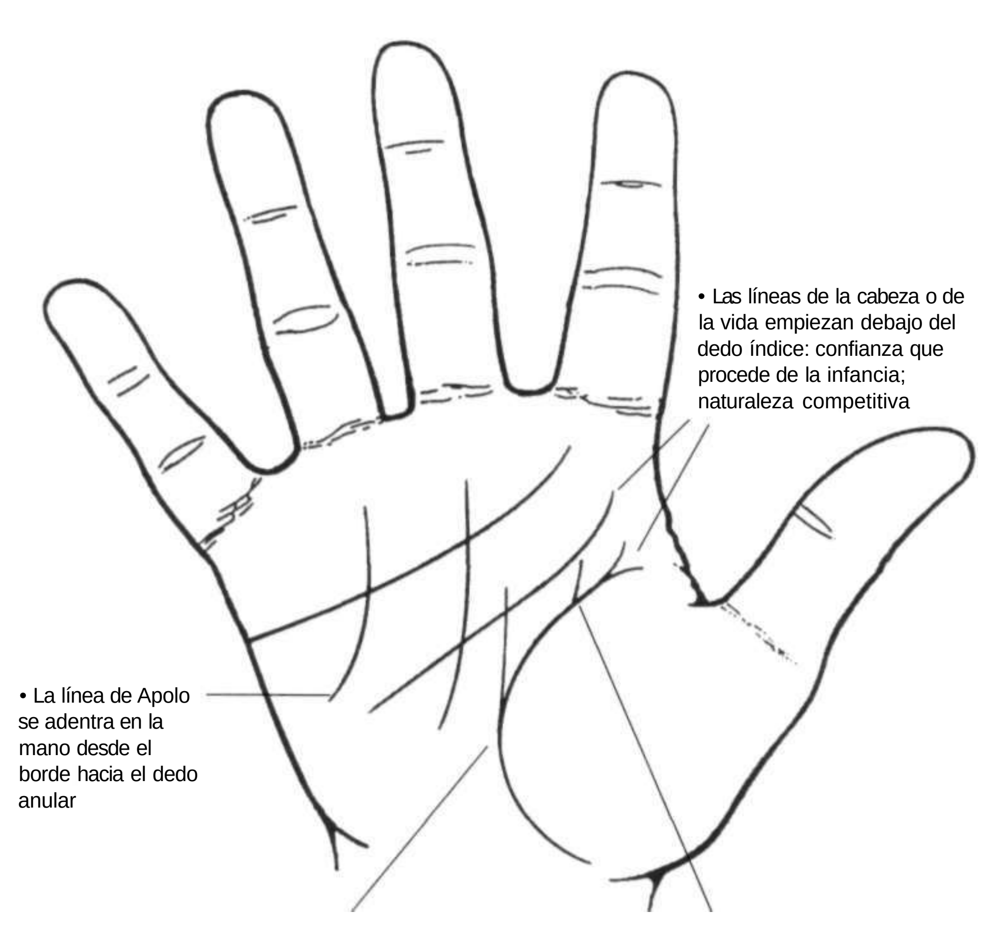
El éxito se revela a menudo por líneas que envían ramas o líneas que se curvan hacia la línea de Apolo, independientemente de donde procedan, aunque su fuente da pistas de por qué se ha alcanzado la felicidad (por ejemplo, de la línea de la cabeza: éxito empresarial; de la línea del destino: nuestra trayectoria vital nos depara éxito, ver un ejemplo en la página 53).

Normalmente, la línea de Apolo entra en la mano en la parte superior (por encima de la línea del corazón) y puede indicar que los años de jubilación traerán consigo la satisfacción personal. Es extraño tener una línea de Apolo larga, pero cuando asciende desde la parte inferior de la mano indica que somos personas creativas con deseo de viajar, dejarse llevar y ver adonde les lleva la vida.

Una línea de Apolo que empiece en el borde más externo de las manos suele encontrarse en las manos de las personas que sienten que han logrado un cierto nivel de respeto por su fama y éxito. (Las personas que no son famosas obtienen satisfacción del aprecio que reciben de aquellos sobre los que ejercen influencia.) En ocasiones se refleja un patrón: son talentos considerados prodigiosos, y se han dedicado a su actividad, se han dado a conocer y han comenzado sus carreras tempranamente. Sin embargo, consiguen su mayor grado de satisfacción no por su éxito temprano, sino por la autonomía que éste les otorga para dirigir sus vidas hacia delante en sus carreras profesionales. He observado esta línea, adentrándose desde el borde de la mano, en personas famosas como Andrew Lloyd Webber, Steven Spielberg y Harrison Ford —aunque Harrison Ford es conocido por haber logrado un reconocimiento tardío. Tiene una línea del destino fuerte que empieza tarde a partir de su línea de la vida, lo que indica un esfuerzo dirigido personalmente en una etapa tardía.

Diagrama 23:

La línea de Apolo y otros signos de éxito



Cuando la línea de Apolo no existe, indica que en ese momento es muy difícil hacernos felices y satisfacernos: los demás podrían tacharnos de cínicos y difíciles de complacer.

Dos líneas de Apolo revelan inquietudes creativas, intereses y aficiones. Cuando la línea de Apolo se adentra en la mano desde el borde por debajo de la línea del corazón hacia el dedo anular (ver diagrama 23), indica que buscamos el elogio público (o el aprecio exterior) de nuestro trabajo y tenemos que luchar por el reconocimiento que creemos que nos merecemos. Éste es un rasgo que se observa en las manos de aquellos que trabajan en terapias alternativas, buscan consejo en prácticas New Age o creen profundamente en cualquier disciplina perceptiva.

Estrellas y triángulos

Las estrellas pueden revelar impactos o difusión de energías (lea el apartado «Cuestiones de salud» en las páginas 160-173), pero también un éxito espectacular si se encuentran en un área «afortunada» de la mano. Debemos examinar lo que sucede cerca de la línea (y lo que sucede en las otras líneas principales) para determinar su efecto.

- Una estrella en la base de la mano puede señalar un impacto familiar, genio creativo o la atracción por ideas innovadoras.
- Una estrella en la zona carnosa (monte) debajo del dedo índice revela éxito y tratos con famosos.
- Una estrella debajo del dedo anular es un signo de éxito tardío en la vida o un posible éxito o ganancia imprevistos. Sin embargo, hay un componente añadido de amargura debido a que puede ser «demasiado poco, demasiado tarde» (no nos llegó cuando lo necesitábamos, o nos molesta la forma en que finalmente se presentó en nuestro camino). Esta marca revela calidad de estrella y éxito (especialmente si está unida a la línea de Apolo).

Los triángulos que forman en la mano las líneas principales y las secundarias o más finas se consideran tradicionalmente signos de fortuna y suerte.



Priscilla Presley (nacida a las 22:40 el 24 de mayo de 1945 en Brooklyn, según la biografía escrita por Suzanne Finstad) tiene una estrella muy definida debajo del dedo anular. Se la recordará siempre por ser la novia adolescente de Elvis Presley. Estuvieron casados seis años (1967-1973), pero ella necesitaba labrarse su propio porvenir, primero en televisión (participó en la serie Dallas desde 1983) y después en la serie Naked Gun. Su éxito tardío le llegó después de los cuarenta años. En los años que siguieron a la muerte de Elvis Presley en 1977, fue capaz de convertir la industria que giraba alrededor de Elvis en un fenómeno de marketing, y construir un legado para su hija.

Trabajo

No hay marcas que indiquen que estamos destinados a ser profesores, contables, vendedores, etc. Con estudios, oportunidades e interés podemos desempeñar la mayoría de los trabajos; sin embargo, hay algunos signos que indican afinidades particulares, tal como se enumeran a continuación:

Profesiones y dedo dominante

Dedo índice: promoción personal, recaudación de fondos, publicidad, puestos ejecutivos, oratoria motivadora.

Dedo corazón: administración pública, contabilidad, psicoanálisis.

Dedo anular: deporte, arte, música, interpretación, diseño, medios de comunicación.

Dedo meñique largo: publicidad, medios de comunicación, enseñanza.

Profesión y longitud de los dedos

Dedos largos: arte, música, redacción editorial.

Dedos cortos: finanzas y comercio, dirección empresarial, ventas.

Profesión y huellas dactilares

Arco: construcción, cerámica, decoración, autoempleo.

Arco y tienda: música, oratoria motivadora, análisis de personalidad, psicología, recaudación de fondos.

Bucle/bucle y arco: medios de comunicación, relaciones públicas, ventas, recursos humanos, investigación.

Espiral: interpretación, especulación, negocios, ciencia, diseño.

Compuestas: derecho, consultoría/asesoramiento, mediación, trabajo social.

Ojo de pavo real: cualquier profesión que implique correr riesgos.

Profesión y elemento de la mano

No olvide que los distintos elementos se encuentran en todos los trabajos, pero una persona con manos del elemento agua, por ejemplo, aportará más sensibilidad y experiencia personal al trabajo. A continuación se describen algunos trabajos que están estrechamente ligados al elemento de la mano:

Fuego: interpretación, relaciones públicas, ventas, política, dirección de empresas, periodismo, deporte.

Tierra: construcción, jardinería, ganadería y agricultura, deporte, comerciante, negocios.

Aire: informática, diseño, periodismo, literatura, medios de comunicación, enseñanza, política.

Agua: terapia, trabajo social, enfermería, moda, asesoramiento, arte, interpretación, parapsicología.

La línea de la cabeza y las profesiones

La línea de la cabeza puede indicar a menudo la profesión que mejor se acomodaría a nuestra naturaleza, o las aptitudes que podemos aplicar al trabajo que hayamos elegido.

La línea de la cabeza empieza debajo del dedo índice

Deberíamos considerar el periodismo, la presentación y la interpretación como opciones de profesión viables. Podríamos dedicarnos a las ventas, la promoción o implicarnos en política, tal es el grado de nuestra seguridad en nosotros mismos y nuestra ambición. Sin embargo, esta marca puede conferir rasgos de carácter que a los demás les resulta difícil tolerar. Tenemos ideales elevados pero deberíamos evitar volvernos unos santones. Confiamos en la capacidad de nuestra mente y pensamientos, pero no deberíamos perseguir el poder y la influencia. Los demás nos profesan un respeto natural, por lo que debemos intentar no tomarnos los elogios demasiado en serio. Podemos ser algo imprudentes e impulsivos, en especial si ninguna parte de la línea de la cabeza toca la línea de la vida. Aunque a veces nos gusta proferir opiniones pretensiosas, condenar o juzgar, podemos tomar las críticas de los demás como un ataque personal a nuestras capacidades.

Las líneas de la cabeza y del corazón se mantienen juntas

Si hay otras marcas en esta sección que apoyen este signo, revelará una personalidad exitosa, implacable, perspicaz y contenida. Nos mueve cosechar logros y nuestro interés personal suele ser sólo aparente.

La línea simia

Si se dirige de forma positiva hacia ocupaciones y metas y está respaldada por otras formaciones de la mano (longitud de los dedos, huellas dactilares y puntas de los dedos o forma de la mano) podemos alcanzar muchos éxitos en la vida. Sin embargo, debemos desempeñar trabajos en los que creamos firmemente.

La línea de la cabeza termina en una horquilla

Pequeñas horquillas en la línea de la cabeza

Son excelentes indicadoras de talento, equilibrio y capacidad. Las he observado en muy buenos supervisores y estrategas. Con este tipo de horquilla solemos sorprender a nuestros amigos y colegas por las numerosas empresas de las que nos podemos ocupar al mismo tiempo. A menudo esta formación se conoce como la horquilla del escritor, y es visible en aquellas personas capaces de considerar más de un punto de vista y sopesar los

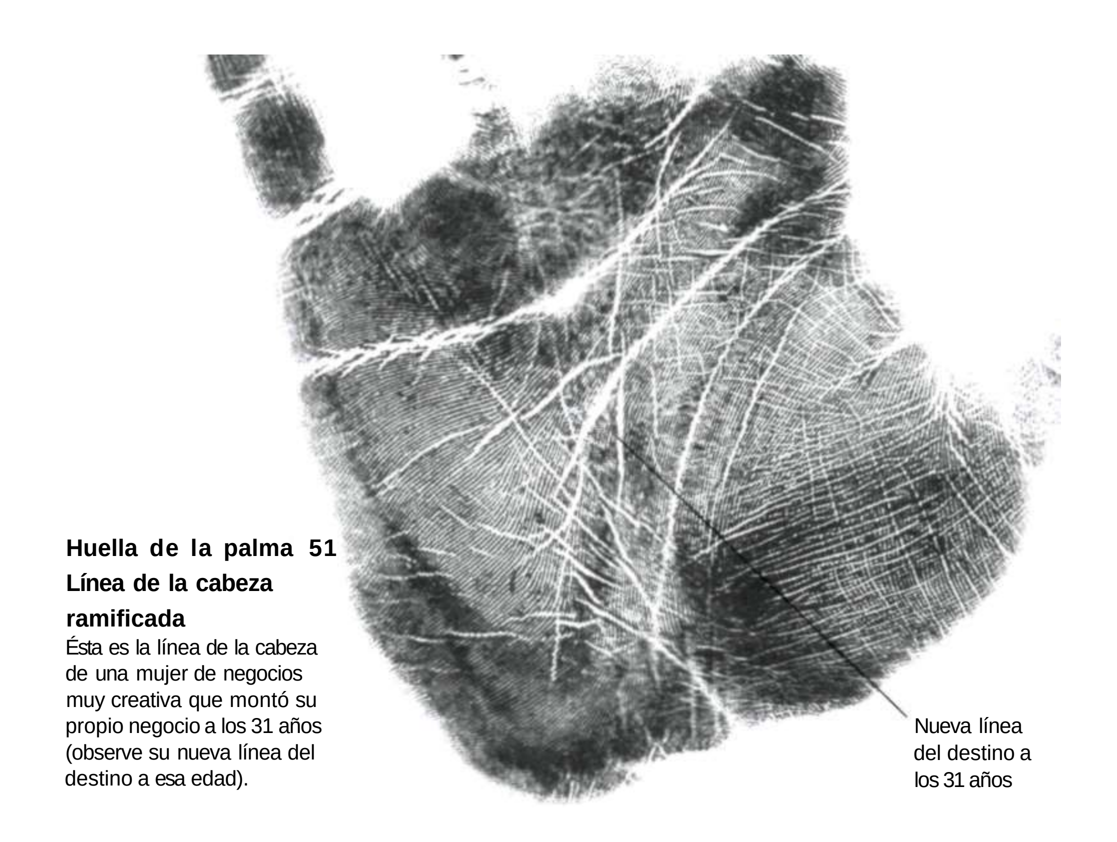
pros y los contras de un argumento de una forma efectiva. Ocasionalmente, encontrará una horquilla con tres terminaciones, que revela una impresionante habilidad para dedicarnos a varios asuntos de forma simultánea.

Una horquilla grande en la línea de la cabeza

En ocasiones, esta formación puede ser destructiva y extrema. La línea de la cabeza de la mano derecha de la Princesa Diana se dividía en una horquilla grande justo a partir del centro de la palma (la mitad de la treintena) cuando se decidió a vivir una vida más llena. Sin embargo, la bifurcación señala una pérdida de control o falta de discriminación. Con frecuencia las personas con una horquilla grande son incapaces de encontrar el equilibrio entre sus vidas personales y profesionales. Mata Hari, la mujer fatal, tenía esta horquilla en la mano. El boxeador Mike Tyson tiene la misma ramificación en la línea del destino de su mano derecha.

Una rama larga adicional de la línea de la cabeza

Si tenemos esta formación, poseemos una gran capacidad y podemos aplicar nuestra inteligencia a prácticamente cualquier trabajo o situación. Las personas que conozco que tienen ramas largas pueden dedicarse a cualquier cosa. La astróloga Sasha Fenton tiene esta rama extra y ha escrito cerca de 100 libros sobre temas que van de la quiromancia a la lectura de los posos del té.



Huella de la palma 51
Línea de la cabeza ramificada

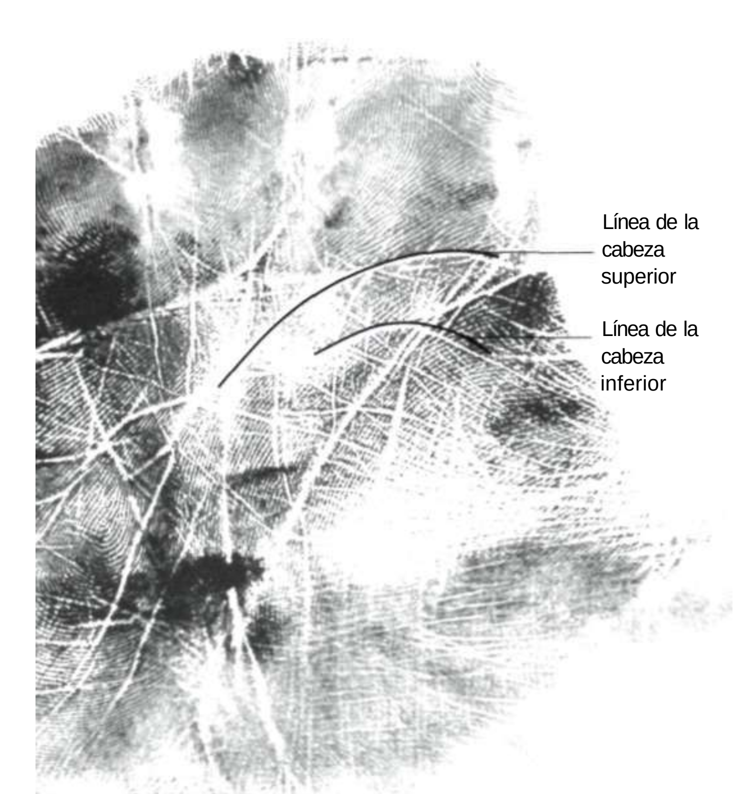
Ésta es la línea de la cabeza de una mujer de negocios muy creativa que montó su propio negocio a los 31 años (observe su nueva línea del destino a esa edad).

Una línea de la cabeza doble

Esta formación es bastante rara y revela una gran versatilidad y conciencia clara de lo que los demás quieren. Se encuentra en aquellas personas que dirigen su imagen pública. Si tenemos dos líneas de la cabeza completamente formadas (y normalmente separadas) indica que tenemos lo que los demás quizá consideren una doble personalidad. La línea superior representa nuestra vena creativa y exhibicionista. La línea inferior representa nuestro lado infantil, profundamente privado e inseguro. Si revelamos nuestras caras opuestas, pública y privada, sorprenderemos a los que creen que nos conocen bien. Tenemos talentos extraordinarios y los utilizamos para conseguir atención y reconocimiento. El conocido quiromántico y parapsicólogo Cheiro, buen promotor de sí mismo, tenía dos líneas de la cabeza, igual que el genio creativo Michael Jackson, igualmente un maestro de la promoción y la publicidad en los medios de comunicación a gran escala. También Salvador Dalí tenía dos líneas de la cabeza. Uno de mis clientes, que tenía una línea de la cabeza doble, comenzó una doble vida como travestido. Al establecer la cronología de esta línea, se apreciaba claramente que comenzaba a la edad en que empezó a interpretar y más tarde se unió a la línea principal cuando se dedicó a esta actividad públicamente.



Una isla en la línea de la cabeza muestra una gran inteligencia, pero somos propensos al estrés o a la ansiedad, por lo que deberíamos evitar profesiones en las que estemos sometidos a mucha tensión.



Huella de la palma 52
Línea de la cabeza doble

La línea de la cabeza superior demuestra la inteligencia y capacidad de esta mujer compleja, en especial porque termina en una horquilla. La segunda línea empieza dentro de la línea de la vida en el monte bajo de Marte, lo cual señala una naturaleza pendenciera y utodestructiva.

La línea de la cabeza y el talento literario

Los escritores suelen tener líneas de la cabeza largas y dedos meñiques distintivos. Las personas con una línea de la cabeza recta deberían escribir relatos objetivos basados en la experiencia. Si tienen una línea de la cabeza curva deberían utilizar la imaginación para escribir. Una línea de la cabeza marcadamente curva revela al escritor de dramas, telenovelas, melodramas o ciencia-ficción —pero debe haber una línea estabilizadora (una rama horizontal) que sea capaz de mantenerle en el mundo real para ver su obra publicada.

La presencia del anillo de Salomón (página 144) puede confirmar otros signos de talento literario, en especial si escribimos sobre temas de autoayuda o psicología. El bucle del humor (página 180) indica que vemos el lado irónico de la vida y seríamos buenos escritores de comedia.

Una rama que parte de la línea de la vida hacia el dedo meñique indica que podemos ganar dinero escribiendo y muestra la edad en que lo haremos. Una línea que parte de debajo del dedo índice hacía la línea de la cabeza puede indicar el momento en que se publica un libro (observe también la presencia de una línea de Apolo, en especial si parte de la línea del destino).

La curva creativa (ver página 84) es un signo excelente para los escritores, diseñadores y todos aquellos que se dediquen a profesiones creativas, a los que les guste traspasar los límites y desarrollar ideas nuevas.

CUARTA PARTE

QUIROMANCIA PRACTICA

Una guía de referencia rápida de los pasos a seguir en la lectura de manos

Resumamos las áreas principales que necesitamos explorar cuando examinamos las manos concienzudamente. Busque siempre signos que enfaticen una formación importante que se encuentre en la forma básica de la mano.

1. Dedique unos momentos a captar primeras impresiones de las manos. ¿Qué es lo primero que destaca? ¿El tamaño, la fuerza de las líneas? ¿Una línea simia? ¿La cantidad de líneas? ¿Cómo se mantienen los dedos? Examine los dedos y el pulgar para comprobar su flexibilidad o rigidez, y perciba la textura general y fuerza de las manos.

2. Examine el tamaño de las manos. Después mida la palma y la longitud de los dedos, pues revelarán hechos además del posible elemento de la mano.

3. Determine la mano dominante, pero lea las dos meticulosamente. Observe las diferencias principales entre las líneas de las dos manos, la longitud y posición relativa de los dedos.

4. Observe las herramientas de las manos: los diez dedos. Preste especial atención al índice y al pulgar, pues indicarán la medida de nuestra autoestima y aspiraciones, además del nivel de energía, deseo y capacidad de tener éxito en la vida. Observe el dedo dominante y busque irregularidades en el dedo meñique (por ejemplo, si se sitúa más bajo de lo normal).

5. Estudie las huellas dactilares en los diez dedos, preste una atención particular a los índices y a los pulgares.

6. Busque el equilibrio de la mano y observe las excepciones. ¿Se corresponden los dedos a la línea de la cabeza? ¿Acompaña a la mano práctica (cuadrada) una línea de la cabeza recta?

7. Empiece a percibir la esencia de las líneas de la mano (su profundidad, fuerza relativa, claridad y posición).

8. Estudie las líneas principales, determine su origen, curso y dirección. Observe las diferencias entre las manos izquierda y derecha y el flujo de cada una de las líneas principales. ¿Tienen solapamíentos, interrupciones repentinas, islas u horquillas?

9. Observe las líneas secundarías y marcas y observe cómo apoyan los talentos y las características que se encuentran en las líneas principales y en la forma de la mano.

10. Observe si la persona lleva anillos, la forma de las puntas de los dedos y las uñas.

11. Empiece a establecer la cronología de la mano, incorporando las marcas y el cambio del curso de las líneas (tenga en cuenta el carácter y las motivaciones para entender reacciones ante acontecimientos pasados y posiblemente futuros).

12. Cuando examine una marca concreta, observe siempre si la línea implicada mejora o se debilita después del acontecimiento.

13. Recuerde que las marcas y las líneas pueden tener más de un significado. A lo largo del libro hemos visto lo que yo denomino el enfoque doble de la quiromancia: marcas y líneas representan tanto acontecimientos como el carácter. Cada marca (por sí misma o en una serie de líneas pequeñas) puede aportarnos datos sobre un rasgo de personalidad o la actitud ante la vida. Además de eso, al aplicar nuestro conocimiento de la cronología aprendido en la segunda parte, con frecuencia esa marca revelará la edad de un acontecimiento o experiencia concreta. Por ejemplo, las líneas difusas que descienden de la línea de la cabeza pueden indicar una predisposición hacia la depresión y el período de la vida en el que el cliente tendrá más probabilidades de padecerla.

El perfilador de la mano

Esta sección no trata de asesorar ni servir de guía; está diseñada para ayudarle a practicar su nuevo arte y para acumular información precisa sobre la gente y su carácter, además de familiarizarse con el modo en que los acontecimientos de la vida se muestran en la mano.

Los ejemplos siguientes muestran cómo los aspectos principales de la mano pueden, en conjunto, reflejar las experiencias vitales y la personalidad de su dueño. Cuando se consulta a un quíromántico, se espera que proporcione información sobre la vida de la persona, su carácter y su historia. Ahora tenemos la oportunidad de aprender desde la perspectiva opuesta. En esta sección, no intento conocer en profundidad a todas las personas por la palma de sus manos. Al investigar estos ejemplos fue importante escuchar lo que los clientes decían sobre sí mismos. Esto es quiromancia práctica.

PERFIL DÉLA MANO

7

Bruce

Observemos los rasgos principales de esta mano:

a. Tienen la forma típica de la mano de tierra

b. La línea de la vida es la línea dominante, se adentra de forma llamativa hasta el centro de la palma

c. La línea de la cabeza está estrechamente unida a la línea de la vida durante casi la mitad de su longitud

d. Las líneas de la cabeza y del corazón son rectas y relativamente cortas

e. La línea del destino está ausente hasta que asciende desde la línea de la vida a medio camino de la palma a los 31 años

f. El dedo índice es corto

Ésta es la huella de la palma de Bruce, un albañil que actualmente está al final de la treintena. Es un hombre sensible, honesto, que se amolda a las circunstancias y que tuvo una juventud muy difícil. Ha estado casado una vez y ahora está felizmente comprometido con una mujer que conoció hace tres años.

Incluso antes de la muerte de su madre cuando él tenía 8 años, Bruce raramente gozó de seguridad en su vida. Su padre era un alcohólico que maltrataba a su mujer y a su hijo (observe la isla y las marcas que cruzan el principio de la línea de la vida). Poco después de la muerte de la madre de Bruce, su padre le rechazó y dejó en manos de unos parientes la responsabilidad de criarle. Creció sintiéndose solo y autosuficiente, sin nadie que le educara o que le alentara. (Las personas que deben valerse por sí mismas desde temprana edad a menudo son más independientes psicológicamente y no tienen unas líneas de la vida y de la cabeza tan unidas). Bruce rehuyó vivir con su compañera hasta que se casó, a pesar de que había tenido una relación comprometida durante ocho años (c). Bruce busca una vida tranquila en la cual alguien cuide de él y prefiere vivir el día a día (c).

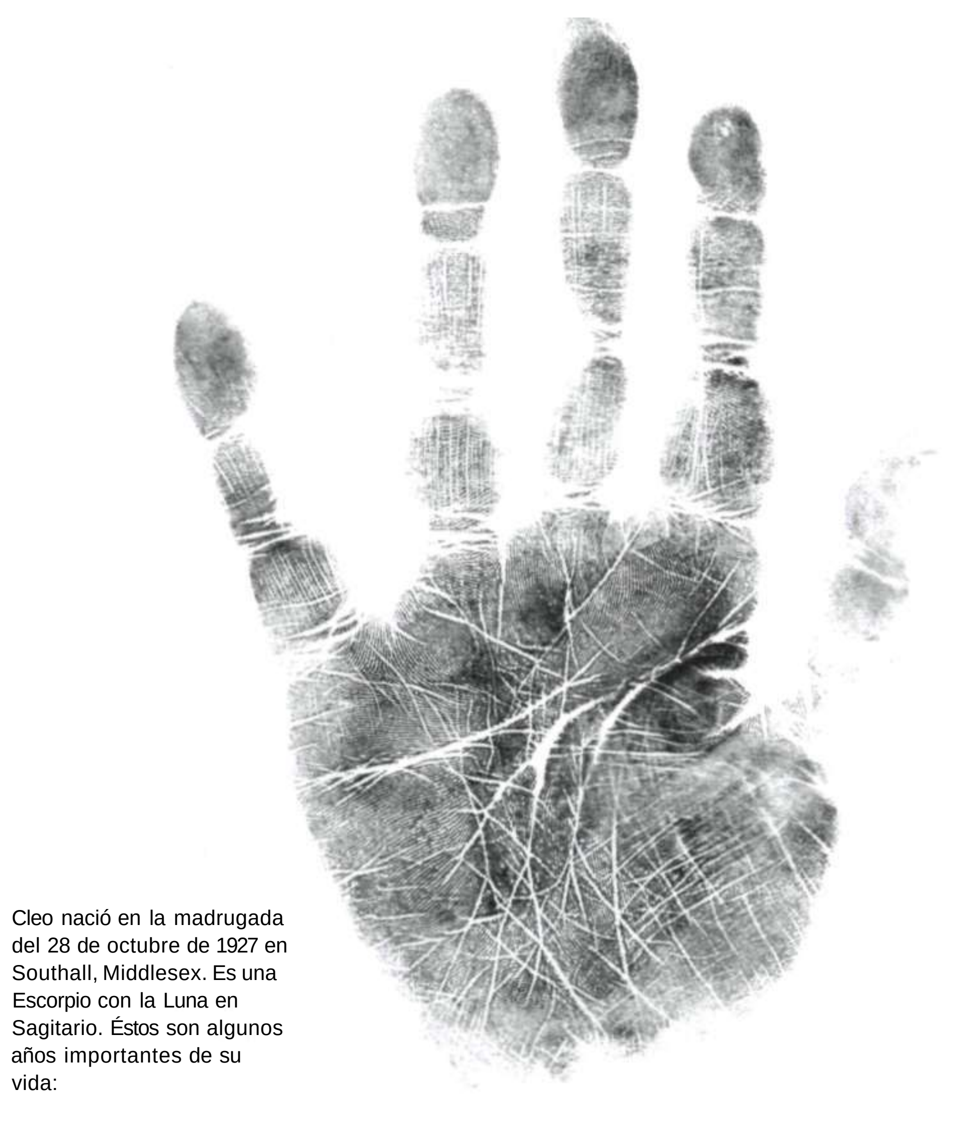
En el trabajo le gusta utilizar las manos, es energético (a, b) pero se requiere mucho tiempo y persuasión para que tome decisiones sobre él mismo y sus allegados (¡la línea del destino tardía revela que finalmente se pone en marcha!). Cuando su matrimonio se rompió (él tenía 31 años) empezó a reestructurar su vida y se hizo más independiente. Dado que la línea del destino asciende a partir de la línea de la vida (e) es de suponer que le ha costado un gran esfuerzo personal conducir su vida en una nueva dirección como resultado de la separación. La ausencia de la línea antes de ese momento puede implicar un retraso debido a una interferencia o a las responsabilidades que habían surgido por sus circunstancias familiares.

Los dedos son cortos y sólidos, característicos de una mano del elemento tierra, y se corresponden con la línea de la cabeza, rotunda, lo que revela una total falta de sutilidad tanto en las palabras como en la acción. Eso está ligado a una reserva natural, en particular en las situaciones emocionales (c, d). La personalidad de Bruce es en ocasiones tímida y reticente (c,f) y busca seguridad económica y emocional (a). El monte de Venus ocupa un área grande (dentro de la línea de la vida) y las numerosas líneas finas revelan un hombre cálido y sensible en conexión con su lado sensual. Actualmente Bruce tiene una relación con una mujer que tiene una línea de la cabeza curva, y sus necesidades sexuales se complementan. La relativa sencillez de las líneas de la mano, en especial la de la línea del corazón, además del dedo corazón fuerte y rígido, son una prueba de su fidelidad.

En el trabajo, Bruce aporta un toque creativo (observe la espiral en el dedo anular que acompaña a una mano del elemento tierra), se le conoce por su memoria impresionante y en ocasiones es intuitivo (observe el bucle justo debajo del final de la línea de la cabeza). Curiosamente, la línea de la cabeza no toca este bucle de la memoria, lo que indica que no orienta su intuición a la actividad profesional. Aunque la robusta línea de la vida (b) es un indicador de su fuerza física, las líneas de la salud que se dirigen en diagonal hacia la línea de la vida y la atraviesan indican problemas de salud debido a una preocupación excesiva y nerviosismo.

PERFIL
DÉLA
MANO
8

Cleo Laine



Cleo nació en la madrugada del 28 de octubre de 1927 en Southall, Middlesex. Es una Escorpio con la Luna en Sagitario. Éstos son algunos años importantes de su vida:

23 - superó una audición para John Dankworth y entró en su banda (empieza la línea del destino).

30 - se casó con John y comenzó una carrera como actriz (las dos líneas del destino se unen).

42 - fundó una escuela de música y un centro de interpretación en su casa (observe las líneas de ambición (página 189) que ascienden de la línea de la vida hacia el dedo corazón).

45 - el éxito en los Estados Unidos cambió su carrera, le proporcionó reconocimiento mundial y el respaldo de un sello discográfico internacional (observe las líneas de ambición/logros que ascienden hacia el dedo anular).

La lectura de la mano de Cleo Laine es fascinante. Hay una serie de rasgos interesantes en su mano derecha, pero uno de ellos destaca por encima de todos: lo juntas que están las líneas de la cabeza y de la vida, lo cual le proporciona empuje, propósito, orientación, energía e intensidad. Estos rasgos la han mantenido en la cima de su profesión durante cincuenta años (entró en la banda de su futuro marido John Dankworth en marzo de 1951). La misma intensidad hizo que Cleo extendiera su registro vocal de prácticamente una octava o un arco notable de cinco octavas, lo que le hizo ganarse su lugar en los libros de récords por ser la voz humana que había alcanzado la nota más alta. Se la reconoce por el cuidado que pone en su canto al frasear una canción, además de su increíble habilidad para el scat (esta dedicación se puede observar en la longitud de sus dedos). Aun así, esta premiada cantante y actriz ha dejado siempre que sus éxitos hablen por ella. Otros rasgos de su mano son:

- Un dedo anular dominante y un dedo índice de tamaño medio: Cleo fue siempre una intérprete, pero admite que nunca había sido particularmente ambiciosa. El dedo anular largo indica la teatralidad que aporta a su canto (y en sus ocasionales incursiones como actriz) y su necesidad de público. El dedo meñique es más pequeño de la media, lo cual sugiere que se siente más cómoda expresándose a través de una canción que a través de las palabras.
- El monte de Venus y las falanges inferiores grandes: es llana, sensual, una «gitana sexy» según la escritora Lynda Lee-Poter, le gusta la comodidad y está muy centrada en sí misma (buscando el aplauso por su voz y fraseo únicos). Las espirales alargadas de las yemas de sus dedos y lo juntas que están las líneas de la cabeza y del corazón revelan que esta mujer disfruta de la vida y hace exactamente lo que quiere, sin importarle lo que los demás esperan de ella. Su marido John dice «Cleo es una ley para sí misma». Su hija Jacquí la describe como «intensa» y dice que «en su interior es muy cálida y generosa, pero a lo largo de los años ha aprendido a protegerse... es como un gato, concentrada en sí misma e independiente».
- Las líneas fuertes de la palma y la línea de Marte: revelan su tremenda energía, constitución robusta y entusiasmo por la interpretación. La fuerza de sus líneas le permite mantener una gira de actuaciones internacional que agotaría a la mayoría de los cantantes de un tercio de su edad.
- El pulgar se mantiene cerca de los otros dedos: al leer su bien escrita autobiografía, Cleo, debemos hacerlo entre líneas para entender lo que mueve a esta dama: su pulgar está demasiado cerca de la palma para dejar que nada se le escape sin querer. Eso revela una mujer muy reservada a la que pocas personas conocen bien.
- Su dedo meñique se mantiene separado de la mano: Cleo necesita su propio espacio. Cuando le preguntaron a John, su marido, el secreto de su matrimonio personal y profesional de 50 años, contestó «Baños separados».También dijo que después de cincuenta años seguían siendo un misterio el uno para el otro.

Examínese usted mismo 1: **Matthew Manning**

En noviembre de 2001 tuve la ocasión de conocer a Matthew Manning. Manning es el curandero británico al que más se ha puesto a prueba científicamente y fue una sensación mediática después de la publicación de su primer libro, *The Link,* en 1974.



Matthew nació a las 4:15 de la tarde del 17 de agosto de 1955 en Redruth, Inglaterra. (El Sol, la Luna y cuatro planetas están en Leo,y Sagitario es ascendente). Desde los 11 años percibió una extraña intensidad de actividad poltergeist. Más tarde supo que podía controlar los fenómenos físicos en torno a él y ejercitó las premoniciones, la escritura automática y los dibujos visionarios, aptitudes que atrajeron la atención de los medios de comunicación. Las pruebas científicas demostraron más adelante que una zona del cerebro supuestamente inactiva, en el caso de Matthew emitía un patrón de ondas. En 1977 dio la espalda a la actividad de los medios y empezó a aplicar sus dotes para la curación.

Tomar la huella de sus manos resultó una experiencia interesante. ¡Cualquiera que fuese el método que empleásemos para imprimir la huella de la palma, ciertos aspectos de la mano rechazaban ser impresos! Aunque falten algunas partes de la mano, quizá sea más fácil examinar los rasgos claves de la mano de Matthew en lugar de examinar pequeñas marcas que reflejen los acontecimientos de su vida.

Hubo un aspecto de sus manos que me sorprendió. Anteriormente, al leer las palmas de personas con poderes psíquicos, nunca había encontrado las marcas de clarividencia que se subrayaban en los antiguos escritos de quiromancia, pero habría esperado tener un momento «Eureka» con las manos de Matthew. Pero Matthew no es un superhombre. Es un ser humano que ha sido capaz de encontrar una fuerza energética y tiene el talento de motivar a los demás para que se curen. «Soy sencillamente alguien que ha logrado utilizar de forma efectiva lo que le ha sido dado. Simplemente hago mi trabajo.» Estas palabras sirvieron para recordarme las palabras de la poeta Maya Angelou: «Los seres humanos son más semejantes que diferentes».

Preguntas

Observando la mano derecha de Matthew, ¿podría responder a las siguientes preguntas?

1. ¿A cuál de los cuatro elementos pertenece su mano?
2. Siente un entusiasmo contagioso por su trabajo y numerosos proyectos. También se le considera un perfeccionista. ¿Dónde se pueden observar estos rasgos?
3. Cuando era niño vivía en su propio mundo. En el colegio se sentía desplazado y tuvo que superar una profunda timidez. Incluso de adulto sigue detestando la ira y la confrontación. ¿Puede ver esos rasgos y signos de su imaginación creativa?
4. A los 23 años empezó a desarrollar sus poderes de curación.También durante esa época empezó a romper una relación profesional asfixiante con su agente. Consiguió su libertad cuatro años después. ¿Dónde se revelan esos acontecimientos?
5. Admite que necesita entender conceptos nuevos por sí mismo, en lugar de que otros le enseñen. ¿Dónde se observa esta actitud?
6. Matthew cree que no está capacitado para los negocios. ¿Por qué?

Respuestas en la página 212.

Examínese usted mismo 2: **Simon Callow**

Hace unos años me invitaron a Birmingham para que tomara las huellas de la mano del aclamado actor-escritor-director Simón Callow. (A los astrólogos que se encuentren entre nosotros tal vez les interese saber que nació por cesárea precisamente a las 7 de la mañana del 15 de junio de 1949 en Londres, lo que significa que es un Géminis con la Luna en Acuario y Cáncer ascendente.) Ésta es la huella de la palma de su mano derecha.

Preguntas

1. Su inteligencia y dedicación a su arte son muy respetadas. ¿Dónde observa ese hecho en la mano?
2. Aunque Simón trabajó durante el tiempo en que dejó la escuela de teatro, ¿puede establecer el año en que logró el éxito y el reconocimiento públicos?
3. Simón admite que es «peculiarmente adicto a los rituales». Es maniático respecto a su apariencia, metódico y necesita mantenerse ocupado. Estos rasgos de su mano le proporcionaron la tenacidad necesaria para escribir una biografía de 700 páginas enormemente detallada de la juventud de Orson Welles, a quien investigó y de quien escribió durante un período de seis años. ¿Dónde se revelan estos rasgos en la mano?
4. ¿Puede detectar su amor por la lectura?
5. Después de años de grandes interpretaciones, a los 45 años se convirtió en un actor reconocido internacionalmente tras la película Cuatro bodas y un funeral. ¿Dónde y cómo se muestra esta circunstancia?
6. ¿Cuál de los padres está fuertemente marcado en la mano?

Respuestas en la página 212.



Respuestas 1: Matthew Manning

1. La palma cuadrada, los dedos largos y la curva creativa hacen que la mano pertenezca de forma evidente al elemento aire.
2. La huella dactilar en forma de arco de su dedo índice indica su enorme entusiasmo. Su vena perfeccionista se muestra mejor en el comienzo en la parte superior de la mano de la línea de la cabeza (expectativas elevadas), la línea de la cabeza larga y los dedos largos. Observe que, aunque las manos de Matthew sean pequeñas (en comparación con su cuerpo), su línea de la cabeza larga y sus dedos largos le permiten tener una visión general (manos pequeñas) al mismo tiempo que es capaz de concentrarse en los detalles de una situación (dedos largos y línea de la cabeza).
3. La primera parte de la línea de la vida es una cadena. Tiene una curva creativa además de una línea de la cabeza que empieza en la parte superior de la mano y se extiende hacia el monte de la Luna (una conexión con las áreas intuitiva e imaginativa de la mano).
4. Pueden verse en las líneas ascendentes que parten de la línea de la vida en estas dos edades.
5. Se muestra en la posición en la parte superior de la mano de la línea de la cabeza que empieza de forma independiente de la línea de la vida.
6. Tiene una mano que pertenece al elemento aire y una línea de la cabeza curva. El espacio estrecho entre sus líneas de la cabeza y de la vida indica una orientación hacia empresas creativas.

Respuestas 2: Simón Callow

1. Se muestran en la línea de la cabeza y en los dedos largos.
2. Consiguió éxito de crítica y público a los 30 años (en 1979) por su papel en *Amadeus* en el National Theatre. Observe las dos líneas del destino que se adentran en la mano a esta edad: una proviene de la línea de la vida (esfuerzo personal) y otra del borde de la palma (reconocimiento público).
3. Los dedos largos, las líneas elegantes y la extensa línea de la cabeza sugieren inteligencia, una mente ordenada y meticulosidad en su aspecto físico. Según sus palabras, «Mi único defecto es mi pereza», un comentario que se puede esperar de alguien que tiene intereses exigentes y necesita trabajar sin descanso.
4. Se aprecia en la larga caída desde la base de su dedo índice hasta su pulgar.
5. Al medir el tiempo de la línea de la vida vemos que la segunda línea del destino asciende aproximadamente a los 45 años. Al mismo tiempo, la línea del destino principal se difumina por encima de la línea de la cabeza. Una línea de Apolo más marcada empieza de forma paralela por encima de la línea del corazón hacia los 45 años.
6. Su madre aparece de una manera acentuada. La línea matriarcal es dominante en la mano. Callow es hijo único nacido en un hogar progresista compuesto por mujeres. Le crió una madre original, excéntrica, intelectual y ambiciosa.

¡La vida es una aventura creativa!

Algunos clientes llegan a mi consulta y quieren (o esperan) que yo les resuelva sus problemas. Otros vienen para entender lo que necesitan aprender y para descubrir adonde les llevará la vida. Por supuesto, todos debemos aceptar la plena responsabilidad de nuestros actos —además de nuestras reacciones ante la vida— y efectivamente el análisis de las manos nos puede reafirmar respecto a cuáles son nuestros talentos y necesidades. Pero empiezo a darme cuenta de que en la vida no hay lecciones que aprendamos «bien» o «mal», sino sólo personas que encontramos en nuestro viaje personal y experiencias que crear con ellos. Las manos muestran las elecciones que hemos hecho y quién hemos decidido ser en nuestras vidas hasta ese momento, pero el hecho de que las manos se adapten para reflejar nuestro desarrollo personal demuestra que podemos empezar de nuevo, reinventarnos y cambiar nuestra vida. Más que querer saber lo que el futuro reserva, creémonos a nosotros mismos todos los días. Entonces podremos ver cómo las manos se transforman según esa determinación. No seremos capaces de cambiar a los demás (o, en ocasiones, las circunstancias) que nos rodean, pero podemos cambiar nuestra actitud hacia ellos y dirigir nuestro camino.

Cuando empecé a leer las manos, me gustaba mucho estudiar libros antiguos y nuevos sobre la materia. Me fascinaban las marcas especiales que supuestamente eran signos que presagiaban gran fama y fortuna, y examinaba atentamente mi mano para encontrar cada una de ellas. La primera vez que un cliente famoso entró en mi consulta, me decepcionó enormemente descubrir que no tenían ninguno de esos signos prometedores. Después de un tiempo, empecé a darme cuenta de un nexo en común en las manos de todas las personas con éxito (tanto si eran famosas como si no): sus manos tenían indicadores muy importantes de tres actitudes claves: disciplina, determinación y empuje. En resumen: coraje. El coraje es esencial, tanto si se utiliza para seguir adelante como para quedarse y no ceder terreno, para levantarnos después de caer o para cambiar nuestra actitud.

Coraje + Talento + Energía = Éxito en la vida

El éxito es una forma de pensar. Necesitamos coraje para encauzar nuestra energía, explorar nuestros talentos y expresarnos, para alcanzar así nuestra realización personal. No debemos perder de vista nuestros sueños: nos mantienen vivos. Siempre debemos estar dispuestos a adentrarnos en aguas desconocidas, correr riesgos, crecer, aprender y vivir. Las personas que realmente han tenido éxito (aquellas que tienen vidas gratificantes y plenas) encuentran un equilibrio en su existencia; combinan el coraje, la persistencia y el conocimiento de sí mismos. Son aquellas personas que aceptan la responsabilidad de sus actos y no tienen miedo a las mareas cambiantes.

Las manos revelan quiénes somos en un momento de nuestras vidas, lo que hemos elegido ser a partir de nuestras acciones y reacciones pasadas. Ninguno de nosotros puede cambiar el pasado, pero las circunstancias y las elecciones pasadas nos han traído al lugar en el que estamos hoy. Sabiendo eso podemos dejar de lado el arrepentimiento, las expectativas y crear nuestro futuro empezando a trabajar ahora (en el presente) en los retos que queremos proponernos. Nunca es demasiado tarde para empezar de nuevo.

Me gustaría que este libro le sitúe en el principio de su viaje personal... en el camino para lograr el éxito, la realización personal y el reconocimiento de su máximo potencial.

Que el camino ascienda para encontrarte,
que el viento quede siempre a tu espalda,
que el sol brille cálido en tu cara,
y la lluvia caiga con suavidad en tus campos,
y hasta que nos volvamos a encontrar,
que Dios te guarde en la palma de su mano.

(Verso tradicional irlandés)

Apéndice 1

Cómo obtener la huella de la palma

Es mejor no lavarse las manos antes de imprimir la huella. Si necesita limpiar grasa o suciedad, espere al menos cinco minutos después de lavarse para tomar la huella. Eso dará a las manos tiempo suficiente para empezar a producir grasa en la superficie de la palma y en las yemas de los dedos.

Materiales

- Un tubo de tinta china soluble en agua, por ejemplo Daler Rowney.
- Papel tamaño DIN-A4, por ejemplo papel de 150 gramos libre de ácido (el papel de fotocopia es también adecuado mientras tenga cuidado al tomar la huella y evite arrugar la hoja).
- Un rollo de impresión pequeño (o un rodillo cubierto con plástico).
- Una paleta de pintar al óleo o una tabla de amasar cubierta de plástico o una cubierta de revista brillante.
- Una esponja suave, esponjosa o una toalla (para poner debajo del papel).
- Un trapo de cocina.
- Un bolígrafo y un lápiz para tomar notas y el perfil de la mano.
- Un cuchillo.

Método

1. Ponga una pequeña cantidad de tinta en la paleta o en la tabla o la revista y pase el rollo de impresión o el rodillo para entintarlo.
2. Cuando el rollo esté totalmente cubierto de tinta, páselo cuidadosamente por encima de la palma justo hasta la muñeca y por el borde de la mano, además de por los dedos. Asegúrese de que las yemas de los dedos y el centro de la palma también están totalmente cubiertos de tinta —puesto que imprimir el hueco de la palma puede ser problemático.
3. Relaje la mano sacudiéndola suavemente y póngala boca abajo en el papel. (Pueden marcarse los límites de la palma en este momento.)
4. Mantenga la mano firme, deslice la hoja del cuchillo debajo del papel y presione hacia el hueco de la mano.
5. Levante la mano con cuidado, sin ensuciar la impresión.
6. Añada más tinta a las yemas de los dedos e imprima las huellas cuidadosamente debajo de la huella de la palma. Después haga lo mismo con la yema del pulgar.
7. Anote la fecha de la impresión de la huella.
8. En todos los casos, guarde los datos del nombre, fecha, lugar y hora de nacimiento (si lo conoce) y detalles de la mano.

Apéndice 2

Consejos para quirománticos principiantes

Algunos consejos y precauciones para las partes interesadas... y quirománticos iniciados.

- Primero, explique al cliente lo que puede esperar de la lectura y sugiérale una consulta en dos direcciones. Recuerde que el conocimiento de las manos sólo es importante si conocemos a aquellos a quienes leemos las manos. Escuche lo que los clientes dicen, lo que esperan y lo que necesitan.
- La quiromancia puede ser un arte perceptivo, pero también es importante abordar el trabajo con alguna metodología científica básica, en especial si quiere leer las manos de forma profesional. Pregunte al cliente si no está seguro acerca de marcas concretas. Aprenderá más si la consulta se asemeja a una conversación y no a un monólogo. Y por encima de todo escuche y anote sus experiencias después de la consulta. Elabore un banco de información de huellas de mano, que incluya notas, y no olvide fechar e identificar todas las huellas. Si puede, anote la fecha, lugar y hora de nacimiento del cliente (quizá le gustaría llevar a cabo una investigación personal sobre la conexión entre la quiromancia y la astrología). Además, observe con qué mano escriben.
- No se precipite o se sienta presionado a decir algo que el cliente quiere oír. Sea prudente con su análisis del carácter y sus «predicciones». Aunque he descubierto que puede decirse a la gente casi cualquier cosa sobre su carácter siempre que se haga con humor, si se aventura a predecir el futuro es importante reconocer cualquier posible repercusión antes de hablar. Su trabajo no es dar consejo, sino reflejar la situación del cliente y ayudarle a tener una perspectiva general. Los comentarios imprudentes y precipitados pueden provocar un miedo al futuro o a mantener relaciones. (Por ejemplo, un comentario de que el cliente tiene otro matrimonio «escrito» en sus manos puede causar un pensamiento negativo hacia su pareja actual y producir una actitud de «por qué preocuparse» lo cual reduciría su nivel de esfuerzo para que la relación funcione.) Mi amiga quiromántica Sally Fry dice a menudo que es mejor que el cliente piense que uno sabe poco antes de

molestarle contándole demasiado. En ocasiones me he quedado boquiabierto ante los alardes de algunos quirománticos que preveían que alguien se ahogaría, un accidente de coche, etc., lo que me conduce al siguiente punto.

- Es importante no «fabricar» el futuro de la otra persona. La profecía que implica forzosamente su cumplimiento es una de las mayores armas que los escépticos y los críticos esgrimen contra cualquier tema de New Age. No sentencie a un cliente a una vida creada por sus predicciones «inexorables». Mire al futuro en términos de posibilidades más que de probabilidades.
- Recuerde siempre la importancia de la síntesis (aunque marcas aisladas o determinadas observaciones pueden ser mucho más claras, no considere un solo signo o marca como la última palabra sobre el asunto). Observe detenidamente las otras líneas de la palma (y la forma de la mano) para ser capaz de completar el puzzle.
- Respete las confidencias y la situación y las elecciones de los clientes. Intente no juzgar la vida que han elegido vivir (y no juzgue las líneas y marcas como «buenas» o «malas»). Las personas eligen las vidas que tienen: los clientes acuden a nosotros cuando están dispuestos (o necesitan) cambiar.
- La mayoría de los clientes buscan y se sienten respaldados por la certeza de que usted entenderá su carácter y su situación y que podrá hablarles de su pasado. Muchos de ellos también necesitan escuchar «respuestas» prácticas y soluciones para su vida, no generalidades. Es importante hacer la vida menos dura a la gente. Confiera fuerza a los clientes, aliente su determinación e inspíreles para que tengan el coraje de encontrar la felicidad.
- Los clientes pueden salir de una consulta y recordar lo que querían oír, por ello debe grabar siempre la consulta en una cinta para evitar cualquier malentendido. ¡Además le ayudará a perfeccionar sus lecturas y a pensar antes de hablar!
- Cobre siempre la factura (o acepte un regalo durante su aprendizaje). Sentirá un respeto mayor por sus propios servicios (y para mí, cobrar a los clientes me mantiene alerta porque tengo que trabajar duro para ganarme la vida). Los clientes también respetarán más su consejo.

Apéndice 3

Respuestas a los tests rápidos

Respuestas al test rápido1 (página 45).

1. Personas con las manos grandes.
2. Intuición.
3. Dedos largos.
4. Tierra.
5. Aire

Respuestas al test rápido 2 (página 73).

i. La línea del corazón.
2. La línea del destino.
3. Líneas solapadas.
4. Un cuadrado sobre una línea principal.
5. Una línea de la vida débil o con formación de cadena.
6. Una línea de la cabeza recta.
7. Una línea de la cabeza larga.
8. Una línea del corazón curva.
9. La línea simia.
10. Una línea del destino continua y sólida.

Respuestas al test rápido 3 (página 106).

1. Un pulgar grande.
2. El dedo índice.
3. Un dedo meñique pequeño.
4. La falange intermedia.
5. El pulgar.
6. Los dedos anular y corazón se mantienen juntos.
7. La huella en forma de arco.
8. La espiral.
9. Una espiral en el dedo anular.
10. Una huella en forma de arco y tienda en el dedo índice.

Respuestas al test rápido 4 (página 140).

1. La línea del destino se detiene bruscamente (normalmente debajo de la línea del corazón).
2. Una línea secundaria asciende de la línea de la vida hacia el dedo índice.
3. Una línea secundaria desde la línea de la cabeza hacía el dedo meñique.
4. Una isla en la línea de la vida.
5. Una isla en la línea de la cabeza.

Por desgracia, muchos de los libros que se citan debajo están descatalogados, pero estas son mis recomendaciones personales junto con los libros que se han ido mencionando.

Altman, Nathaniel y Fitzherbert, Andrew, *Your Career in Your Hands,* Aquarian Press, Wellingborough, 1989 (nueva edición de Career, Success and Self Fulfillment).

Campbell, Edward *D.,The Encyclopedia of Palmistry,* Perigee, Nueva York, 1996.

Fenton, Sasha y Wright, Malcolm *Living Palmistry,* Aquarian Press, Wellingborough, 1990 (nueva edición de The Living Hand).

Fitzherbert, Andrew, *Hand Psychology,* Avery, Nueva York, 1989.

Hutchinson, Beryl, *Su vida en sus manos,* RBA, Barcelona, 2002.

Ludas, Joseph M., *Science at Your Fingertips,* Forensic Press, Raleigh, Carolina del Norte, 1998.

Nishitani, Yasuto, *La revolución de la quiromancia,* Ed. Edaf, Madrid, 1994.

Reid, Lori, *El arte de leer las manos,* Amat, Barcelona, 2002.

Reid, Lori, *Health in Your Hands,* Aquarian Press, Wellingborough, 1993.

Scheimann, Eugene y Altman, Nathaniel *Medical Palmistry,* Aquarian Press, Wellingborough, 1989.

Sheely, Gail, *New Passages,* Harper Collins, Londres, 1996.

Squire, Elizabeth Daniels, *Palmistry Made Practical,* Wilshire Book Co, California, 1969.

Los libros de Noel Jaquin, Julius Spier, Charlotte Wolff, Mir Bashir, William G Benham, Beverly Jaegers, Peter West y Fred Gettings serán grandes aportaciones a su librería.

Algunos de los libros mencionados anteriormente pueden obtenerse a través del departamento de pedidos por correo de Fiare. Escriba o llame para pedir una lista: PO Box 10126, Londres NW3 7WD, Inglaterra.
Teléfono: 020 8381 4169.

Puede contactar con Frank Clifford en:
PO Box 10126
Londres NW37WD
Inglaterra

Para conocer detalles sobre seminarios y charlas, envíe un correo electrónico a info@flareuk.com o visite la página web de Fiare en www.flareuk.com.

Indice analítico